

1. IDENTIFICACIÓN						
Materia: Inglés		Curso: 2º ESO		Título: The Alhambra		
Temporalización: 2º trimestre				Nº sesiones: todo el trimestre		
Presentación/descripción actividad						
<p>Iniciamos la actividad recopilando información sobre el autor de la obra y comparando los diferentes datos que ha recopilado cada alumno. Leemos “Tales of The Alhambra”, de Washington Irving. Cada día se trabajará en clase comprendiendo el vocabulario, escuchando la lectura y haciendo un resumen de cada uno de los capítulos de cada cuento. Una vez realizada la lectura de los diferentes cuentos, se procede a buscar imágenes e información en internet sobre algunas de las estancias que conforman el monumento. Hacemos diferentes equipos que colaborarán de dos en dos: uno de ellos utilizará la información que describe las estancias y el otro tendrá las fotografías de dichas estancias. El primero leerá los textos que ha elaborado con las distintas descripciones. El segundo tendrá que localizar las fotos que corresponden a la descripción realizada. Una vez asociadas las descripciones y las fotografías, se procederá a jugar a Three-in-a-row.</p>						
2. CONCRECIÓN CURRICULAR						
Competencias clave						
*CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	SIE	CEC
x		x	x			x
Criterios evaluación				Estándares		
<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad para resumir textos amplios. - Comunicar verbalmente la información seleccionada. - Crear un texto descriptivo. 				<ul style="list-style-type: none"> -Identificar los elementos fundamentales de la información recibida. -Expresa la información recibida. -Utiliza los adjetivos descriptivos y su posición y orden en la oración. 		
Contenidos (creación de textos escritos, producción oral, uso de multimedia, etc):						
<ul style="list-style-type: none"> .Comprensión escrita (reading) .Creación de texto escrito (writing). .Producción oral de una descripción (speaking) y comprensión de la misma (listening) .Uso de internet para obtener información. .Biografía del autor. 						
Objetivos						
<ul style="list-style-type: none"> .Que entienda los elementos distintivos de las diferentes estancias de La Alhambra. .Que sea capaz de discernir entre información principal y secundaria. 						

<p>.Trabajo individual y en grupo.</p> <p>.Producción y elaboración de textos descriptivos.</p> <p>.Comunicación/comprensión oral y escrita utilizando las cuatro destrezas.</p>		
3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA		
Tareas y actividades	Metodología	Escenario/contexto
<p>.Lectura de textos adaptados.</p> <p>.Resumen de los mismos.</p> <p>.Buscar información sobre diferentes estancias de La Alhambra.</p> <p>.Crear un texto escrito descriptivo y comunicarlo oralmente.</p>	<p>Trabajo colaborativo.</p> <p>Aprendizaje individual a través de los medios digitales.</p>	<p>Aula de referencia</p> <p>El Centro Educativo.</p>
Indicadores (rúbricas)		Instrumentos /recursos
		<p>Libro de lectura</p> <p>Fotos</p> <p>Internet</p>
Valoración de lo aprendido		
<p>El alumnado desarrollará una capacidad imaginativa y creativa cuando visite el monumento y su visita será enriquecida con la información que ha recibido y trabajado. Ampliará sus conocimientos sobre un monumento que no solo encierra Historia y arquitectura, sino leyendas creadas para el pueblo y el viajero romántico.</p>		

***CCL (Competencia Comunicación Lingüística)**

CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)

CD (Competencia digital)

CAA (Competencia aprender a aprender)

CSC (Competencias sociales y cívicas)

SIE (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor)

CEC (Conciencia y expresiones culturales)