CEIP ANDRÉS MANJÓN. DISTRIBUCIÓN DE LOS INDICADORES EN LAS UDIs . (Los indicadores establecen por un lado las capacidades que debemos desarrollar con el alumnado “objetivos didácticos” y por otro lado los referentes para la evaluación. Se convierten en el nexo de unión entre Criterios de Ev. y Competencias.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO: 2º**  **ÁREA: Artística** | **SECUENCIACIÓN DE LA EVALUACIÓN DE LOS INDICADORES EN LA**  **PROGRAMACIÓN Y PORCENTAJES DEL PESO SOBRE LA NOTA DEL ÁREA.** | **%**  **nota** | **UDI 1** | **UDI 2** | **UDI 3** | **Nº**  **veces** |
| EA1.1 Reconoce las imágenes fijas y en movimiento de su entorno. | | 6.88 | x | x |  | 2 |
| EA2.1 Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos  culturales históricos cercanos a su entorno. | | 5.88 | x |  | x | 2 |
| EA3.1 Se inicia en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas. | | 2.88 |  |  | x | 1 |
| EA4.1 Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas. | | 5.88 |  | x |  | 1 |
| EA5.1Reconoce y ordena los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas. | | 6.88 | x | x | x | 3 |
| EA6.1 Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. | | 6.88 | x | x | x | 3 |
| EA7.1 Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para la creación de composiciones plásticas creativas. | | 3.88 |  | x |  | 1 |
| EA 8.1 Imagina y dibuja obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales. | | 4.88 | x |  | x | 2 |
| EA 9.1Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. | | 7.88 |  | x | x | 2 |
| EA 10.1 Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas. | | 6.88 |  | x | x | 2 |
| EA 11.1 Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas. | | 5.88 | x | x | x | 3 |
| EA 12.1 Distingue distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad. | | 7.88 | x | x | x | 3 |
| EA 13.1 Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas. | | 3.88 | x | x | x | 3 |
| EA 14.1 Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad. | | 7.88 |  |  | x | 1 |
| EA 15.1 Conoce e interpreta canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal. | | 5.88 |  | x |  | 1 |
| EA 16.1 Se acerca a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos. | | 3.88 |  |  | x | 1 |
| EA 17.1 Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social. | | 5.92 | x | x | x | 3 |
| **LA SUMA TOTAL DEL VALOR EN % DE TODOS LOS INDICADORES DE LA PROGRAMACIÓN DEBE SER :** | | **100%** | 9 | 12 | 13 |  |
| **NÚMERO DE INDICADORES POR UDI: (Compensar los indicadores por UDIS y no sobrecargar la evaluación)** | | |

VISTO BUENO DOCENTES DEL ÁREA Y NIVEL FD: