

UNIDAD DIDÁCTICA: LITERATURA Y PANDEMIA

1. INTRODUCCIÓN

Encontramos numerosos ejemplos de obras literarias en la literatura universal en los que las enfermedades infecciosas cobran protagonismo por su versatilidad argumentativa, explorando temáticas como el destino de la humanidad, el poder o la fragilidad humana. Aunque la tuberculosis ha tenido un papel estrella en la literatura, también destacamos enfermedades pandémicas como la peste, la cólera, la lepra... y otras enfermedades infecciosas como la gripe y el SIDA.

En el año de pandemia en el que nos encontramos, se hace necesario establecer en el aula un vínculo entre una disciplina atractiva como el teatro y el momento histórico actual.

2. DESTINATARIOS

Alumnado de 2º y 4º ESO.

3. OBJETIVOS

1. Conocer diferentes enfermedades a lo largo de la historia similares al COVID-19.
2. Descubrir cómo estas han sido representadas en las obras literarias.
3. Interpretar escenas de obras literarias representativas de la historia.

4. CONTENIDOS

1. Enfermedades reflejadas en literatura como peste, tuberculosis, cólera, lepra, difteria...
2. Autores/as que reflexionan sobre estas enfermedades o que las sufren en sus propias carnes: John Keats, Bécquer, Chejov, Kafka, Miguel Hernández, Rosa Montero, Miguel Delibes, Gabriel García Márquez, Emilia Pardo Bazán, Benito Pérez Galdós...

5. METODOLOGÍA

Se utiliza una metodología activa y motivadora, con el alumnado como protagonista del proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje. Se trabajará en grupos cooperativos y diferenciados por niveles de complejidad.

6. EVALUACIÓN

Se utilizarán diferentes herramientas de evaluación para valorar el nivel de adquisición de los contenidos incluidos en esta unidad didáctica:

- Exposición oral sobre contenidos teóricos
- Representación teatral como tarea final

7. CONCLUSIÓN

Es evidente que las enfermedades infecciosas permiten a los escritores debatir sobre diferentes temáticas y profundizar en la naturaleza humana. Los ejemplos que mencionamos nos sirven no solo como testimonio introspectivo de cómo pacientes, familiares y doctores conviven con la enfermedad, sino como un historial clínico en el que realidad y ficción interactúan.

Esta unidad didáctica servirá para acercar al alumnado a nuestro rico legado literario en el que se exploran las enfermedades pandémicas, y cómo estas afectaban a la vida diaria y sociedad del momento, así como el COVID-19 ha transformado la nuestra.

8. BIBLIOGRAFÍA

Conan Doyle, A. *Cuentos de médicos y militares*. Alfaguara, Madrid 1996.

Fresnadillo Martínez, M. J., "Las enfermedades infecciosas en la literatura. Una larga historia sin final". *Revista Med Cine* 2015 11(1): 41-53.

Marcano Torres, M., Marcano Michelangeli, A. "Vinculación entre creatividad, arte y enfermedad en la actividad pictórica". *Gac Med Caracas* 2003, 111: 91-111.

Sandblom P. *Enfermedad y creación*. Fondo de cultura Económica 1995.