

# PLAN LECTOR



**E**scuelas **S**alesianas

**“NUESTRA SEÑORA  
DEL  
PERPETUO SOCORRO”  
Rota (Cádiz)**

### 5.3 - OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN LECTOR

Desarrollar las habilidades lectoras perceptivas propias de cada etapa para conseguir la suficiente fluidez en cada nivel como son:

1. Mejorar el nivel de comprensión lectora, no sólo en el área lingüística sino en las diversas materias del currículum.
  2. Poseer una velocidad lectora adecuada y acorde a su edad.
  3. Mejorar la entonación, ritmo y fluidez lectora.
  4. Mejorar el hábito lector y el gusto por la lectura.
- Elaborar un programa de lecturas adecuadas para cada nivel.
  - Que todo el profesorado se sienta implicado en el Plan Lector para contribuir desde su área a mejorar la lectura.
  - Potenciar el uso de la Biblioteca de Aula y del Centro para que se use con asiduidad.
  - Promover las Campañas o concursos que favorezcan la lectura.
  - Mayor implicación familiar.
  - Ampliar la comprensión lectora, no solo en el área de Lengua sino también en todas las materias del currículum.

#### 5.3.1.- OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

- Utilizar un vocabulario correcto.
- Reconocer y recitar algunos textos orales.
- Reconocer y discriminar los sonidos vocálicos y consonánticos.
- Reconocer y discriminar las grafías de las vocales y consonantes.
- Relacionar los sonidos vocálicos/consonánticos con sus correspondientes grafías.
- Trabajar la Conciencia fonológica: conciencia léxica, silábica y fonémica.
- Iniciarse en la direccionalidad de la lectura y la escritura.
- Acompañar en la iniciación del hábito lector en el alumnado.
- Comprender textos orales.
- Trabajar las inferencias de textos orales y frases con apoyo visual.
- Reconocer las mayúsculas y las minúsculas.
- Leer y escribir palabras con significado a final de ciclo.
- Asociar significado-significante.
- Discriminar los golpes de voz de las palabras.
- Mostrar interés y gusto por la lectura.

Aunque nuestro plan lector sólo debiera incluir objetivos relacionados con la lectura, en nuestra etapa de Educación Infantil al ser la enseñanza totalmente



## PLAN LECTOR NTRA. SRA. DEL PERPETUO SOCORRO

globalizada, no podemos separar ambas áreas, teniendo que trabajar simultáneamente todos los objetivos propuestos.

### 5.3.2.- OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

- Leer con fluidez y entonación adecuadas.
- Comprender distintos tipos de textos, adaptados a la edad del alumno.
- Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información.
- Expresarse por escrito con coherencia, vocabulario adecuado y ortografía correcta.
- Apreiciar la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.
- Desarrollar el hábito de utilizar la Biblioteca – de aula, de centro y/o externa-
- Leer y resumir por escrito, al término de cada ciclo, al menos 10 libros, así como textos seleccionados.
- Adquirir y utilizar el vocabulario básico de las distintas áreas.
- Expresarse oralmente con la entonación, ritmo, gesto, dicción adecuados.

### 5.3.2.- OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

#### 1º CICLO

- Ampliar progresivamente el campo visual.
- Desarrollar la atención evitando las pérdidas durante la lectura.
- Adquirir una correcta entonación y expresividad en la lectura oral.
- Mejorar la lectura evitando el silabeo y adquiriendo fluidez.
- Trabajar e integrar el vocabulario necesario para comprensión de instrucciones sencillas.
- Trabajar a nivel de clase el vocabulario (muro de palabras, índice...)
- Trabajar las “instrucciones escritas”
- Leer al menos 15 minutos diarios. (enunciados, actividades, conceptos...)
- Ir desarrollando y ampliando la comprensión lectora.
- Potenciar la Biblioteca del aula/casa acordando leer al menos:
  - 1º Primaria: en el primer trimestre textos cortos, 30-50 páginas (1 o varios libros) segundo trimestre, en el tercer trimestre 60 -100 páginas.
  - 2º Primaria: 80 –100 en el primer trimestre, 100 –120 segundo trimestre y 120 -150 tercer trimestre. (repartidas en uno o varios libros).
- Tener una hora de lectura semanal en el aula (Plan lector, comprensión escrita, oral y visual...)
- Leer durante el curso dos libros en los dos niveles del Plan lector de la Editorial Edebé

- Participar en iniciativas promovidas desde otras instituciones que animen a los alumnos a leer.
- Fomentar la capacidad crítica de los lectores (emociones, debate..)
- Considerar la lectura como una actividad a realizar durante el tiempo de ocio y para el aprendizaje.
- Comprender la utilidad de la lectura para la vida cotidiana.
- Gozar con la lectura de textos adecuados a la edad el lector.

Siempre se tendrá en cuenta el nivel de adquisición del alumnado y de aquellos que presenten algún tipo de dificultad de aprendizaje.

## 2º CICLO

- Ampliar progresivamente el campo visual.
- **Desarrollar la agudeza perceptivo-visual para discriminar bien la forma de las palabras y seguir los renglones.**
- Leer en voz alta para mejorar el ritmo y la entonación. (Lectura anticipada)
- Leer oralmente con entonación, pausas y expresividad.
- Leer al menos 15 minutos diarios. (enunciados, instrucciones, teoría, conceptos...)
- Promover la lectura silenciosa y sin gesticular.
- Desarrollar la memoria para dar cuenta del contenido de los textos leídos.
- Expresar oralmente o por escrito un resumen de cada fragmento, capítulo o libro leído.
- Ampliar y enriquecer el vocabulario para mejorar la comprensión.
- Desarrollar la capacidad de comprensión, identificación de personajes, acciones, situaciones y reproducción de escenas.
- Utilizar la lectura para ampliar el vocabulario y mejorar la comprensión y la ortografía.
- Tener una hora semanal para la lectura en clase.
- Potenciar la Biblioteca del aula, acordando al menos 3 lecturas por trimestre:
  - 3º Primaria: 200 páginas por trimestre
  - 4º Primaria: 250 páginas por trimestre.Realizando una ficha del libro que se ha cogido y otra después de la lectura del mismo (anexo ficha modelo).
- Prestar y recibir prestados libros y hablar de ellos con los amigos; visitar una biblioteca.
- Leer durante el curso dos libros del Plan lector de la Editorial Edebé.
- Participar en iniciativas promovidas desde otras instituciones que animen a los alumnos a leer.
- Suscitar el interés por la lectura del libro, utilizando distintas estrategias lectoras.
- Transmitir el gusto y disfrute por la lectura.
- Gozar con la lectura de manera lúdica y recreativa.

Siempre se tendrá en cuenta el nivel de adquisición del alumnado y de aquellos que presenten algún tipo de dificultad de aprendizaje.

## 3º CICLO

- Adoptar posturas adecuadas, evitando movimientos que puedan distraer a los que escuchan.

- Leer al menos 15 minutos diarios. (enunciados, instrucciones, actividades..)
- Leer oralmente con entonación, pausa, expresividad, teniendo en cuenta a los destinatarios de la lectura.
- Leer con la fluidez y la entonación adecuadas.
- Comprender los textos leídos y ser capaces de resumirlos coherentemente.
- Ampliar el vocabulario para mejorar la comprensión.
- Ser capaz de resumir oralmente o por escrito el contenido fundamental de distintos textos.
- Ser capaz de responder a preguntas de comprensión lectora sobre lo leído.
- Mejorar las capacidades comunicativas, aumentar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Tener una hora semanal para la lectura en clase.
- Potenciar la Biblioteca del aula, acordando al menos 3 lecturas por trimestre
  - 5º Primaria: 300 páginas por trimestre (uno o varios libros)
  - 6º Primaria: 350 páginas (uno o varios libros)
- Prestar y recibir prestados libros y hablar de ellos con los amigos; visitar una biblioteca.
- Prestar y recibir prestados libros y hablar de ellos con los amigos; visitar una biblioteca.
- Leer durante el curso dos libros del Plan lector de la Editorial Edebé
- Participar en iniciativas promovidas desde otras instituciones que animen a los alumnos a leer.
- Suscitar el interés por la lectura del libro, utilizando distintas estrategias lectoras.
- Transmitir el gusto y disfrute por la lectura.
- Gozar con la lectura de manera lúdica y recreativa.

Siempre se tendrá en cuenta el nivel de adquisición del alumnado y de aquellos que presenten algún tipo de dificultad de aprendizaje.

### **5.3.3.- OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA**

- Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano.

- Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones.
- Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
- Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
- Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
- Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
- Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
- Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario.
- Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico.
- Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

## **A.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

### **1º Y 2º ESO**

- Comprender textos orales y escritos, analizando su contenido y su organización y aportando una opinión personal sobre ellos.
- Leer e interpretar textos de la tradición literaria española y universal.
- Valorar la lectura como fuente de información, aprendizaje y placer.
- Valorar de forma crítica los mensajes de los medios de comunicación.
- Mostrar interés por la lectura de textos literarios, desarrollando criterios propios de selección y valoración.  
Valorar las obras literarias como parte de nuestro patrimonio cultural.

### **3º ESO**

- Conocer los principales períodos, autores y obras de la literatura castellana.
- Conocer los distintos géneros literarios, sus características, evolución y obras representativas.

- Leer e interpretar de forma productiva textos literarios, identificando el género al que pertenecen y sus elementos estructurales y formales.
- Mostrar interés por la lectura de textos literarios, desarrollando criterios propios de selección y de valoración.
- Valorar la lectura como fuente de información, aprendizaje y placer.
- Valorar las obras literarias como parte de nuestro patrimonio cultural.

#### 4º ESO

- Conocer y valorar la precisión del lenguaje científico.
- Ser capaz de leer cualquier texto de divulgación científica.
- Interesarse por la búsqueda de información científica a través de la lectura (revistas de divulgación científica, libros, páginas Web, etc.).
- Adoptar una postura crítica y discriminar, mediante la lectura, textos científicos y/o divulgativos de textos que no lo son (pseudocientíficos, etc.).
- Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales como disposiciones legales, contratos, folletos y correspondencia institucional y comercial.
- Comprensión de textos de los medios de comunicación atendiendo especialmente a los géneros de opinión, como editoriales o columnas.
- Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios, y otras fuentes de información, incluyendo fragmentos de ensayos.
- Utilización de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para la localización, selección y organización de información.
- Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.

#### DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y MATEMÁTICAS

##### Primaria:

- Trabajar por medio de los problemas y vocabulario matemático, la comprensión lectora.
- Investigar e interesarse por la información social, natural y científica.

##### 1º Y 2º SECUNDARIA

- Conocer y valorar la precisión del lenguaje científico.
- Ser capaz de leer cualquier texto de divulgación científica.

- Interesarse por la búsqueda de información científica a través de la lectura (revistas de divulgación científica, libros, páginas Web, etc.).

### **3º Y 4º SECUNDARIA**

- Conocer y valorar la precisión del lenguaje científico.
- Ser capaz de leer cualquier texto de divulgación científica.
- Interesarse por la búsqueda de información científica a través de la lectura (revistas de divulgación científica, libros, páginas Web, etc.).
- Adoptar una postura crítica y discriminar, mediante la lectura, textos científicos y/o divulgativos de textos que no lo son (pseudocientíficos, etc.).

## **DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

### **OBJETIVOS GENERALES**

- Llegar a tener una actitud favorable a la lectura
- Conocer e integrar los conceptos propios de Historia y Geografía
- Identificar textos y fuentes de diversas naturalezas.
- Comparar textos de diferentes opiniones.
- Desarrollar la capacidad crítica a través de la propia experiencia personal y utilizarla como herramienta positiva.
- Aceptar que puede haber distintos puntos de vista sobre un mismo hecho.
- Manejar información procedente de distintos medios: libros, Internet... que tengan rigor científico.
- Utilizar correctamente las tecnologías de la información y la comunicación.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS CIENCIAS SOCIALES**

- Fabricar un vocabulario específico por unidades.
- Manejar con soltura destrezas como: saber leer y expresar gráficas, mapas, ejes cronológicos, estadísticas, imágenes. Velocidad y comprensión lectora, ortografía y signos de puntuación, resúmenes, esquemas, descripciones, formulación y defensa de ideas, verbalizar conceptos, exposiciones orales, entrevistas, encuestas, debates (tiempo de hablar/tiempo de escuchar), tener una actitud dialogante.
- Leer novelas, periódicos, revistas...relacionadas con las unidades a trabajar.
- Buscar información usando tanto la biblioteca como Internet.
- Utilizar diccionarios de Lengua Española e Historia.

- Utilizar atlas geográficos e históricos.
- Utilizar enciclopedias y monografías de arte.
- Elaborar textos propios a partir de una lectura.
- Realizar trabajos de investigación utilizando el método científico (Geografía 3º ESO).
- Realizar trabajos escritos de análisis y comentario de imágenes en Arte.
- Realizar informes tras la realización de una visita extraescolar.

#### 5.3.4. CUADRO DE VELOCIDAD LECTORA POR CICLOS Y NIVELES

<b>CICLOS Y NIVELES</b>	<b>Nº DE PALABRAS LEIDAS POR MINUTOS</b>
<b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	
<b>Ciclo primero</b>	<b>≥ 60</b>
<b>Ciclo segundo</b>	<b>≥80</b>
<b>Ciclo tercero</b>	<b>≥ 100</b>
<b>EDUCACIÓN SECUNDARIA</b>	
<b>Primero</b>	<b>De 115 a 130</b>
<b>Segundo</b>	<b>De 145 a 160</b>
<b>Tercero</b>	<b>De 180 a 200</b>
<b>Cuarto</b>	<b>De 225 a 250</b>

## 5.4.- CONTENIDOS

### 5.4.1.-CONTENIDOS DE EDUCACIÓN INFANTIL

#### 3 AÑOS.

- Identificación visual de las grafías de las vocales en mayúsculas y minúsculas.
- Discriminación auditiva de las vocales.
- Identificación de su propio nombre y el de sus compañeros.
- Escritura de su propio nombre.
- Recitado de textos orales.

#### 4 AÑOS.

- Identificación de las grafías de las vocales mayúsculas y minúsculas.
- Identificación de las grafías de las consonantes: p, l, m, s.
- Discriminación auditiva de los sonidos vocálicos.
- Discriminación auditiva de los sonidos consonánticos: p, l, m, s.
- Asociación de imágenes y palabras.
- Recitado de textos orales.

#### 5 AÑOS.

- Identificación de las grafías de las vocales mayúsculas y minúsculas.
- Identificación de las grafías de las consonantes mayúsculas y minúsculas.
- Discriminación auditiva de los sonidos vocálicos.
- Discriminación auditiva de los sonidos consonánticos: p, l, m, s, t, n, ñ, f, d,
- b, v, r, rr, ca-co-cu, que-qui, k, h, ch, za-zo-zu, ce-ci, ga-go-gu, gue-gui, jajo-
- ju, je-ji, ge-gi, ll, y, x, w.
- Asociación de imágenes y palabras.
- Recitado de textos orales.
- Lectura de palabras.

## 5.4.2.-CONTENIDOS PRIMARIA

### ÁREA DE LENGUA

- Lectura en silencio y en voz alta.
- Lectura individual y colectiva.
- Anticipación y comprobación de hipótesis.
- Resumen oral y escrito de los textos trabajados.
- Aprendizaje de nuevo vocabulario.
- Fomento del gusto por la lectura.
- Adquisición del hábito lector.
- Diversidad de textos escritos. Los textos literarios.
- Estrategias para resolver dudas en la comprensión del texto.
- Interpretación de mensajes no explícitos en los textos escritos.
- Análisis, comentario y juicio personal sobre los textos escritos.
- Utilización de diversas fuentes escritas para satisfacer necesidades de información.
- Ejercicios para ampliar el campo visual, reducir fijaciones, incrementar vocabulario, mejorar la memoria...
- Actitud crítica ante los mensajes transmitidos por los textos escritos, mostrando especial sensibilidad ante los que transmiten cualquier forma de discriminación.
- Valoración de la buena lectura oral.

### ÁREA DE MATEMÁTICAS

- Lectura y escritura de números.
- Lectura u escritura de unidades, decenas, centenas, millares , decenas de millares ,millón.
- Lectura comprensiva de problemas y enunciados.
- Explicación oral de los pasos a seguir para resolver un problema.
- Aprendizaje de nuevo vocabulario
- Reconocimiento de figuras geométricas.

### ÁREA DE INGLÉS

- Descripciones.
- Adquisición de construcciones básicas
- Aprendizaje de nuevo vocabulario relacionado con el área.
- Explicación oral de los pasos y resultado final de un experimento.
- Reconocimiento de distintos tipos de materiales.

- Elaboración y explicación colectiva de pósters relacionados con los temas trabajados.
- Teatros con representaciones usando el inglés.

## ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

- Lectura y comprensión de las hojas de normas para las clases de educación física.
- Lectura y relación de objetos relacionados con la educación física.
- Identificación y unión en un dibujo de las partes del cuerpo.
- Comprensión de la explicación oral de los juegos llevados a cabo en las clases de educación física. (Para los tres ciclos de primaria).
- Comprensión de los conceptos relacionados con las siguientes unidades didácticas llevadas a cabo en clase a lo largo del curso:

### 1º CICLO

- Normas de la clase (conocimiento y utilización de las instalaciones, respeto y cuidado del material, normas de convivencia, respeto a las reglas de los juegos, etc.)
- Comprensión de la explicación oral de los juegos llevados a cabo en las clases de educación física.
- Conocimiento y control del propio cuerpo
- Lateralidad y orientación del esquema corporal
- Desarrollo sensorial del propio cuerpo
- Actitud, relajación y respiración
- Equilibrio estático y dinámico
- Percepción espacial y temporal
- Expresión corporal
- Coordinación dinámica general
- Coordinación óculo –manual
- Juegos populares; y Actividades en el medio natural.

### 2º CICLO

- Normas de la clase
- Comprensión de la explicación oral de los juegos llevados a cabo en las clases de educación física.
- Esquema corporal
- Desplazamientos
- Equilibrios

- Juegos predeportivos
- Percepción espacial
- Deportes alternativos
- Saltos
- Expresión corporal
- Percepción temporal y ritmo
- Lanzamientos y recepciones
- Giros; y Actividades en el medio natural.

### **3º CICLO**

- Normas de la clase
- Condición física (resistencia, flexibilidad, fuerza y velocidad)
- Fútbol
- Baloncesto
- Juegos populares
- Deportes alternativos
- Bádminton; Expresión corporal
- Coordinación
- Balonmano
- Voleibol
- Actividades en el medio natural.
- Realización de un fichero de juegos en 5º y 6º de primaria.
- Lectura y comprensión de dichos juegos.

### **ÁREA DE RELIGIÓN**

- Lecturas de pasajes bíblicos.
- Lecturas de pasajes bíblicos.
- Canciones y textos para dramatizar.
- Realización de escenificaciones a partir de ciertas pautas.
- Aprendizaje de canciones

### **ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

- Prosodia, entonación, adecuación del gesto corporal al mensaje, expresividad, pausas, concepto de frase, diálogos.
- Canciones, cuentos musicales, textos para dramatizar.
- Textos de contenido musical adecuados a cada nivel.
- Vocabulario musical.
- Realización de escenificaciones a partir de ciertas pautas.
- Lectura comprensiva y expresiva de los textos propios de la materia.

- Elaboración de diferentes fichas musicales.
- Explicación del vocabulario nuevo y empleo del mismo.
- Aprendizaje de canciones y textos para dramatizar.

### 5.4.3 CONTENIDOS DE SECUNDARIA

#### 1º ESO

- Lectura y análisis del contenido, de la estructura y de la forma de expresión de textos literarios claves de la tradición literaria española y universal.
- Lectura de diferentes tipos de textos especialmente narrativos y dialogados, aplicando estrategias adecuadas.
- Comprensión de textos orales de carácter narrativo, descriptivo y dialogado.
- Lectura como fuente de información, aprendizaje y placer.
- Lectura de textos científicos e históricos.
- Búsqueda de información científica, histórica y geográfica a través de la lectura (revistas de divulgación científica, libros, páginas Web, etc.).
- Manejo de destrezas como: saber leer y expresar gráficas, mapas, ejes cronológicos, estadísticas, imágenes.
- Uso de diccionarios de Lengua Española e Historia e Enciclopedias.
- Uso de atlas geográficos e históricos.

#### 2º ESO

- Comprensión de textos orales de carácter expositivo, persuasivo y perteneciente a los distintos géneros periodísticos.
- Lectura y análisis del contenido, de la estructura y de la forma de expresión de diferentes textos de la tradición literaria española.
- Lectura de diferentes tipos de texto, especialmente literarios y periodísticos, aplicando estrategias adecuadas.
- Valoración crítica de los mensajes procedentes de los medios de comunicación.  
Interés por la lectura de textos literarios, desarrollando criterios propios de selección y valoración.
- Valoración de las obras literarias como parte de nuestro patrimonio cultural.
- Lectura de textos científicos e históricos.
- Búsqueda de información científica, histórica y geográfica a través de la lectura (revistas de divulgación científica, libros, páginas Web, etc.).
- Manejo de destrezas como: saber leer y expresar gráficas, mapas, ejes cronológicos, estadísticas, imágenes.

- Uso de diccionarios de Lengua Española e Historia e Enciclopedias.
- Uso de atlas geográficos e históricos.

### 3º ESO

- Comprensión de textos orales de carácter expositivo.
- Lectura y análisis del contenido, estructura y estilo de textos literarios.
- Interés por la lectura de textos literarios, valorándolos como producto lingüístico, histórico y cultural y desarrollando ante ellos criterios propios de selección.
- Valoración de la lectura como fuente de información, aprendizaje y placer.
- Resolver una serie de actividades destinadas a favorecer la comprensión de un texto, trabajar su vocabulario y sus expresiones más características, así como estimular la reflexión y promover la creación de un texto escrito.
- Lectura de textos científicos e históricos.
- Búsqueda de información científica, histórica y geográfica a través de la lectura (revistas de divulgación científica, libros, páginas Web, etc.).
- Manejo de destrezas como: saber leer y expresar gráficas, mapas, ejes cronológicos, estadísticas, imágenes.
- Uso de diccionarios de Lengua Española e Historia e Enciclopedias.
- Uso de atlas geográficos e históricos.

### 4º ESO

- Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales como disposiciones legales, contratos, folletos y correspondencia institucional y comercial.
- Comprensión de textos de los medios de comunicación atendiendo especialmente a los géneros de opinión, como editoriales o columnas.
- Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios, y otras fuentes de información, incluyendo fragmentos de ensayos.
- Utilización de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para la localización, selección y organización de información.
- Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.
- Lectura y postura crítica de textos científicos e históricos.
- Búsqueda de información científica, histórica y geográfica a través de la lectura (revistas de divulgación científica, libros, páginas Web, etc.).
- Manejo de destrezas como: saber leer y expresar gráficas, mapas, ejes cronológicos, estadísticas, imágenes.

- Uso de diccionarios de Lengua Española e Historia e Enciclopedias.
- Uso de atlas geográficos e históricos.

## EDUCACIÓN FÍSICA

### 1º ESO

- Lectura, comprensión y estudio de los conceptos teóricos de las unidades didácticas dadas en la asignatura:
- El calentamiento
- Condición física (Resistencia, flexibilidad, fuerza y velocidad)
- Fútbol
- Baloncesto
- Juegos tradicionales
- Respiración y relajación
- Juegos y deportes alternativos (bolas malabares)
- Bádminton
- Expresión corporal (dramatizaciones)
- Voleibol
- Actividades en el medio natural.

### 2º ESO

- Lectura, comprensión y estudio de los conceptos teóricos de las unidades didácticas dadas en la asignatura:
- El calentamiento
- Condición física (Resistencia, flexibilidad, fuerza y velocidad)
- Fútbol
- Baloncesto
- Juegos tradicionales
- Respiración y relajación
- Juegos y deportes alternativos (mazas malabares)
- Bádminton
- Expresión corporal (sevillanas)
- Balonmano
- Actividades en el medio natural.

### 3º ESO

- Lectura, comprensión y estudio de los conceptos teóricos de las unidades didácticas dadas en la asignatura:
- El calentamiento
- Condición física (Resistencia, flexibilidad, fuerza y velocidad); Fútbol sala; Baloncesto
- Juegos y deportes alternativos (bolas malabares II, indiaca, fresbee)
- Bádminton
- Expresión corporal (playbacks)
- Voleibol
- Actividades en el medio natural.

### 4º ESO

- Lectura, comprensión y estudio de los conceptos teóricos de las unidades didácticas dadas en la asignatura:
- El calentamiento
- Condición física (Resistencia, flexibilidad, fuerza y velocidad)
- Fútbol sala
- Balonmano
- Juegos y deportes alternativos (mazas malabares II, beisbol)
- Bádimnton
- Expresión corporal (coreografías)
- Voleibol
- Actividades en el medio natural.

### 5.5.2.- PROYECTO LECTOR DEL CENTRO.

Teniendo en cuenta los objetivos marcados para la mejora de la competencia lectoescritora del alumnado de nuestro centro, durante el próximo curso nos proponemos llevar a cabo las siguientes actuaciones:

- 1. LECTURA EN CLASE:** Tal y como venimos haciendo hasta ahora, continuaremos con la lectura diaria en las clases, tanto de libros propios de ella (Educación Infantil y Primaria, con realización de actividades de lectura comprensiva), como de los libros de texto. Un alumno o alumna lee en voz alta el texto del libro mientras los demás compañeros siguen la lectura, procediendo a su posterior explicación, tanto por parte del alumnado como del profesor o profesora que los atiende en ese momento. Este tipo de actividad les ayuda a reconocer las ideas principales de los textos y a saber relacionar la distinta información. Tras la lectura, sobre todo en el área de Conocimiento del Medio, se procederá a la elaboración de un resumen, esquema o mapa conceptual de lo leído.

En Infantil, hasta este curso no ha estado estipulado dedicar ningún tiempo especial para cuentacuentos o lectura de cuentos, que no sean los propios de los libros de texto. Para el nuevo curso (ver apartado de metodología específica).

En Primaria, si lleva varios cursos dedicando un tiempo concreto a la lectura (ver apartado de metodología específica).

En Educación Secundaria: Hasta este curso no han estipulado dedicar ningún tiempo concreto para lectura en el aula. Para el próximo curso, han decidido dedicar la hora de la clase de lengua del viernes a dinamización lectora (lectura y actividades sobre ella)

- 2. ANIMACIÓN A LA LECTURA:** Cada libro trimestral (PIL) lleva asociado un cuadernillo para el profesor de Estrategias de Animación para antes, durante y después de la lectura. El profesor podrá elegir las actividades más convenientes y pasará a ser un animador a la lectura.
- 3.** Además, la editorial Edebé se compromete a realizar una sesión de animación lectora por curso, (desde Infantil hasta Secundaria) en el primer trimestre, que servirá para introducir de manera lúdica las lecturas de ese curso.
- 4. CLUB DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL.** Se realizarán lecturas secuenciadas de títulos que atraigan especialmente al alumnado y al profesorado (se propondrán diversos títulos y se elegirá uno por mayoría) que se irán comentando en las reuniones del club.

5. **FICHAS RESUMEN:** el alumnado ha de realizar las fichas resumen de libros leídos a lo largo de cada trimestre. Existe un modelo de ficha distinto para cada ciclo, en los que se piden más datos según son más mayores los alumnos y alumnas. Se adjunta una copia de dichos modelos en el anexo.
6. **VISITA A LA BIBLIOTECA MUNICIPAL:** Se organizarán visitas por niveles a la biblioteca municipal de Rota. En dichas visitas, además de comprobar cómo es una biblioteca municipal, podrán hacerse el carné de la misma para retirar libros de ella cuando lo deseen y se organizarán actividades de animación, conjuntamente con la bibliotecaria del municipio.
7. **CUENTACUENTOS:** Para el mes de abril, trabajaremos la organización de los cuentacuentos. Podrá coincidir con la celebración del Día del Libro. Para dicha actividad, prepararemos al alumnado de ESO para que hagan de cuentacuentos con EP, y los de EP con los de EI. Posteriormente, elaboraremos cuentos propios.
8. **VISITA A NUESTRO CENTRO DE UN AUTOR Y/O ILUSTRADOR DE LITERATURA INFANTIL.** Organizaremos una visita a nuestro centro de un autor y/o ilustrador de libros de literatura infantil. Para preparar dicha visita, investigaremos sobre su vida y su obra, elaborando los alumnos una entrevista formal o bien posibles preguntas sueltas (dependiendo de la edad del alumnado) que se le pueden hacer después de su intervención.
9. **PERIÓDICO ESCOLAR:** La elaboración de la revista escolar de nuestro centro continuará en el próximo curso con la intervención de toda la comunidad educativa (alumnado, profesorado, ayuntamiento, familias y personajes conocidos de la localidad). Esta actividad requiere elaboración de entrevistas, textos de distintos tipos (cuentos, recetas, noticias, etc...), investigación,...
10. **WEB DEL COLEGIO:** Nuestra web se encuentra todavía en sus orígenes, pero a lo largo del próximo curso iremos mejorándola, incluyendo reseñas de todo lo que trabajemos en este curso sobre la lectura, incluyendo libros recomendados, etc.
11. **CELEBRACIONES Y EFEMÉRIDES** (ver anexo 1, pág. 71): Tanto el día de la lectura en Andalucía (diciembre), como el día del Libro (23 de abril), así como el homenaje a personajes importantes del mundo del arte, lo celebraremos con distintas actividades. En concreto y como posibles:
  - a. El día de la lectura y el día del libro, se realizará una exposición sobre escritores, con murales y trabajos elaborados por el alumnado para

que conozcan mejor a estos autores de la literatura española, y entiendan el porqué de estas celebraciones.

- b. También se realizarán trabajos de investigación sobre Premios Nobel de la Paz, para la celebración del 30 de enero, colgando los trabajos realizados en los pasillos y aulas.

## 12. ELABORACIÓN DE TRABAJOS DOCUMENTALES

**13. EXPOSICIONES:** Todos los materiales que se hayan elaborado a lo largo del curso, se expondrán para darlos a conocer a toda la comunidad educativa, pudiendo permanecer algunos durante todo el trimestre y otros durante la semana en la que se celebre la efeméride trabajada. Con ello, pretendemos dar proyección social al trabajo realizado en el centro, con respecto al Proyecto Lector.

**14. BIBLIOTECA VIRTUAL:** Esperamos poder contar con mayor soporte informático a lo largo de los próximos cursos, para poder llevar a cabo con los alumnos actividades de animación a la lectura ayudados de soportes multimedia. Entre las páginas de interés se encuentran:

- a. [www.juntadeandalucia.es/averroes](http://www.juntadeandalucia.es/averroes)
- b. [www.crecerleyendo.com](http://www.crecerleyendo.com)
- c. [www.libroadicto.com](http://www.libroadicto.com)
- d. [www.planlector.com](http://www.planlector.com)
- e. [www.rotasalesianas.org/claroline/](http://www.rotasalesianas.org/claroline/)

**15.** La temporalización y los encargados de llevar a cabo estas actuaciones a lo largo del curso, queda reflejada en la siguiente tabla:

### ACTIVIDADES DEL PROYECTO LECTOR. TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES.

ACTIVIDAD	RESPONSABLES	PERIODO
Lectura diaria en clase	Tutores/as y profesorado encargado del grupo/clase.	A lo largo de todo el curso
Club de Lectura Infantil y Juvenil	Coordinadora de biblioteca, Ayuntamiento y tutores/as.	A lo largo de todo el curso
Animación a la lectura	Coordinadora de biblioteca, profesore/as, Editorial Edebé	Primer trimestre

Fichas resumen	Profesores/as	A lo largo de todo el curso
Biblioteca municipal	Coordinadora de biblioteca y profesores colaboradores	Primer trimestre
Cuentacuentos	Jefatura de estudios y tutores/as	Segundo trimestre
Elaboración de textos	Tutores / tutoras y profesorado colaborador	Tercer trimestre
Periódico escolar	coordinador/a del periódico, ayuntamiento, AMPA y profesorado colaborador	Uno al finalizar cada trimestre. Elaboración a lo largo de todo el curso.
Celebración de efemérides	Coordinadora de biblioteca, tutores/ profesorado colaborador.	En las fecha indicadas en el anexo. (Al menos dos a lo largo del curso).
Trabajos documentales	Tutores/as y profesorado colaborador.	A lo largo de todo el curso.
Exposiciones	Coordinadora de biblioteca y profesorado colaborador	A lo largo de todo el curso
Web escolar	Coordinadora y profesorado colaborador	Si es posible, a lo largo de todo el curso
Visita de autor/a y/o ilustrador/a	Jefatura de estudios, coordinadora de biblioteca y profesorado colaborador	Tercer trimestre

### **5.5.3.- METODOLOGÍA POR CICLOS**

#### **5.5.3.1.- EDUCACIÓN INFANTIL**

El juego será el elemento motivador en nuestro plan. Juegos variados individuales y colectivos, con metodología concreta y con un tiempo adecuado, teniendo siempre en cuenta los objetivos que queremos conseguir: velocidad, memoria, reducción de fijaciones, comprensión...

El trabajo será progresivo en las tres clases. El aula de 3 años comenzará con una hora, 4 años con hora y media y 5 años con 2 horas a la semana dedicada al Plan Lector.

#### **Actividades**

- Creación del “Libro de los cuentos”
- Biblioteca de aula
- Taller de “Cuentacuentos”
- Lectura de imágenes (nombrar la imagen).
- Ejercicios de recuerdo ¿Qué has comido? Diálogos en la asamblea. .
- Iniciación a la lectura de cuentos.
- “Mi papá me cuenta un cuento”

### 5.5.3.2 - EDUCACIÓN PRIMARIA

#### 1º CICLO PRIMARIA

El juego será el elemento motivador en nuestro plan. Juegos variados individuales y colectivos, con metodología concreta y con un tiempo adecuado, teniendo siempre en cuenta los objetivos que queremos conseguir: velocidad, memoria, reducción de fijaciones, comprensión...

Las actividades que los profesores del primer ciclo de primaria han decidido realizar para llevar a cabo el plan lector con los alumnos serán las siguientes:

1. Se dedicará una sesión semanal dentro del **área de Lengua** al plan lector.  
En ella se leerá colectivamente unas páginas del libro que se esté trabajando y se realizarán las actividades correspondientes (ya sea por escrito, oralmente o en el ordenador).
2. Se llevará a cabo durante la mañana el préstamo / devolución de libros de la biblioteca de aula.
3. Se realizarán en casa, fichas de lectura sobre los libros de préstamo, de la biblioteca de aula y en la casita de los libros se expondrán las fichas que servirán de orientación a los demás alumnos sobre los libros que van a pedir, pues en las fichas se recogerá si el libro que se han llevado ha gustado ó no y el por qué ha gustado ó no.
4. También se recogerá en un registro los libros que más gustan y se expondrá para que los alumnos lo vean.

#### Actividades

- Recitación de poemas.
- Dictados.
- Teatro leído.
- Cuenta cuentos.
- Trabalenguas.
- Adivinanzas.
- Presentación de personas.
- Práctica de la escucha activa.
- Juegos vocales.

#### ESTRATEGIAS PARA LEER CON FLUIDEZ Y ENTONACIÓN ADECUADAS

- Llevar a cabo lecturas colectivas en voz alta: con el ritmo y la entonación adecuados a cada nivel, “no cortando las palabras, haciendo pausas en

los signos de puntuación, entonar las exclamaciones y las interrogaciones...”

### **ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA:**

- Realizar lectura silenciosa, respondiendo después a preguntas relacionadas con el texto, “empezando por preguntas cuya respuestas están contenidas en el texto, para pasar posteriormente a responder preguntas que se deduzcan de lo leído.”
- Resúmenes breves de los textos leídos.
- Utilizar la biblioteca del aula.
- Hacer actividades en las que se utilice el vocabulario básico que se ha aprendido en las distintas áreas.
- Utilización de la Biblioteca del aula.
- Juegos de agudeza visual y discriminación de sonido.
- Sopas de letras.
- Expresar oralmente y mediante el juego lo que han comprendido.
- Expresar los sentimientos que ha suscitado en ellos la lectura.
- Escritura de sus propios cuentos para leerlos en el aula.

### **ACTIVIDADES ADAPTADAS PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

- Elegir libros apropiados al nivel de los alumnos.
- Ejercicios de lectura mecánica diariamente.

### **EN LO REFERENTE AL ÁREA DE MATEMÁTICAS:**

- Cada día se realiza la lectura comprensiva entre todos de los enunciados de los ejercicios y se resuelven razonadamente en común: primero de forma oral y luego por escrito.
- También se explican los pasos seguidos para la resolución de problemas y por qué a veces nos equivocamos.
- Periódicamente se realizan dictados de números.

### **EN ÁREA DE INGLÉS**

La mayor parte de la producción de los alumnos es oral y algo por escrito, ya que en este ciclo, no se ha empezado con la lectura en la lengua extranjera.

El profesor presenta una serie de ejercicios y los niños responden oralmente a las preguntas que éste les plantea.

También se practican expresiones rutinarias con relación al tiempo atmosférico, los materiales que han de ser utilizados para resolver las actividades propuestas, pedir permiso para ir al baño, sacar punta, etc. Se hace lectura de imágenes relacionadas con los tópicos tratados en el texto.

Esporádicamente, el profesor cuenta un cuento a los alumnos también relacionados con los temas del libro de texto en la lengua extranjera y los niños participan activamente con pequeñas frases y respondiendo a preguntas.

## 2º CICLO PRIMARIA

El juego será el elemento motivador en nuestro plan. Juegos variados individuales y colectivos, con metodología concreta y con un tiempo adecuado, teniendo siempre en cuenta los objetivos que queremos conseguir: velocidad, memoria, reducción de fijaciones, comprensión...

### EN EL ÁREA DE LENGUA

- Se dedicará una sesión semanal dentro del **área de Lengua** al plan lector.  
En ella se leerá colectivamente unas páginas del libro que se esté trabajando y se realizarán las actividades correspondientes (ya sea por escrito, oralmente o en el ordenador).
- Daremos prioridad a la adquisición de hábitos lectores, que refuercen la comprensión, el enriquecimiento del vocabulario y el placer por la lectura. Para conseguirlo, trataremos de poner a su alcance libros interesantes, motivadores y adecuados a su nivel lector.
- Promoveremos la utilización del diccionario como recurso para facilitar la comprensión del texto, debido a la dificultad que tienen por falta de vocabulario.
- Haremos inicialmente las lecturas silenciosas, posteriormente lecturas colectivas en voz alta y ejercicios de comprensión, para pasar posteriormente a los juegos del lenguaje.
- Se potenciará el préstamo de libros de la biblioteca de Aula y de Centro; implicando a las familias a que continúen con estas lecturas en casa y a los alumnos/as a responsabilizarse de los libros tomados en préstamo.
- Organización de la biblioteca:
  - Elegir un nombre para la biblioteca.
  - Acordar normas para el cuidado de los libros.

- Elaborar una ficha para cada libro y anotar en ella la fecha en que se entregó el libro y se devolvió.
- Acordar un tiempo para disfrutar de la lectura, (15 minutos) intentando que se respete en el más absoluto silencio.
- Elaboración de turnos para realizar la labor de bibliotecarios.
- Fomentar la lectura de textos, leyendo con ellos, en una lectura dirigida, de forma individual y silenciosa.
- Realización de actividades para controlar la comprensión del texto mientras se lee, ayudándoles con preguntas como: ¿Cuál es el título? ¿De qué trata? ¿Cómo empieza? ¿Qué dicen los subtítulos?...
- Tener a mano un diccionario, en caso de que necesiten corroborar el significado de las palabras nuevas que descubran en el texto.
- Memorización y reproducción de poesías y textos breves.
- Lecturas en voz alta para evaluar ritmo y entonación.
- Lecturas silenciosas para valorar velocidad y comprensión.
- Leer con frecuencia por propia iniciativa como fuente de placer.

### **ACTIVIDADES ADAPTADAS PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

- Elegir libros apropiados al nivel de los alumnos.
- Ejercicios de lectura mecánica diariamente.

Seguir las pautas marcadas por el departamento de orientación para cada caso

### **ACTIVIDADES**

- Recitación de poemas.
- Teatro leído.
- Participación en debates.
- Trabalenguas.
- Adivinanzas.
- Presentación de personas.
- Práctica de la escucha activa.
- Pareados y acrósticos.
- Corrección de las muletillas convencionales.
- Frases hechas.
- Juegos vocales.
- Uso del diccionario y demás recursos de consulta.
- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas, con lecturas colectivas en voz alta: no cortar palabras, pausas en los signos de puntuación, entonar
- las exclamaciones y las interrogaciones...

- Utilizar estrategias de comprensión lectora: lectura silenciosa, respondiendo a preguntas
- relacionadas con el texto, empezando por preguntas cuya respuestas están contenidas en
- el texto, para pasar posteriormente a responder preguntas que se deduzcan de lo leído.
- Resúmenes breves de los textos leídos.
- Utilizar la biblioteca del aula.
- Adquirir un vocabulario básico de las distintas áreas.
- Lectura del libro elegido y realización de fichas y de actividades correspondiente.
- Las actividades trabajan los siguientes núcleos:
- Atención y habilidad visual
- Vocabulario y ortografía
- Sintaxis y estilo
- Juegos de memoria
- Juegos de comprensión
- Pasatiempos
- Lectura en voz alta
- Uso frecuente del Diccionario

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

- Utilización de la Biblioteca del Centro para trabajos de investigación.
- Préstamo de libros.
- Realización de una fichas de cada libro (Anexo12).
- Realización de fichas de los libros leídos (Modelo de ficha en el Anexo 9).
- Cuentacuentos.
- Actividades lectoras relacionadas con momentos significativos (día del Libro, aniversarios, Constitución, fechas significativas para el Centro...).
- Visita a alguna Biblioteca y conocer su funcionamiento.
- Invitar a algún autor de libros leídos.

### **EN EL ÁREA DE MATEMÁTICAS**

- Hacemos una lectura comprensiva de los enunciados de los ejercicios.
- Interpretamos gráficos, textos, números.
- Hacemos una lectura comprensiva de los problemas dotando a los niños de estrategias de aprendizaje y desarrollando habilidades personales que les permitirán resolverlos con el esquema siguiente:
  - Enseñar a leer los problemas.

- Ordenar las operaciones necesarias para resolverlos.
  - Tener algunas estrategias preparadas para cuando “no sale”.
  - Comprobar la solución.
- Dictados de ejercicios y problemas.
  - Por turnos utilizamos el ordenador del aula para trabajar contenidos.

### EN EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- Leer con ellos los títulos y subtítulos de los textos e imágenes, para ubicar dónde encontrar información específica que responda a sus preguntas.
- Lectura del texto por turnos y en voz alta.
- Detener la lectura cada cierto tiempo y hacer preguntas.
- Subrayado de la información más importante.
- Resúmenes de los temas, destacando lo subrayado.
- Anotación de preguntas a formular.
- Para hacer hincapié en la información importante, pedirles que los expliquen con sus propias palabras.
- En grupo, hacer resúmenes siguiendo unas pautas: subrayar o resaltar la idea más importante de cada párrafo. Organizar las ideas identificadas. Escribir el resumen, intentando utilizar sus propias palabras.
- Hacemos una lectura oral del tema.
- Hacemos una lluvia de preguntas orales para comprobar la capacidad comprensiva del alumno.
- Utilizamos el diccionario para comprender y adquirir un vocabulario específico.
- Consultamos enciclopedias o Internet.
- Por turnos utilizamos el ordenador del aula para trabajar contenidos.
- Hacemos trabajos en grupo y exposiciones.
- Utilizamos el aula de informática una sesión a la semana para reforzar conocimientos a través de programas informáticos o búsquedas en Internet.

### 3 ° CICLO

Durante el presente curso está en proyecto la lectura colectiva de un libro por trimestre, y al finalizar cada trimestre los alumnos deberán haber leído

además al menos tres libros de la biblioteca de la biblioteca de aula o del centro.

### **EN EL ÁREA DE LENGUA**

- Leemos en voz alta la lectura con la que comienza el tema, cuidando la pronunciación, entonación y articulación.
- Hacemos una lluvia de preguntas orales para comprobar la capacidad comprensiva del alumno
- Utilizamos el diccionario cada vez que hace falta.
- Leemos, al menos, nueve libros a escoger de la biblioteca de aula o Centro, a lo largo del curso, rellenando una ficha.
- Leemos un libro común por trimestre, dedicando una sesión a la semana.
- Una vez al mes hacemos una prueba de velocidad y comprensión lectora, aprovechando el desdoble.
- Hacen un resumen de lo que lo leen para luego exponerlo en clase.
- Visitamos la Biblioteca del Centro.
- Por turnos utilizamos el ordenador del aula para trabajar contenidos.

### **EN EL ÁREA DE MATEMÁTICAS**

- Hacemos una lectura comprensiva de los enunciados de los ejercicios.
- Interpretamos gráficos, textos, números.
- Hacemos una lectura comprensiva de los problemas dotando a los niños de estrategias de aprendizaje y desarrollando habilidades personales que les permitirán resolverlos con el esquema siguiente:
  - Enseñar a leer los problemas.
  - Ordenar las operaciones necesarias para resolverlos.
  - Tener algunas estrategias preparadas para cuando “no sale”.
  - Comprobar la solución.
- Dictados de ejercicios y problemas.
- Por turnos utilizamos el ordenador del aula para trabajar contenidos.

### **EN EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

- Leer con ellos los títulos y subtítulos de los textos e imágenes, para ubicar dónde encontrar información específica que responda a sus preguntas.
- Lectura del texto por turnos y en voz alta.
- Detener la lectura cada cierto tiempo y hacer preguntas.
- Subrayado de la información más importante.
- Resúmenes de los temas, destacando lo subrayado.
- Anotación de preguntas a formular.
- Para hacer hincapié en la información importante, pedirles que los expliquen con sus propias palabras.
- En grupo, hacer resúmenes siguiendo unas pautas: subrayar o resaltar la idea más importante de cada párrafo. Organizar las ideas identificadas. Escribir el resumen, intentando utilizar sus propias palabras.
- Hacemos una lectura oral del tema.
- Hacemos una lluvia de preguntas orales para comprobar la capacidad comprensiva del alumno.
- Utilizamos el diccionario para comprender y adquirir un vocabulario específico.
- Consultamos enciclopedias o Internet.
- Por turnos utilizamos el ordenador del aula para trabajar contenidos.
- Hacemos trabajos en grupo y exposiciones.
- Utilizamos el aula de informática una sesión a la semana para reforzar conocimientos a través de programas informáticos o búsquedas en Internet.

## ÁREA DE INGLÉS

- Celebración de fechas significativas:
  - 24 octubre (Día de la Biblioteca).
  - 23 abril (Día mundial del Libro).
- Encuentros con animadores, cuentacuentos y autores.
- Participación en concursos.
- Materiales de difusión de la lectura para el centro y para las familias.
- Recogida libros con destino a ONG's en países necesitados.
- **Club de inglés: préstamo de libros en inglés.**

En las distintas áreas se llevarán a cabo actividades y estrategias para mejorar y fomentar las lecturas adecuadas a cada nivel educativo, además de modo concreto se realizaran:

- Organización de la biblioteca.
- Elegir un nombre para la biblioteca.
- Acordar normas para el cuidado de los libros.
- Clasificar los libros por materias.
- Elaborar un inventario de libros.
- Acordar un tiempo para disfrutar de la lectura, (15 minutos) intentando que se respete en el más absoluto silencio.
- Elaboración de turnos para realizar la labor de bibliotecarios.
- Por turnos elegir el libro que más le gusta para leer libremente.
- Del libro elegido, seleccionar la lectura que más le agrada y leerla libremente.
- Anotar el nombre de la lectura y la fecha en que leyó en su ficha de control.
- Fomentar la lectura de textos, leyendo con ellos, en una lectura dirigida, de forma individual y silenciosa.
- Como motivación, utilizaremos lecturas de cuentos en clase.
- Realización de actividades para controlar la comprensión del texto mientras se lee, ayudándoles con preguntas como: ¿Cuál es el título? ¿De qué trata? ¿Cómo empieza? ¿Qué dicen los subtítulos?...
- Tener a mano un diccionario, en caso de que necesiten corroborar el significado de las palabras nuevas que descubran en el texto.
- Memorización y reproducción de poesías y textos breves.
- Lecturas en voz alta para evaluar ritmo y entonación.
- Lecturas silenciosas para valorar velocidad y comprensión.
- Leer con frecuencia por propia iniciativa como fuente de placer.

### **ACTIVIDADES ADAPTADAS PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

- Elegir libros apropiados al nivel de los alumnos.
- Ejercicios de lectura mecánica diariamente.
- Seguir las pautas marcadas por el departamento de orientación para cada caso.

#### **5.5.3.3 SECUNDARIA**

Actividades variadas, individuales y colectivas, con metodología concreta y con un tiempo adecuado, teniendo siempre en cuenta los objetivos que queremos conseguir: velocidad, memoria, reducción de fijaciones, comprensión...

#### **1 y 2º ESO**

- Reforzaremos los hábitos lectores que ayuden a un perfeccionamiento de la labor de comprensión de un texto, de enriquecimiento del vocabulario y de placer por la lectura.
- Para conseguirlo, trataremos de contextualizar las diferentes lecturas que se presentan durante el curso propiciando el máximo nivel de motivación en el alumno para que aprecie los textos en todo su esplendor y significación.
  - Cada unidad se inicia con el fragmento de un texto, adaptado al nivel de los alumnos y seleccionado para despertar el interés por la lectura. Los diferentes textos que se irán leyendo al inicio de cada unidad conforman una selección equilibrada de textos de tipologías diversas con propuestas y actividades para su comprensión: antes y después de la lectura.
- Promoveremos la utilización del diccionario como recurso para facilitar la comprensión del texto ante la continua aparición de nuevos vocablos en los diferentes textos.
- Del mismo modo se promoverá el debate en clase como modo de extraer el máximo provecho de los diferentes contenidos y materias transversales que aparecen a lo largo de los diversos textos.
- Haremos inicialmente las lecturas silenciosas, posteriormente lecturas colectivas en voz alta y ejercicios de comprensión, para pasar posteriormente a actividades que refuercen la comprensión.
- En el transcurso del año se irán estudiando los diferentes recursos expresivos de la lengua literaria, como primer acercamiento a los distintos géneros literarios, así como a las convenciones literarias básicas. Todo ello, con el objetivo de familiarizarse con las peculiaridades del lenguaje literario y propiciar experiencias placenteras con la lectura.

## ACTIVIDADES

- Leemos en voz alta la lectura con la que comienza el tema, cuidando la pronunciación, entonación y articulación.
- Lecturas silenciosas para valorar la debida comprensión del texto.
- Hacemos una lluvia de preguntas orales para comprobar la capacidad comprensiva del alumno.
- Realización de actividades para controlar la comprensión del texto mientras se lee, ayudándoles con preguntas como: ¿Cuál es el título? ¿De qué trata? ¿Cómo empieza? ¿Qué temas subyacen en el texto?...
- Tener a mano un diccionario, en caso de que necesiten corroborar el significado de las palabras nuevas que descubran en el texto.
- Leemos un libro común por trimestre, dedicando las dos horas semanales de la clase de Fomento a la lectura para el desarrollo y explotación de la misma.

### 3º y 4º ESO

- Reforzaremos los hábitos lectores que ayuden a un perfeccionamiento de la labor de comprensión de un texto, de enriquecimiento del vocabulario y de placer por la lectura.
- Para conseguirlo, trataremos de contextualizar las diferentes lecturas que se presentan durante el curso propiciando el máximo nivel de motivación en el alumno para que aprecie los textos en todo su esplendor y significación.
- Cada unidad se inicia con el fragmento de un texto, adaptado al nivel de los alumnos y seleccionado para despertar el interés por la lectura. Los diferentes textos que se irán leyendo al inicio de cada unidad conforman una selección equilibrada de textos de tipologías diversas con propuestas y actividades para su comprensión: antes y después de la lectura.
- Promoveremos la utilización del diccionario como recurso para facilitar la comprensión del texto ante la continua aparición de nuevos vocablos en los diferentes textos.
- Del mismo modo se promoverá el debate en clase como modo de extraer el máximo provecho de los diferentes contenidos y materias transversales que aparecen a lo largo de los diversos textos.
- Haremos inicialmente las lecturas silenciosas, posteriormente lecturas colectivas en voz alta y ejercicios de comprensión, para pasar posteriormente a actividades que refuercen la comprensión.
- Se estudian los recursos expresivos de la lengua literaria, en un recorrido histórico desde los inicios de la literatura castellana hasta nuestros días. El objetivo de este eje es dar a los alumnos y alumnas una visión diacrónica de la literatura castellana y familiarizarlos en la tradición histórica de sus recursos expresivos.

### ACTIVIDADES

- Leemos en voz alta la lectura con la que comienza el tema, cuidando la pronunciación, entonación y articulación.
- Lecturas silenciosas para valorar la debida comprensión del texto.
- Hacemos una lluvia de preguntas orales para comprobar la capacidad comprensiva del alumno.
- Realización de actividades para controlar la comprensión del texto mientras se lee, ayudándoles con preguntas como: ¿Cuál es el título? ¿De qué trata? ¿Cómo empieza? ¿Qué temas subyacen en el texto?...

- Tener a mano un diccionario, en caso de que necesiten corroborar el significado de las palabras nuevas que descubran en el texto.
- Leemos un libro común por trimestre, dedicando una clase al mes para seguir el seguimiento y la evolución de la lectura y para el desarrollo y explotación de la misma.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

### 1º y 2º ESO

- Utilización de la Biblioteca del Centro para trabajos de investigación.
- Por turnos utilizamos el ordenador del aula para trabajar contenidos relacionados con las actividades literarias pertinentes en cada momento.
- Realización de una fichas de cada libro (Anexo 12).
- Realización de fichas de los libros leídos (Anexo 9).
- Actividades lectoras relacionadas con momentos significativos (día del Libro, aniversarios, Constitución, fechas significativas para el Centro...).
- Visita a alguna Biblioteca y conocer su funcionamiento.
- Invitar a algún autor de libros leídos.

## DEPARTAMENTO DE CIENCIAS

### EN EL ÁREA DE MATEMÁTICAS

- Se hará especial hincapié en la lectura e interpretación de los enunciados de los problemas, estudiando su estructura lógica y viendo cómo cambia el significado si se varían ciertas palabras, el orden o la estructura del enunciado.
- Se elaborará por parte del alumnado un vocabulario matemático adaptado a los contenidos del curso.

3º- 4º: Por medio del blog “Cientifiquitos” (<http://cienciaenpotencia.blogspot.com/>) se fomentará la lectura de algunos artículos interesantes

### EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES:

#### CIENCIAS NATURALES (1º-2º)

- Prelectura personal del alumno de cada tema. Elaboración de un mapa conceptual. Elaboración de esquemas por preguntas o enlazadas.
- Investigación impuesta o libre, referente al tema.
- Análisis y comentario de dos artículos de divulgación científica acorde a la edad y nivel.

### **FÍSICA Y QUÍMICA/BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA (3º-4º)**

- Será obligatoria la lectura de, al menos, dos libros al año, relacionado con algún aspecto del curriculum o que aporte alguna mejora a la enseñanza de las ciencias. Se hará un análisis posterior de las lecturas.
- Será de obligado cumplimiento la lectura previa de los contenidos teóricos en casa. Deberán hacerse, por parte de los alumnos, esquemas de algunas partes de los aspectos teóricos, antes de que se trate en clase. Anteriormente se habrá guiado al alumno dando pautas para la confección de esquemas.
- Cada trimestre se presentará un trabajo consistente en escribir un artículo de divulgación científica. Se trata de buscar fuentes en páginas web, blog, wikis o revistas de divulgación y comentar algún artículo de interés científico.

### **DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

#### **1º ESO**

- Realizar la lectura de la novela actualizada “ La Odisea”, u otra relacionada con la prehistoria.
- Analizar textos históricos procedentes del libro “Textos históricos para jóvenes” o del apartado del libro de texto “Amplía y descubre” relacionados con la Prehistoria y el mundo antiguo y geografía.
- Expresar, correctamente, desde el punto de vista ortográfico y gramatical contenido de geografía e historia.
- Buscar biografías de personajes históricos, artistas, filósofos, científicos, aventureros.
- Crear textos propios a partir de una lectura.
- Exponer de forma oral trabajos relacionados con la materia.
- Lecturas libres sobre la temática.
- Realizar actividades de tutorías de geografía o historia con alumnos de primaria.

- Desarrollar la capacidad crítica a través de la propia experiencia personal y utilizarla como herramienta positiva.

## 2º ESO

- Realizar la lectura de la novela actualizada “El cantar de Mío Cid” u otra relacionada con la Edad media o E. Moderna.
- Analizar textos históricos procedentes del libro “Textos históricos para jóvenes” o del apartado del libro de texto “Amplía y descubre” relacionados con la Edad media y edad moderna y geografía.
- Expresar, correctamente, desde el punto de vista ortográfico y gramatical contenido de geografía e historia.
- Buscar biografías de personajes históricos, artistas, filósofos, científicos, aventureros.
- Crear textos propios a partir de una lectura.
- Lecturas libres sobre la temática.
- Exponer de forma oral trabajos relacionados con la materia.
- Realizar tutoriales de geografía o historia con alumnos de primaria.
- Desarrollar la capacidad crítica a través de la propia experiencia personal y utilizarla como herramienta positiva.

## 3º ESO

- Expresar, correctamente, desde el punto de vista ortográfico y gramatical, contenidos de geografía física, política y económica.
- Conocer y dominar los conceptos de geografía física, económica y política correspondientes a la materia.
- Dominar el uso de herramientas tales como diccionarios, atlas, enciclopedias, tanto en las bibliotecas como las informatizadas.
- Dominar la técnica del debate a través de las actividades “La actualidad a debate” u otras procedentes de la realidad económica, social o política del momento.
- Saber coger apuntes de los contenidos expuestos por expertos invitados.
- Analizar textos, tablas, gráficas, imágenes, proyecciones, indicadores, mapas, paisajes relacionados con geografía.
- Buscar información tanto en bibliotecas, ayuntamientos, instituciones, Internet...
- Realizar trabajos de investigación (método científico) sobre la agricultura y pesca, la industria, el comercio y el transporte, el turismo y la población de Rota.
- Analizar documentales y extraer apuntes de ellos sobre geografía.

- Desarrollar la capacidad crítica a través de la propia experiencia personal y utilizarla como herramienta positiva.

#### 4º ESO

- Expresar, correctamente, desde el punto de vista ortográfico y gramatical, contenidos de Historia contemporánea.
- Analizar textos históricos de distintos orígenes y naturaleza referentes a la historia contemporánea.
- Dominar estrategias: saber leer y expresar gráficas, mapas, ejes cronológicos, estadísticas, imágenes. Velocidad y comprensión lectora, ortografía y signos de puntuación, resúmenes, esquemas, descripciones, formulación y defensa de ideas, verbalizar conceptos, exposiciones orales, entrevistas, encuestas, debates (tiempo de hablar/tiempo de escuchar), comentarios de textos históricos, comparar textos de diferentes opiniones, y tener una actitud dialogante.
- Manejar información procedente de distintos medios: libros, Internet... que
- pertenezcan a autoridades en la materia.
- Leer textos literarios relacionados con la España contemporánea.
- Analizar documentales de historia contemporánea.
- Realizar trabajos de análisis y comentario de obras de arte contemporáneas.
- Utilizar correctamente las tecnologías de la información y la comunicación.
- Sugerir lecturas –narrativa, poesía, filosofía-, y películas sobre la historia contemporánea.
- Desarrollar la capacidad crítica a través de la propia experiencia personal y utilizarla como herramienta positiva.

#### 5.5.5. - UN PLAN GLOBAL DE LECTURA (PGL):

##### **LA RULETA LECTORA**

*La Ruleta de la Lectura* es una estrategia que pretende crear y consolidar el hábito lector, pues la libertad de elegir es, en nuestro proyecto, fundamental para fomentar la lectura entre los jóvenes. Y reporta, a nuestro juicio, los siguientes beneficios:

- En Infantil y Primaria son libros aportados por el propio centro, el AMPA o los alumnos.
- En Secundaria cada alumno lleva libros de su casa, que se cede durante todo el curso escolar al Aula de Lectura.

- El propietario de estos libros ha de justificar por qué es bueno o malo, y razonar por qué se los recomendaría a un amigo, con lo que se practica la expresión oral.
- Los alumnos disponen de los treinta libros que componen nuestro Plan Lector, de los que hay que intentar leer uno o más por trimestre; se deja tiempo de clase para la lectura. El grado de competencia lectora y el desarrollo correcto de las restantes actividades condicionará el número de libros leídos individualmente por los alumnos, pues no cabe duda de que los ritmos de lectura son diferentes.
- Leído el obligatorio, los alumnos pueden leer, si lo desean, alguno más. Por cada libro leído se concede un positivo.
- No es aconsejable la obligatoriedad de trabajos documentados a partir de estas lecturas, ni consiguientemente una evaluación exhaustiva sobre el libro leído; bastará con la redacción parcial de algunas cuestiones (breve ficha lectora)
- Se llevará un registro de préstamo y se comprometerán a cuidarlos o reponer su importe en caso de pérdida o deterioro. Al finalizar el curso, podrán llevárselo de nuevo a casa.

#### 5.5.6. - PLAN INDIVIDUAL DE LECTURAS (PIL)

El profesorado del centro ha seleccionado un título por trimestre, como lectura común a su alumnado, que se trabajará con un cuadernillo de actividades y de estrategias de animación, para ir consiguiendo la competencia lectora.

Esta selección de títulos ha sido consensuada para trabajar durante el próximo curso escolar tres valores fundamentales: AUTOESTIMA, RESPONSABILIDAD Y AUTOSUPERACIÓN.

Esta educación personalizada de la lectura supone un grado de conocimiento de los alumnos ciertamente elevado, además de una asunción de que el alumnado ha de leer en función de su competencia lectora y de sus intereses temáticos, con el fin de crear, entre la diversidad del aula, su propio itinerario lector, que ha de quedar registrado en una carpeta personal, para cada alumno, que vendrá a denominarse como *Mi Bibliografía*.

No hay que olvidar que nuestro *Plan Individual de Lecturas (PIL)* es selectivo, y somete a revisión permanente el grado de satisfacción que cada libro produce en el alumno, y que repercutirá en futuras selecciones.

#### TRABAJO DE LA COMPETENCIA LECTORA.

Uno de los libros por trimestre será elegido por el alumno de entre todos los que conforman la RULETA, el segundo libro del trimestre será seleccionado por el profesor y de lectura común para todo su alumnado.

Esta lectura será de forma guiada, con una serie de actividades que reflejarán el trabajo de la competencia lectora y que llevará asimismo unas pautas de evaluación para comprobar la evolución de cada alumno.

### MI BIBLIOGRAFÍA.

Cada alumno dispondrá de una carpeta, denominada *Mi Bibliografía*, donde archivará todos los trabajos, actividades, fichas, etc, relacionadas con la lectura, durante todo el curso escolar. La carpeta tendrá que estar siempre en el aula, y a disposición permanente del profesorado, que podrá utilizarla para evaluar de forma continua el trabajo de la lectura de su alumnado.

### ACTIVIDADES FOMENTO DE LA LECTURA

Las actividades que surjan de un libro es algo, muchas veces, imprevisible; depende de la labor del mediador docente, de su capacidad y de su entusiasmo, pero también de la cooperación de los alumnos. La actitud será siempre escuchar lo pertinente de cada obra, lo esencial de su mundo narrativo. El libro se transforma en una puerta abierta a la **creatividad**. Desde nuestro Plan Lector se intentan promover aquellas actividades que conviertan al libro y a la lectura en “protagonistas educativos”. He aquí algunas:

- **Organizar clubes de lectura**, dentro o fuera del aula, es decir, limitados a un grupo de alumnos de un mismo nivel, como una tarea más de la asignatura, o abierto a cuantos alumnos quieran participar, como si de una actividad extraescolar se tratara. Las ventajas son incuestionables: permite reunir a determinados alumnos en torno a un mismo libro que leen al mismo tiempo y sobre el que opinan (se enriquece así el pensamiento crítico).  
Fundamentalmente, se trata de aflorar en los alumnos los pensamientos y sensaciones que les produce la lectura; facilita, sobre todo, la comprensividad y favorece la expresión oral; potencia la creación de grupos más o menos homogéneos que pueden participar en distintos concursos (la lectura les lleva a la escritura), y realizar también distintas actividades (debates, mesas redondas, libro-fórum). Los clubes de lectura se habrán de organizar en función de los intereses temáticos de los alumnos.
- Hay que fomentar los rincones literarios, las bibliotecas de aula y, sobre todo, las bibliotecas de centro, hasta convertirlas en verdaderas **Aulas de Lectura**, un espacio concebido como el lugar idóneo donde practicar la

lectura literaria. Se persigue, en el fondo, revitalizar la biblioteca escolar, aumentar sus fondos.

- **Implicar a los alumnos y profesores** en la organización permanente de distintas actividades, en las que el libro sea el verdadero protagonista. Los profesores responsables invitarán a los alumnos a que participen en los concursos que tengan que ver con la lectura o la creación literaria. Tanto los alumnos como los profesores han de convertirse en agentes dinamizadores de cuantos actos se programen dentro y fuera del Centro, tendentes a fomentar el hábito lector.
- Con motivo de la celebración del **Día del Libro** o de la **Semana Cultural**, pueden realizarse distintas actividades, tales como:
  - **“Éste es mi libro favorito”**, construir un “árbol literario” de cartulina, cuyos frutos son las obras preferidas de profesores y alumnos, recogidas en pequeñas fichas que allí mismo se pegan. Esta actividad pudiera llevarse a cabo los viernes, una vez al mes, en el horario de recreo.
  - **Lectura en voz alta** de fragmentos o breves cuentos, por parte de profesores y alumnos.
  - La presencia de los **cuentacuentos** suele ser muy motivadora, porque cada contador trae una propuesta singular (hay muchos modos de contar). Se aconseja que después de la actuación del “profesional” el profesor inste a los alumnos a declamar algún poema o contar algún cuento, siempre en clase y ante sus compañeros. Se trata, en esencia, de fomentar la expresión oral.
  - **Jornada de donación de libros y rastrillo**, con la finalidad de enriquecer los fondos de la biblioteca del Centro y la de los propios alumnos. Se invitará a toda la comunidad educativa: padres, profesores, alumnos...
- **Encuentros con autores.** La presencia de un escritor en el centro ha de ser un motivo para conocer su obra, hacerle una entrevista para la revista del centro, y también para añadir a *Mi Bibliografía*.
- Invitación de conocidos **personajes de la localidad** (periodista, político, futbolista...) para hablar de los libros que leía cuando era joven.

### **5.5.5.1.- WEB. MATERIALES**

En la web del Colegio incorporará para el próximo curso, algunas guías didácticas de lectura, diversos enlaces sobre lectura y cuanta información consideremos de utilidad para el fomento de la lectura. Recomendaciones y puntos varios sobre libros y lecturas.

### **5.5.5.2.- TUTORÍA. COMPETENCIA LECTORA + VALORES**

Como complemento a los contenidos específicos recogidos en la programación del Departamento de Orientación, establecemos un plan lector basado sobre todo en la mejora de la lectura comprensiva y en el trabajo de tres valores como pilares del próximo curso escolar: AUTOESTIMA / RESPONSABILIDAD / AUTOSUPERACIÓN. Se pretende realizar en base a tres libros, uno por trimestre, que han sido seleccionados por el profesorado. Creemos fundamental conseguir la adecuada competencia lectora de nuestro alumnado, potenciar el gusto por la lectura, y que todo ello los lleve a su mejor formación humana y cristiana. En las horas de tutoría se hará hincapié en los valores presentes en los libros de literatura que en ese momento trabaje el alumnado.

### **5.5.5.3.- AULA DE LECTURA = BIBLIOTECA**

Dentro de nuestro Proyecto, es objetivo prioritario favorecer el uso de la biblioteca escolar.

Entendemos que hasta ahora ha sido un espacio infravalorado, y aunque tenemos en mente realizar un proyecto propio para potenciarla, siendo realistas para el próximo curso, nos proponemos subrayar la importancia de su uso por el profesorado para la realización de trabajos variados de clase, además de intentar iniciar un sistema de préstamos de libros. Necesitamos para ello, el apoyo y ayuda de profesores colaboradores.

Además, dinamizaremos la biblioteca realizando en ella las actividades de promoción lectora que realizará la especialista de la editorial edebé.

Si consiguiéramos subvención o aporte de material por parte del AMPA o alguna institución, mejoraríamos la dotación de nuestra biblioteca.

Para el desarrollo de nuestro **Proyecto de Lectura** necesita los siguientes recursos:

### **A. PARA LA RULETA DE LA LECTURA**

*(Ver PGL, plan global de lectura)*

Pretendemos atender a la diversidad del aula desde el momento en que trazamos planes lectores individuales basados no sólo en su nivel de competencia lectora, sino también en su nivel de competencia curricular. Sin duda alguna es en el contexto del grupo-aula donde adquiere su significado pleno el principio de atención a la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones del alumnado (...)

Se trata, en definitiva, de planificar la actividad docente incorporando recursos y estrategias que permitan ofrecer respuestas diferenciadas a las diversas necesidades que vayan surgiendo. Esta forma de proceder implica lo que cabría denominar una atención a la diversidad preventiva, es decir, que no espera a que aparezcan las dificultades, sino que se anticipa a ellas, asumiendo desde el principio las diferencias en el interior de cada grupo.

Todo ello aconseja, cuando menos, planificar actuaciones en diferentes ámbitos:

-Respecto a la selección de los contenidos: títulos cuidadosamente seleccionados por el profesor, conocedor de la realidad de su aula. (Ver Anexo 8)

-Respecto a las estrategias didácticas: Todos los libros seleccionados por el profesor para el próximo curso, llevan asociados unos cuadernillos de trabajo de competencia lectora para el alumno, y otro de estrategias de animación para el profesor. (Ver en [www.planlector.com](http://www.planlector.com))

-Respecto a la organización de los contenidos: las actividades de los cuadernillos van secuenciadas: actividades para la definición de los objetivos; actividades para explicar las ideas previas; actividades para la creación del conflicto cognitivo; actividades para elaborar un plan de trabajo; actividades de desarrollo, de investigación y de resolución de problemas; actividades de aplicación y consolidación, actividades de síntesis.

La diversidad en el aula no ha de ser entendida, pese a los retos pedagógicos que

plantea, como una rémora en la estrategia de enseñanza-aprendizaje, sino como la posibilidad de crecer juntos (alumnos y profesores) en el enriquecimiento que supone la atención a la diversidad.

## **B.- PARA MI BIBLIOGRAFÍA: UN DIARIO DE LECTURAS**

(Ver PIL, plan individual de lectura)

Proponemos también una Tabla de Control de Lecturas que tiene como finalidad didáctica proporcionar información al profesorado y al propio alumno acerca no sólo de los libros que ha leído cada alumno, sino también le permite conocer la opinión que los alumnos tienen de las obras del Plan Lector. El profesor dispondrá de una Tabla por curso, que le servirá, a su vez, para trazar la *Biografía Lectora* de sus alumnos (ver Anexo 7)

La tabla de control de lecturas de la Ruleta (ver anexo 6) permite conocer al profesor no sólo los libros que cada alumno ha leído, sino también, y sobre todo, la opinión que el alumnado de un curso tiene de cada título que integra el corpus de lectura de ese año académico, conforme a la utilización de los siguientes colores:

**cruz azul**=muy bueno

**cruz verde**=bueno

**cruz amarilla**=malo

**cruz roja**=muy malo.

## **LA LECTURA Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS:**

Damos especial importancia a las nuevas tecnologías, pues creemos que es importante tener en consideración que la sociedad y, por tanto nuestro alumnado, es cada vez más audiovisual.

Por ello, y teniendo en cuenta que la información disponible en Internet crece vertiginosamente, Creemos pertinente acercar el mundo de la literatura a nuestros alumnos desde diferentes páginas web. Aparte de las páginas electrónicas que aquí se citan, pueden utilizarse algunos buscadores temáticos para acceder a fuentes de información interesantes. Muchas de estas páginas contienen, a su vez, enlaces de gran utilidad (web)

## **PÁGINA ELECTRÓNICAS**

**LITERATURA INFANTIL**-<http://www.cuatroamigosymEdio.com> : Divertida página sobre la famosa colección infantil.

<http://www.inspectorcito.com> :45 Divertida página sobre la colección de este detective.

[www.uvigo.es/anilij](http://www.uvigo.es/anilij) : ALIJ

[www.margen.com/ile](http://www.margen.com/ile) : Boletín de la Institución Libre de Enseñanza.

[www.cuentosparafinos.com](http://www.cuentosparafinos.com) : Página de cuentos infantiles.

18 [www.amigosdelibro.com](http://www.amigosdelibro.com) : Lazarillo.

[www.lecturayvida.org.ar](http://www.lecturayvida.org.ar) : Lectura y Vida (Buenos Aires).  
[www.cuatrogatos.org](http://www.cuatrogatos.org) : Importante revista sobre LIJ.  
[www.cuentosparaconversar.net](http://www.cuentosparaconversar.net) : Amena página para escuchar cuentos.  
[www.elhuevodechocolate.com](http://www.elhuevodechocolate.com) : Cuentos tradicionales para niños.  
[www.eldorado.es](http://www.eldorado.es) : Fina Casalderrey: sobre su obra y literatura infantil.  
[www.habiaotravez.com](http://www.habiaotravez.com) : Se cuentan cuentos...  
[www.hadaluna.com](http://www.hadaluna.com) : Cuentos tradicionales, enlaces y sonidos. Interesante.  
[www.poemitas.com](http://www.poemitas.com) : Poesía y Teatro para niños de Carmen Gil Martínez  
.  
[www.ucalgary.ca/dkbrown](http://www.ucalgary.ca/dkbrown) : Todos los Premios Andersen y más cosas.  
[www.revistababar.com](http://www.revistababar.com) : Revista de literatura Babar.  
[www.geocities.com/Athens/Forum/2867/60.htm](http://www.geocities.com/Athens/Forum/2867/60.htm) : Magnífica bibliografía sobre literatura infantil y juvenil.

### LITERATURA JUVENIL

[www.edebe.com/elclandelaloba](http://www.edebe.com/elclandelaloba) : Interesante página sobre la famosa trilogía de Maite Carranza.  
<http://www.capitannadie.com> : Página donde los alumnos pueden colgar sus trabajos sobre los libros de este superhéroe andaluz.  
[www.libros.ciberanika.com](http://www.libros.ciberanika.com) : Buena página de literatura actual, donde también se incluye LIJ y entrevistas.  
[www.libroadicto.com](http://www.libroadicto.com) : Excelente página hecho por jóvenes lectores. Reseñas.  
[www.upc.es/cienciaficcio](http://www.upc.es/cienciaficcio) : Promueve la literatura de ciencia ficción.  
[www.perezreverte.es.vg](http://www.perezreverte.es.vg) : Importante página sobre este autor. Hay enlaces.  
[www.capitanalatraste.com](http://www.capitanalatraste.com) : Página oficial que la editorial Alfaguara dedica a este autor.  
[www.catedramdelibes.com](http://www.catedramdelibes.com) : Página oficial de este autor.  
[www.robotsyaliens.com](http://www.robotsyaliens.com) : Isaac Asimov.  
[www.isabelallende.com](http://www.isabelallende.com) : Todo sobre esta autora.  
[www.lorenzo-silva.com](http://www.lorenzo-silva.com) : Excelente página personal.  
[www.ste.es.org](http://www.ste.es.org) : Tolkien  
[www.pagina.de/jrrtolkien](http://www.pagina.de/jrrtolkien) : Tolkien  
[www.elenafortun.com](http://www.elenafortun.com) : Página sobre esta escritora.  
[www.sierraifabra.com](http://www.sierraifabra.com) : Magnífica página sobre Jordi Sierra i Fabra  
[www.ctv.es/USERS/hdelam](http://www.ctv.es/USERS/hdelam) : Sobre Heinz Delam, autor de LIJ.  
[www.terra.es/personal2/bbtatx](http://www.terra.es/personal2/bbtatx) : Todo sobre Harry Potter, en castellano.  
[www.telepolis.com/comunidades/literaturajuvenil](http://www.telepolis.com/comunidades/literaturajuvenil) : Distrito Literatura Juvenil en Telépolis a cargo de A. Moreno Verdulla.  
[www.librelula.com](http://www.librelula.com) : Librelula. Portal dedicado a LIJ.  
[www.nd.edu/~khoward1/Roald.html](http://www.nd.edu/~khoward1/Roald.html) : Roald Dahl.

### INSTITUCIONES

[www.juntadeandalucia.es/averroes/index.php3](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/index.php3) : Averroes. Excelente página de la Junta de Andalucía sobre LIJ.

[www.juntadeandalucia.es/cultura/web/publico/areas/indexarea.jsp?idA=7](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/web/publico/areas/indexarea.jsp?idA=7) : Plan andaluz sobre el libro y la lectura

[www.juntadeandalucia.es/averroes/programasyactuaciones/plan\\_LyB.php3](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/programasyactuaciones/plan_LyB.php3) : Plan de Lectura y Bibliotecas para centros escolares de la Junta de Andalucía.

[www.planlector.com](http://www.planlector.com) : Página web de la editorial Edebé, creada para orientar y trabajar la LIJ.

[www.cervantesvirtual.com/portal/Platero/presentacion.shtml](http://www.cervantesvirtual.com/portal/Platero/presentacion.shtml) : Página excelente de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, de Alicante.

[www.uclm.es/cepli](http://www.uclm.es/cepli) : Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil, en Cuenca.

[www.sol-e.com/](http://www.sol-e.com/) : Buen servicio de asesoramiento de libros por edades.

[www.uvigo.es/webs/h04/webani](http://www.uvigo.es/webs/h04/webani) : Página de la Asociación Nacional de Literatura Infantil y Juvenil (ANILIJ)

[www.amigosdelibros.com](http://www.amigosdelibros.com) : Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil.

[www.oepi.org](http://www.oepi.org) : Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil.

[www.fundacionbertelsmann.es](http://www.fundacionbertelsmann.es) : Fundación Bertelsmann, de Barcelona.

[www.fundaciongsr.es](http://www.fundaciongsr.es) : Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

[www.libros.detiendas.jumpy.es/secciones/cli/cli.estemes.asp](http://www.libros.detiendas.jumpy.es/secciones/cli/cli.estemes.asp) : Revista CLIJ.

[www.perso.wanadoo.es/pablocruz/revistababar.htm](http://www.perso.wanadoo.es/pablocruz/revistababar.htm) : Revista Babar.

[www.imaginaría.com.ar](http://www.imaginaría.com.ar) : Completísima información sobre LIJ.

[www.cuatrogatos.org](http://www.cuatrogatos.org) : Excelente revista de literatura infantil.

[www.planlectura.es](http://www.planlectura.es) :

[www.fundaciongsr.es/madrid/default.htm](http://www.fundaciongsr.es/madrid/default.htm) : Las 100 mejores obras de LIJ, según los especialistas.

[www.telepolis.com/comunidades/literaturajuvenil](http://www.telepolis.com/comunidades/literaturajuvenil) : Listas para jóvenes.

[www.um.es/scultura/debate/clublectura/index.php](http://www.um.es/scultura/debate/clublectura/index.php) : Club de Lectura Universidad de Murcia y Biblioteca regional.

[www.travesia.mcu.es/receta.asp](http://www.travesia.mcu.es/receta.asp) : Blanca Calvo: Club de Lectura

[www.ala.org/aasl](http://www.ala.org/aasl) : American Association of School Librarians (AASL), Chicago

[www.planetx.bloomu.edu/-spring](http://www.planetx.bloomu.edu/-spring) : Bloomsburg University, EEUU

[www.rdg.ac.uk/circl](http://www.rdg.ac.uk/circl) : Centre for International Research in Childhood: Literature, Culture, Media. Whiteknights.

[www.csusm.edu/csb](http://www.csusm.edu/csb) : Centro Barahona para el Estudio de Libros Infantiles y Juveniles en Español, San Marcos, California.

[www.comadrid.es/cmadrid/juventud/13702002.htm](http://www.comadrid.es/cmadrid/juventud/13702002.htm) : Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil de la Comunidad de Madrid.

[www.margen.com/ile](http://www.margen.com/ile) : Fundación Fernando Giner de los Ríos.

[www.iec.uminho.pt](http://www.iec.uminho.pt) : Instituto de Estudos da Criança. Universidade do Minho. Portugal.

[www.netwatchers.com/perrault](http://www.netwatchers.com/perrault) : Institut International Charles Perrault, Eaubonne.

[www.sympatico.ca/ccbc](http://www.sympatico.ca/ccbc) : The Canadian Children's Book Centre.

[www.ect.juntaex.es/pdp/badajoz/inspec/docu/lectura.doc](http://www.ect.juntaex.es/pdp/badajoz/inspec/docu/lectura.doc) : Pautas de lectura de la Junta de Extremadura

## **6.- NECESIDADES Y COMPROMISO DE FORMACIÓN PARA EL PROFESORADO**

Un elemento clave para la implementación del proyecto lector es la formación del profesorado. El inicio de un proyecto lector y de un plan de uso de la biblioteca escolar requiere el compromiso y el abordaje por parte del profesorado tiempos dedicados al asesoramiento y al acceso a la información sobre el conocimiento avanzado existente relativo a la lectura y explotación de la biblioteca.

La formación es imprescindible para hacer de la biblioteca un espacio relevante en el centro, para saber utilizarla desde las diversas áreas y materias curriculares y como recurso de apoyo a la lectura y al aprendizaje.

Por ello, centraremos el próximo curso en la formación del profesorado para llevar a buen término este Proyecto lector, y dejaremos para cursos sucesivos su formación para el uso y dinamización de la Biblioteca escolar.

### **COMPROMISOS**

El claustro se compromete a realizar actividades de formación y perfeccionamiento, relacionadas con la tarea educativa de la adquisición de habilidades, competencias y hábitos de lectura.

En la misma biblioteca de nuestro centro, en colaboración con la editorial Edebé, que seguirá los requisitos del Plan LyB (Plan de lectura y biblioteca) de la Junta de Andalucía, nos comprometemos a realizar unas jornadas de perfeccionamiento sobre Bibliotecas Escolares, animación a la lectura y creación de hábitos lectores y escritores en nuestros alumnos y alumnas, a partir de cómo conseguir la competencia lectora a través de la literatura infantil y juvenil. Dichas Jornadas las impartirá una especialista de la Editorial Edebé.

Si no es posible realizar dichas Jornadas, se organizará un grupo de trabajo con la misma finalidad, dirigida por la especialista de la editorial Edebé.

Los temas concretos a desarrollar en esta formación son:

- Aprender a elaborar planes de trabajo en función de los recursos con los que contamos y en función del alumnado al que nos dirigimos.

- Formación para llevar a cabo programas para enseñar a investigar y alfabetizar informacionalmente al alumnado.
- Conocimiento de los procesos lectoescritores y los elementos constitutivos propios de proyectos lectores que promueven la adquisición de prácticas lectoras entre el alumnado.
- Formación en estrategias de dinamización cultural y de colaboración con otros sectores.
- Formación en estrategias de investigación, elaboración de materiales, innovación educativa, trabajo en equipo, con el fin de mejorar la capacidad de la organización escolar en la utilización de los recursos bibliotecarios.

Creemos que es fundamental la implicación de todo el claustro en esta formación, y proponemos un Proyecto Lector interdisciplinar. Intentaremos también recibir formación, a lo largo del curso escolar, por parte del CEP de Cádiz, relacionado con el Plan LyB (Plan de lectura y biblioteca).

## 7.- CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR

Tres son las actuaciones previstas para llevar a cabo la evaluación del plan:

- **Evaluación Inicial** (previa al *Plan Individual de Lectura*). En primer lugar, debemos detectar los conocimientos previos del alumno, su nivel de competencia lectora NCL (Nivel de competencia lectora). Es muy importante saber qué alumnado tenemos en clase, para a partir de ahí, perseguir nuevos horizontes.
- **Evaluación Procesual** (durante el período de lectura). Es, a nuestro juicio, la más interesante, porque se trata de una intervención que nos permite corregir, orientar y convencer al alumno sobre la importancia del léxico, de la perspectiva narrativa, elaboración de los personajes, acerca de recursos estilísticos, etc. Conocido el Nivel de Competencia Lectora, procedemos a adaptar el corpus de lecturas cada alumno. Dentro de este proceso de enseñanza-aprendizaje personalizado, el profesor se convierte en un mediador que ha de contribuir a que el alumno avance en su NCL, para lo cual son válidas las teorías del constructivismo en tanto que el alumno asimila sus conocimientos a partir de un proceso gradual de complejidad lectora.

Los intercambios de información constante entre alumno y profesor, a través de las conversaciones que se entablan en el aula, es la metodología que utilizamos para conocer puntualmente el grado de comprensión de las lecturas. De este modo, el profesor contribuye al aprendizaje del hábito lector, y permite que cada alumno trace su propio itinerario lector.

- **Evaluación Sumativa** (tras la lectura). La operatividad didáctica en el aula aconseja la utilización de algún tipo de evaluación (en nuestro caso, a través de algunas cuestiones de las Guías Didáctica de Lecturas).

La evaluación de ese proceso lector no es fácil. El sistema que hemos elegido se basa en la respuesta a distintas cuestiones de las guías de lecturas, si bien proponemos inicialmente las conversaciones entre alumno y profesor como el sistema más eficaz para comprobar el grado de asimilación por parte del alumno. No se trata de resolver solamente cuestiones que demuestren que el alumno ha leído el libro con un elevado nivel de comprensión, sino también de fomentar, a partir de actividades variadas y creativas, otras destrezas. Es decir, sugerir actividades puntuales y pertinentes, que provoquen conflictos cognitivos en los alumnos, para que de este modo puedan avanzar en su desarrollo personal. De ahí la importancia de las Actividades de Aula y las Estrategias de Animación.

Así tendremos en cuenta:

### **INDICADORES DE EVALUACIÓN LECTORA** (Ver Anexo 2 y 3).

En los indicadores ofrecemos las pautas para que el profesor/a pueda evaluar por observación algunas de las capacidades que los alumnos/as deben desarrollar durante el curso, en el bloque de lectura del área de Lengua.

Presentamos estos indicadores en una única tabla para cada curso, donde el profesor/a deberá anotar al final de cada trimestre una valoración sobre los conocimientos lectores del alumno/a. Además, al final del curso se podrá observar la evolución del alumno/a, al presentarse de forma conjunta los trimestres para cada criterio de observación.

Pensamos que hay indicadores que deben permanecer a lo largo de toda la etapa de Educación Primaria, como por ejemplo, el disfrute con la lectura, la ampliación de vocabulario y la velocidad lectora. Otros valores no desaparecen pero sí se hacen más complejos a lo largo de los cursos, como por ejemplo, observaciones en torno a la biblioteca. Y finalmente, algunos criterios sólo aparecen en cursos determinados, como por ejemplo, la observación de que el alumno/a asocie de

manera adecuada los sonidos a las grafías, aprendizaje que ineludiblemente debe darse de manera inicial en la evolución lectora del alumno/a.

Respecto a los criterios que el profesor/a debe aplicar para realizar estas valoraciones, pensamos que éstos deben ser los mismos que utiliza para las áreas curriculares.

Podemos observar que en todos los cursos se repite el criterio “velocidad lectora”. Creemos que no hay una velocidad lectora óptima para todos, sino una velocidad óptima particular para cada lector, que será aquella que le hace llegar a su máxima competencia lectora. Por eso, para realizar esta valoración, el profesor/a seguirá utilizando el instrumento del que normalmente hace uso, la única diferencia es que ahora puede plasmar la valoración sobre la misma tabla que los otros criterios evaluados.

Finalmente, queremos manifestar nuestra intención de hacer de este instrumento una herramienta de evaluación abierta y flexible.

Para ello, el profesor/a pueda adaptarla, si es necesario, a las características y necesidades de su alumnado.

En el anexo presentamos los indicadores que el profesor/a debe valorar en cada curso y que aparecen como tales en su hoja de evaluación.

#### 5.5.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado con respecto al presente plan se llevará a cabo con la realización de numerosas actividades que demuestren que se ha producido la comprensión del texto y una mejora en la capacidad de expresión oral y escrita por parte de los alumnos/as: responder a preguntas de forma oral y/o escrita, realizar resúmenes, fichas, establecer el orden de unas ideas respecto a un texto, aplicar el significado del nuevo vocabulario a situaciones de su vida cotidiana, etc. En este sentido, los criterios de evaluación nos sirven de instrumento práctico para organizar toda la información que obtengamos del resultado de dichas actividades.

#### 1º CICLO

- Memoriza y reproduce textos sencillos.
- Leer en voz alta textos sencillos con corrección.
- Leer en silencio con corrección.
- Comprender el sentido global de los textos trabajados.
- Responder a los ejercicios propuestos sobre la lectura.
- Utilizar el ordenador para realizar actividades sobre las lecturas.
- Resumir oralmente.
- Utilizar la biblioteca de aula y sacar y devolver libros a tiempo.

- Utilizar el vocabulario nuevo aprendido.
- Elaborar fichas de lectura con corrección.

## 2º CICLO

- Memoriza y reproduce textos.
- Lee en voz alta diferentes textos con ritmo y entonación adecuada.
- Resume un texto sencillo captando el sentido global del texto.
- Comprende y contesta adecuadamente al cuestionario de la ficha del libro leído.
- Tiene adquirido el gusto y disfrute por la lectura.
- Cuida y se responsabiliza de los libros leídos.

## 3º CICLO

- Realiza una lectura comprensiva de los enunciados
- Responder adecuadamente a preguntas relacionadas con un texto o el libro leído.
- Resumir oralmente el contenido de un texto
- Tiene adquirido el gusto y disfrute por la lectura
- Memorizar y reproducir textos sencillos
- Cuida y se responsabiliza de los libros leídos

## EDUCACIÓN SECUNDARIA

- Captar las ideas fundamentales e intenciones de diferentes tipos de textos orales y exponer su contenido en textos escritos.
- Interpretar textos literarios, identificando rasgos esenciales del movimiento, período histórico y autor al que pertenecen, y confeccionar fichas de lectura de obras completas.

Los criterios en los que nos basaremos para realizar la evaluación de nuestro proyecto serán:

- Nivel de lectura expresiva de los alumnos y alumnas. Leer con ritmo y entonación adecuados textos propios de su edad, respetando los signos de puntuación y sin hábitos incorrectos en la lectura (movimiento de cabeza, señalización con el dedo o lápiz, retrocesos,...)

- Comprensión lectora: Resumir las ideas principales de un texto, sabiendo eliminar la información que no es útil para la comprensión del texto.
- Escritura: Realizar resúmenes, esquemas o mapas conceptuales de textos adecuados a su edad, exponiendo de forma clara y concisa las ideas principales y sin cometer errores ortográficos, gramaticales ni sintácticos.
- Escribir textos adecuados a su nivel, en los que exista una secuencia lógica en la exposición de las ideas, y sin errores ortográficos, gramaticales ni sintácticos, con distintos estilos literarios.
- Resolver problemas matemáticos donde tengan que inferir determinados datos y prestar especial atención a la respuesta correcta para la solución del problema.
- Gusto por la lectura: Nos guiaremos por el número de libros leídos por los alumnos y alumnas, con el fin de conocer si realmente les resulta atractivo y no hay que obligarles a leer un libro.

Para evaluar el grado de implicación del profesorado y la adecuación o no de este proyecto a las necesidades del centro y de nuestra comunidad educativa, atenderemos a los siguientes criterios:

- Materiales aportados por los distintos grupos para las exposiciones programadas.
- Cantidad y calidad de materiales elaborados en los talleres creativos.
- Número de libros leídos a lo largo de todo el curso por las familias y comentarios que se hagan sobre ellos, reflejados en los boletines y pasando un cuestionario a final de curso.

## 9.- ANEXOS

### POSIBLES EFEMÉRIDES Y TEMAS DE ACTUALIDAD PARA TRABAJAR EN EL COLEGIO ( ANEXO 1)

Temas para trabajar en el aula		
<b>octubre</b>		
16		<a href="#"><u>Día mundial de la Alimentación</u></a>
<b>noviembre</b>		
20		<a href="#"><u>Día Universal de la Infancia</u></a>
25		<a href="#"><u>Día internacional contra la violencia hacia las mujeres</u></a>
<b>diciembre</b>		
6		<a href="#"><u>Día de la Constitución</u></a>
10		<a href="#"><u>Día de los Derechos Humanos</u></a>
16		<a href="#"><u>Día de la lectura en Andalucía</u></a>
<b>enero</b>		
30		<a href="#"><u>Día Escolar de la No-Violencia y la Paz</u></a>
<b>febrero</b>		
28		<a href="#"><u>Día de Andalucía</u></a>
<b>marzo</b>		
8		<a href="#"><u>Día de la Mujer</u></a>
21		<a href="#"><u>Día contra el Racismo</u></a>
<b>abril</b>		
7		<a href="#"><u>Día mundial de la Salud</u></a>
23		<a href="#"><u>Día Internacional del Libro</u></a>
<b>mayo</b>		
9		<a href="#"><u>Día de Europa</u></a>
31		<a href="#"><u>Día mundial sin tabaco</u></a>
<b>junio</b>		
5		<a href="#"><u>Día mundial del Medio Ambiente</u></a>

1.er curso	2.º curso	3.er curso	4.º curso
<p>Usa el diccionario.</p> <p>Lee períodos completos (oraciones subordinadas).</p> <p>Interpreta personalmente los textos.</p> <p>Resume, amplía y expone los textos.</p> <p>Lee y comprende texto de tipología diversa.</p> <p>Identifica la idea principal del texto.</p> <p>Muestra interés en las actividades relacionadas con la lectura.</p> <p>Realiza una lectura expresiva.</p> <p>Disfruta con la lectura.</p> <p>Muestra interés por escoger textos para su lectura.</p> <p>Usa la biblioteca del centro.</p> <p>Amplía vocabulario.</p> <p>Adquiere mayor velocidad lectora.</p>	<p>Usa el diccionario.</p> <p>Domina la mecánica lectora.</p> <p>Lee en voz alta de manera expresiva y fluida, con la entonación y la pronunciación adecuadas.</p> <p>Interpreta personalmente los textos.</p> <p>Resume, amplía y expone los textos.</p> <p>Muestra interés por escoger textos para su lectura.</p> <p>Disfruta y valora la lectura como forma de entretenimiento.</p> <p>Usa la biblioteca del centro.</p> <p>Identifica la idea principal del texto.</p> <p>Muestra interés en las actividades relacionadas con la lectura.</p> <p>Amplía vocabulario.</p> <p>Adquiere mayor velocidad lectora.</p>	<p>Usa el diccionario de forma habitual.</p> <p>Domina la mecánica lectora.</p> <p>Lee en voz alta de manera expresiva y fluida, con la entonación y la pronunciación adecuadas.</p> <p>Identifica el tema, la estructura y las ideas principales.</p> <p>Elabora resúmenes y esquemas de los textos que lee.</p> <p>Reconoce la intención y el propósito de un texto.</p> <p>Identifica las informaciones explícitas de un texto y deduce las implícitas.</p> <p>Lee textos de tipología diversa: expositivos, instrucciones, textos periodísticos...</p> <p>Se implica activamente en la lectura y tiene curiosidad e interés por escoger sus propias lecturas.</p> <p>Disfruta y valora la lectura como forma de entretenimiento y enriquecimiento personal.</p> <p>Recurre a fuentes de información y documentación como bibliotecas, hemerotecas, Internet...</p> <p>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir del contexto.</p>	<p>Usa el diccionario de forma habitual.</p> <p>Lee en voz alta de manera expresiva y fluida, con la entonación y la pronunciación adecuadas.</p> <p>Identifica el tema, la estructura y las ideas principales.</p> <p>Elabora resúmenes y comentarios críticos de los textos que lee.</p> <p>Reconoce la intención y el propósito de un texto.</p> <p>Identifica las informaciones explícitas de un texto y deduce las implícitas.</p> <p>Lee textos de tipología diversa: expositivos, argumentativos, periodísticos, científicos...</p> <p>Reconoce los principales argumentos, así como las conclusiones lógicamente el texto.</p> <p>Se implica activamente en la lectura y tiene curiosidad e interés por escoger sus propias lecturas.</p> <p>Disfruta y valora la lectura como forma de entretenimiento y enriquecimiento personal.</p> <p>Lee textos literarios, valora su importancia literaria y reconocen como los recursos lingüísticos empleados.</p> <p>Recurre a fuentes de información y documentación como bibliotecas, hemerotecas, Internet...</p> <p>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir del contexto.</p>

**MI BIOGRAFIA LECTORA (ANEXO 7)**

<p><b>Nombre y Apellidos:</b></p> <p><b>Curso:</b></p> <p><b>Año:</b></p>	<p align="center">“Creo que vale la pena leer porque los libros ocultan países maravillosos que ignoramos, contienen experiencias que no hemos vivido jamás. Uno es indudablemente más rico después de la lectura”        (Adolfo Bioy Casares)</p>	
<p align="center"><b>1º EVALUACION</b></p> <p>Título:          Autor:          Editorial:          Valoración:</p>	<p align="center"><b>2ª EVALUACIÓN</b></p> <p>Título:          Autor:          Editorial:          Valoración:</p>	<p align="center"><b>3ª EVALUACIÓN</b></p> <p>Título:          Autor:          Editorial:          Valoración:</p>
<p><b>El libro que más me ha gustado ha sido:</b></p>		

**LISTADO DE LIBROS ESCOGIDOS PARA EL CURSO 2020-2021 (ANEXO 8)**

**EDITORIAL EDEBÉ.**

		VALORES		
CURSO	TITULOS	Autoestima	Responsabilidad	Autosuperación
<b>Infantil</b>	Tupy y la bruja	X	X	X
<b>1º EP</b>	MINISAURIO QUIERE UNA MASCOTA	X	X	X
	LA FAMILIA DEL RATÓN PÉREZ	X		X
<b>2º EP</b>	EL ENANO GUMERSINDO Y LA PRINCESA NOANÍN		X	X
	QUIEN ES EL LAZARILLO DE TORMES	X	X	X
<b>3º EP</b>	SITA TAYLOR Y SUS HERMANAS POSTIZAS	X	X	X
	MI LOCA FAMILIA	X	X	X
<b>4º EP</b>	EL MISTERIO CRO	X		X
	PLATERO Y YO CONTADO A LOS NIÑOS	X	X	X
<b>5º EP</b>	ELIZABETH HART Y EL COLEGIO PARA CREIDOS		X	X
	EL QUIJOTE CONTADO A NIÑOS	X	X	X
<b>6º EP</b>	EL OJO DE NEFERTITI	X	X	X
	EL GAS DEL OLVIDO		X	X

**LISTADO DE LIBROS ESCOGIDOS PARA EL CURSO 2009-2010 (ANEXO 8)**

**EDITORIAL EDEBÉ.**

CURSO	TITULOS	VALORES		
		Autoestima	Responsabilidad	Autosuperación
1º ESO	ALEXANDRA Y LAS SIETE PRUEBAS		X	X
	LOS OJOS DEL ESPEJO	X	X	X
2º ESO	LA PLAYA DE LOS CRISTALES	X	X	X
	LA HIJA DE LA NOCHE	X	X	X
	EL MAESTRO OSCURO			
3º ESO	EL EFECTO FRANKESTEIN	X	X	X
	LAS LAGRIMAS DE SHIVA	X	X	X
	LA HIJA DEL TUAREG			
4º ESO	BAJO EL FUEGO DE LAS BALAS PENSARÉ EN TI	X	X	X
	EL COLECCIONISTA DE BESOS	X	X	X
	PALABRAS ENVENEDADAS	X	X	X





FICHAS DE LECTURA



**FICHA DE LECTURA**  
**EDUCACIÓN INFANTIL**

Título del libro:

.....

Me ha gustado:



Haz un dibujo:



## FICHA DE LECTURA

### EDUCACIÓN PRIMARIA CICLO 1º, NIVEL 1º

Título del libro:.....

Me ha gustado:      MUCHO                      REGULAR                      POCO

Escribe una frase sobre el libro:

.....  
.....  
.....  
.....

Haz un dibujo :



**FICHA DE LECTURA**

**EDUCACIÓN PRIMARIA CICLO 1º, NIVEL 2º**

Título del libro:.....

Me ha gustado:      MUCHO                      REGULAR                      POCO

Escribe lo que más te ha gustado del libro :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Haz un dibujo de lo que has leído



## FICHA DE LECTURA

### EDUCACIÓN PRIMARIA CICLO 2º NIVEL 1º

NOMBRE .....

TÍTULO .....

AUTOR .....

ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS PERSONAJES QUE MÁS TE HAN GUSTADO Y POR QUÉ TE HAN GUSTADO

.....

.....

.....

ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS PERSONAJES QUE MENOS TE HAN GUSTADO Y POR QUÉ NO TE HAN GUSTADO

.....

.....

.....

YO RECOMENDARÍA A MIS COMPAÑEROS LA LECTURA DE ESTE LIBRO

SI       NO

PORQUE ES .....

.....

.....

HAZ UN BREVE RESUMEN DE LO LEÍDO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## FICHA DE LECTURA

### EDUCACIÓN PRIMARIA CICLO 2º NIVEL 2º

NOMBRE .....

TÍTULO .....

AUTOR .....

ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS PERSONAJES QUE MÁS TE HAN GUSTADO Y POR QUÉ TE HAN GUSTADO

.....

.....

.....

ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS PERSONAJES QUE MENOS TE HAN GUSTADO Y POR QUÉ NO TE HAN GUSTADO

.....

.....

.....

YO RECOMENDARÍA A MIS COMPAÑEROS LA LECTURA DE ESTE LIBRO

SI  NO

PORQUE ES .....

.....

HAZ UN BREVE RESUMEN DE LO LEÍDO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







---

---

---

---

Tema principal (¿sobre qué trata el texto?)

---

---

---

---

Otros temas secundarios

---

---

---

---

---

**Estructura** (*Detalla las partes de la obra según el tipo de texto, por ejemplo, si es una novela: introducción, nudo y desenlace*)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Personajes

---

---

---

---



## PLAN LECTOR NTRA. SRA. DEL PERPETUO SOCORRO

---

---



**Tema del texto** (¿Sobre que trata el libro? Ir más allá del argumento. No confundir temática con argumento.):

**Otros temas secundarios:**

**Lugar y tiempo de desarrollo del libro** (Dónde, en qué fechas y en qué período de tiempo tiene lugar la acción.):

**Estructura** (Partes de la obra):

*Reseña básica de la obra*

**Tipo de texto** (Narrativo, ensayo, poético, tratado, etc.):

**Resumen:**

**Personajes principales** (Descripción física y psicológica):

**Personajes secundarios** (Breve comentario sobre cada uno de ellos):

**Vocabulario nuevo** (Copia la frase en la que está cada palabra. Subraya ésta y añade su definición tras consultarla en el diccionario)

**Ideas más importantes del texto y valores que destaca:**

**Valoración personal:**

*Calificación de este libro*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

## **Guión para el comentario de un libro de literatura 4º ESO**

- *Ficha de la obra: autor, fechas, época, lugar de publicación, género, extensión...*
- *Introducción sobre el autor y su época.*
- *Época y ambiente en el que se desarrolla la acción.*
- *Argumento amplio de la obra.*
- *Estructura de la obra (división en partes).*
- *Narrador o los narradores y posición del mismo.*
- *¿Espacio es real o ficticio? Explica.*
- *¿El tiempo es lineal o fragmentado? Explica.*
- *Temática.*
- *Vocabulario necesario para entender el libro.*
- *Descripción de los principales personajes.*
- *Idea principal o mensaje que quiere transmitir (tema).*
- *Clases sociales que aparecen en la obra y análisis de las mismas.*
- *Punto de vista personal sobre el tema del libro.*
- *Valoración de la obra (incluyendo opinión personal).*

