

# FORMACIÓN EN CENTROS

1. CAMBIOS NORMATIVOS
2. CONTEXTOS DE APRENDIZAJE
3. CREACIÓN DE RÚBRICAS

# Normativa

## Artículo 3. Referentes de la evaluación.

Los referentes para la evaluación son:

- a) Los criterios de evaluación y su concreción en estándares de aprendizaje evaluables, tal y como aparecen recogidos en el Anexo I de la Orden de 17 de marzo de 2015.
- b) Las programaciones didácticas que cada centro docente elabore de acuerdo con lo que establece el artículo 7 del Decreto 97/2015, de 3 de marzo.

## Artículo 24. Referentes de la evaluación.

1. La evaluación será criterial por tomar como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, así como su desarrollo a través de los estándares de aprendizaje evaluables, como orientadores de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, que figuran en los Anexos II, III y IV.

2. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación y promoción incluidos en el proyecto educativo del centro, así como los criterios de calificación incluidos en las programaciones didácticas de las áreas curriculares.

3. Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas áreas son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables a los que se refiere el artículo 2.

## Normativa

Artículo 4. Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación.

El equipo docente llevará a cabo la evaluación mediante la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal. Para ello deberá utilizar diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos ajustados a los criterios de evaluación, así como a las características específicas del alumnado.

Artículo 25. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

1. El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los objetivos de la etapa de Educación Primaria y las competencias clave.

2. A tal efecto, se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.

# ¿Qué tenemos que tener?

## 1. Situaciones de Aprendizaje evaluables (contextos):

- Ponderados los contextos o los criterios/indicadores de evaluación.
- Cada situación de aprendizaje evaluable se corresponde con un instrumento de ev.

## 2. Instrumentos de evaluación:

- Rúbricas, listas de control, escala de clasificación....:

## 3. Registro de calificaciones:

- A cada indicador/CE de evaluación le corresponde una calificación.
- Mínimo debemos de usar 2 situaciones diferentes para el indicador/CE.

# SITUACIONES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (CONTEXTOS)

**LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN...**, al **integrar en sí mismos conocimientos, procesos, actitudes** y **contextos**, se presentan como el **referente más completo** para la valoración no sólo de los **aprendizajes adquiridos** en cada materia sino también del **nivel competencial alcanzado** por el alumnado.

Tomar como referencia estos criterios para la evaluación del alumnado **conlleva la necesidad de incorporar** a las prácticas docentes **tareas, problemas complejos y proyectos vinculados con los contenidos** de cada materia que, a su vez, **deberían estar insertados en contextos específicos**, lo que facilitará el desarrollo de las **capacidades de los alumnos y las alumnas** y el **logro de los objetivos de la etapa**.



# ¿Qué son los contextos evaluables?

Situaciones de aprendizaje en el aula en las que el alumnado, evidencia habilidades y destrezas (competencias) y son susceptibles de ser evaluadas:

- Intervenciones en clase: exposición oral
- Comprensión oral
- Comprensión lectora (comprensión escrita)
- Cuaderno del alumnado
- Participación en trabajos cooperativos
- Pruebas orales y escritas.
- Resolución de problemas.
- Trabajos escritos y de investigación.
- Método científico en el laboratorio
- Desempeño motriz

Buscaremos contextos a partir de la lectura de los indicadores de cada área.

ORDEN de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía (ANEXO I)

<b>Criterio de evaluación:</b> CE.2.2. Producir la tarea encomendada con puntualidad en la presentación, usando vocabulario adecuado, de textos relacionados con las Ciencias sociales, mostrando iniciativa personal, confianza en sí mismo, curiosidad y creatividad, presentando trabajos o presentaciones a nivel individual y grupal, usando el diálogo, el debate, el respeto y la tolerancia hacia los demás.	
<b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b> La fluidez de información permite proponer iniciativas de opinión e ideas que forjen conclusiones personales, se busca el que el alumno planifique y organice su trabajo escolar, responsabilizándose de un espacio propio para el estudio en casa y organizando sus materiales en el aula. Se emprenden tareas y trabajos en los que se aprenda a desarrollar capacidades personales y la inculcación de las tareas de equipo con propuestas creativas o iniciativas personales en el grupo, a través de la planificación de acciones responsables que tengan un rendimiento social y comunitario. El tratamiento del valor de la solidaridad y la cooperación en diferentes empresas humanas, como el deporte, la historia de las olimpiadas o campeonatos del mundo, permiten el estudio del tiempo histórico medio, que abarque el último medio siglo a partir de la competencia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en la formación de equipos. Se realizan tareas grupales mediante la organización de juegos y deportes en los que se trabaje la coeducación y la tolerancia. El desarrollo del deporte en la escuela como fundamento para la valoración del trabajo. La confección de botones informativos en los que intercalar elementos históricos relacionados con la temática de juegos, costumbres, deportes etc. Pueden servir para debatir los resultados deportivos. La colaboración permite el debate y el diálogo y la posterior exposición oral y escrita tras la realización de trabajos y presentaciones sobre los acontecimientos y sobre los cambios en dichas costumbres, con el resurgir del deporte femenino y mixto. Se potencia el uso de recursos como el libro escolar, que permitan la participación individual, además de la integración y la dinámica de grupo. El establecimiento de debates y diálogos, además de exposiciones orales y escritas potencian la participación, el respeto a los demás y los valores democráticos.	
<b>Objetivo de etapa del área:</b> O.CS.1. Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana.	<b>Contenidos:</b> 1.3. Utilización de las Tecnologías de la Información y la comunicación para buscar, seleccionar información y presentar conclusiones. 1.4. Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. 1.6. Técnicas de estudio. 1.7. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.
<b>Competencias:</b> CS1C, SIEP, CAA	<b>Indicadores:</b> CS.2.2.1 Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. (CS1C, SIEP, CAA).

## Ejemplo de contextos a partir de los indicadores

LCL 1.2.1 Expresa sus ideas clara y organizadamente.

Contextos: Exposiciones orales

Interacciones

MAT 3.8.1 Opera con diferentes medidas en situaciones de contexto real.

Contextos: Cálculo

Resolución de problemas



**MAT.3.1.3. Expresa de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.**

Contextos: Exposición oral  
Resolución de problemas  
Cuaderno de clase

**CN.2.2.1. Conoce el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales del cuerpo humano, señalando su localización y forma.**

Contextos: Cuaderno  
Experimentos  
Pruebas  
Exposiciones

Estos contextos se pueden agrupar por:

1. **Comunes** para todas las materias
2. Y **específicos** según área

Ejemplo de contextos

Exposiciones orales

Investigaciones

Ejemplo de contextos

Resolución de problemas (MAT)

Experimentos (CCNN)



# ¿QUÉ RUBRICAS VAMOS A DISEÑAR?

## Recordamos del módulo anterior

Para acompañar al alumnado en la puesta en práctica de sus habilidades, realizando los feed-back necesarios para que evolucione en su destreza, generamos contextos de aprendizaje evaluables en los que el alumnado aplica esas habilidades evidenciando sus grados de logro.

LENGUA+CIU+CULT.DIG.+VAL/REL COMUNES								INGLÉS			MAT		EF	CCNN CCSS	PLÁS	MUS				
Pruebas orales y escritas	Exposiciones orales	Cuaderno del alumnado	Trabajos e informes (expresión escrita)	Comprensión lectora	Comprensión oral	Trabajos individuales	Trabajos cooperativos	Búsqueda y tratamiento de la información	Listening	Spoken production	Spoken interaction	Reading	Writing	Cálculo mental	Resolución de problemas	Desempeño motriz	Investigaciones y experimentos	Expresión y creatividad plástica y visual	Interpretación musical vocal o instrumental	Movimiento y danza



# ¿QUÉ RUBRICAS VAMOS A DISEÑAR?

LENGUA+CIU+CULT.DIG.+VAL/REL COMUNES								INGLÉS		MAT	EF	CCNN CCSS	PLÁS	MUS						
Pruebas orales y escritas	Exposiciones orales	Cuaderno del alumnado	Trabajos e informes (expresión escrita)	Comprensión lectora	Comprensión oral	Trabajos individuales	Trabajos cooperativos	Búsqueda y tratamiento de la información	Listening	Spoken production	Spoken interaction	Reading	Writing	Cálculo mental	Resolución de problemas	Desempeño motriz	Investigaciones y experimentos	Expresión y creatividad plástica y visual	Interpretación musical vocal o instrumental	Movimiento y danza

RECORDING RUBRIC

Competencia	Indicador	Alto	Intermedio	Bajo
Comunicación lingüística	Escucha	...	...	...
	Escritura	...	...	...
	Oralidad	...	...	...
	Interacción	...	...	...
Competencia digital	...	...	...	...
	...	...	...	...
	...	...	...	...
	...	...	...	...

RECORDING RUBRIC

Competencia	Indicador	Alto	Intermedio	Bajo
Comunicación lingüística	Escucha	...	...	...
	Escritura	...	...	...
	Oralidad	...	...	...
	Interacción	...	...	...
Competencia digital	...	...	...	...
	...	...	...	...
	...	...	...	...
	...	...	...	...

RECORDING RUBRIC

Competencia	Indicador	Alto	Intermedio	Bajo
Comunicación lingüística	Escucha	...	...	...
	Escritura	...	...	...
	Oralidad	...	...	...
	Interacción	...	...	...
Competencia digital	...	...	...	...
	...	...	...	...
	...	...	...	...
	...	...	...	...

RECORDING RUBRIC

Competencia	Indicador	Alto	Intermedio	Bajo
Comunicación lingüística	Escucha	...	...	...
	Escritura	...	...	...
	Oralidad	...	...	...
	Interacción	...	...	...
Competencia digital	...	...	...	...
	...	...	...	...
	...	...	...	...
	...	...	...	...

RECORDING RUBRIC

Competencia	Indicador	Alto	Intermedio	Bajo
Comunicación lingüística	Escucha	...	...	...
	Escritura	...	...	...
	Oralidad	...	...	...
	Interacción	...	...	...
Competencia digital	...	...	...	...
	...	...	...	...
	...	...	...	...
	...	...	...	...

# LAS RÚBRICAS

Definimos rúbrica como un  
- Instrumento de observación

Utiliza una descripción cualitativa  
y graduada

Parte de los criterios de  
realización de una tarea,  
actividad o habilidad concreta

RÚBRICA EXPOSICIONES ORALES

CATEGORÍA y %	AVANZADO	MEDIO		INICIADO
	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Iniciado (1-4)
<b>Volumen</b>	Usa un volumen suficientemente alto para ser escuchado por todos los compañeros/as durante toda la exposición	Usa un volumen suficientemente alto para ser escuchado por todos los compañeros/as durante la mayor parte de la exposición	Usa un volumen suficientemente alto para ser escuchado por todos los compañeros/as aunque en ciertos momentos baja el volumen del discurso.	Usa un volumen débil con bastante frecuencia siendo dificultosa la escucha por parte de los compañeros/as.
<b>Vocabulario</b>	Usa un vocabulario amplio pero comprensible para los compañeros/as. Define o explica aquel vocabulario que podría ser nuevo para el resto.	Usa un vocabulario amplio pero comprensible para los compañeros/as. No define o explica aquel vocabulario que podría ser nuevo para el resto.	Usa un vocabulario poco amplio y básico. No incluye nuevo vocabulario.	Usa un vocabulario muy restringido o usa palabras demasiado coloquiales.
<b>Discurso claro</b>	Habla de forma clara y comprensible durante toda la exposición. La pronunciación es buena.	Habla de forma clara y comprensible durante la mayor parte de la exposición. La pronunciación es buena.	Habla de forma clara y comprensible aunque en algunos momentos no se le entiende. No tiene mala pronunciación.	A menudo habla de forma que no se le comprende. Tiene mala pronunciación.
<b>Complejidad de la oraciones</b>	Se expresa con oraciones complejas y completas durante toda la exposición.	Se expresa con oraciones complejas y completas durante la mayor parte de la exposición.	Se expresa con oraciones simples y completas durante toda la exposición.	Se expresa con oraciones simples que a veces no termina.
<b>Postura corporal y contacto visual</b>	Mantiene una buena postura, se ve relajado y seguro. Establece contacto visual con sus compañeros/as.	Mantiene una buena postura y establece contacto visual con sus compañeros/as.	A veces presenta gestos corporales no apropiados (excesiva o escasa gesticulación, da la espalda, no establece contacto visual, etc.).	Es intermitente el contacto visual con los compañeros/as.
<b>Contenido</b>	Demuestra un completo entendimiento sobre el tema expuesto.	Demuestra un buen entendimiento sobre el tema expuesto.	Demuestra un buen entendimiento sobre partes del tema expuesto.	El entendimiento del contenido es muy global..
<b>Comprensión</b>	Responde con precisión a casi todas las preguntas	Responde con precisión a la mayor parte de las	Responde a algunas preguntas	Responde adecuadamente a las preguntas

## Ventajas

- ✓ Proporciona pautas con respecto a cómo se va a apreciar el trabajo del alumnado.
- ✓ Guía la observación permitiendo hacer valoraciones más objetivas.
- ✓ Su diseño y aplicación no está pensado solo para el profesorado, sino que también el propio alumnado puede utilizarla para autoevaluarse o llevar a cabo una coevaluación.

RÚBRICA EXPOSICIONES ORALES

CATEGORÍA y %	AVANZADO	MEDIO		INICIADO
	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Iniciado (1-4)
<b>Volumen</b>	Usa un volumen suficientemente alto para ser escuchado por todos los compañeros/as durante toda la exposición.	Usa un volumen suficientemente alto para ser escuchado por todos los compañeros/as durante la mayor parte de la exposición.	Usa un volumen suficientemente alto para ser escuchado por todos los compañeros/as aunque en ciertos momentos baja el volumen del discurso.	Usa un volumen débil con bastante frecuencia siendo dificultosa la escucha por parte de los compañeros/as.
<b>Vocabulario</b>	Usa un vocabulario amplio pero comprensible para los compañeros/as. Define o explica aquel vocabulario que podría ser nuevo para el resto.	Usa un vocabulario amplio pero comprensible para los compañeros/as. No define o explica aquel vocabulario que podría ser nuevo para el resto.	Usa un vocabulario poco amplio y básico. No incluye nuevo vocabulario.	Usa un vocabulario muy restringido o usa palabras demasiado coloquiales.
<b>Discurso claro</b>	Habla de forma clara y comprensible durante toda la exposición. La pronunciación es buena.	Habla de forma clara y comprensible durante la mayor parte de la exposición. La pronunciación es buena.	Habla de forma clara y comprensible aunque en algunos momentos no se le entiende. No tiene mala pronunciación.	A menudo habla de forma que no se le comprende. Tiene mala pronunciación.
<b>Complejidad de la oraciones</b>	Se expresa con oraciones complejas y completas durante toda la exposición.	Se expresa con oraciones complejas y completas durante la mayor parte de la exposición.	Se expresa con oraciones simples y completas durante toda la exposición.	Se expresa con oraciones simples que a veces no termina.
<b>Postura corporal y contacto visual</b>	Mantiene una buena postura, se ve relajado y seguro. Establece contacto visual con sus compañeros/as.	Mantiene una buena postura y establece contacto visual con sus compañeros/as.	A veces presenta gestos corporales no apropiados (excesiva o escasa gesticulación, da la espalda, no establece contacto visual, etc.).	Es intermitente el contacto visual con los compañeros/as.
<b>Contenido</b>	Demuestra un completo entendimiento sobre el tema expuesto.	Demuestra un buen entendimiento sobre el tema expuesto.	Demuestra un buen entendimiento sobre partes del tema expuesto.	El entendimiento del contenido es muy global..
<b>Comprensión</b>	Responde con precisión a casi todas las preguntas planteadas por sus compañeros/as.	Responde con precisión a la mayor parte de las preguntas planteadas por sus compañeros/as.	Responde a algunas preguntas planteadas por sus compañeros/as.	Responde adecuadamente a las preguntas pactadas previamente. Su comprensión es muy literal

# DISEÑO DE RÚBRICAS

## POSIBLES GRADUADORES



@cepdegranada

Curso-Taller: Diseño de UDIS en Primaria

CEP  
GRANADA  
DA

# POSIBLES GRADUADORES

INICIADO

EN PROCESO

AVANZADO

CONSEGUIDO

AYUDA

OBLIGACIÓN

SENCILLEZ

INVOLUNTARIO

MODELAJE

INSTRUCCIÓN

IMPERFECCIÓN

EVENTUALIDAD

AUTONOMÍA

MOTIVACIÓN

COMPLEJIDAD

VOLUNTARIO

CREATIVIDAD

RUTINA

PERFECCIÓN DEL PRODUCTO

FRECUENCIA

RÚBRICA EXPOSICIONES ORALES

CATEGORÍA y %	4	3	2	1
Volumen	Usa un volumen suficientemente alto para ser escuchado por todos los compañeros/as durante toda la exposición.	Usa un volumen suficientemente alto para ser escuchado por todos los compañeros/as durante la mayor parte de la exposición.	Usa un volumen suficientemente alto para ser escuchado por todos los compañeros/as aunque en ciertos momentos baja el volumen del discurso.	Usa un volumen débil con bastante frecuencia siendo difícil de escuchar por parte de los compañeros/as.
Vocabulario	Usa un vocabulario amplio pero comprensible para los compañeros/as. Define o explica aquel vocabulario que podría ser nuevo para el resto.	Usa un vocabulario amplio pero comprensible para los compañeros/as. No define o explica aquel vocabulario que podría ser nuevo para el resto.	Usa un vocabulario poco amplio y básico. No incluye nuevo vocabulario.	Usa un vocabulario muy restringido e usa palabras demasiado obsoletas.
Discurso claro	Habla de forma clara y comprensible durante toda la exposición. La pronunciación es buena.	Habla de forma clara y comprensible durante la mayor parte de la exposición. La pronunciación es buena.	Habla de forma clara y comprensible aunque en algunos momentos no se le entiende. No tiene mala pronunciación.	A menudo habla de forma que no se le comprende. Tiene mala pronunciación.
Complejidad de la oraciones	Se expresa con oraciones complejas y completas durante toda la exposición.	Se expresa con oraciones complejas y completas durante la mayor parte de la exposición.	Se expresa con oraciones simples y completas durante toda la exposición.	Se expresa con oraciones simples que a veces no terminan.
Postura corporal y contacto visual	Mantiene una buena postura, se ve relajado y seguro. Establece contacto visual con sus compañeros/as.	Mantiene una buena postura y establece contacto visual con sus compañeros/as.	A veces presenta gestos corporales no apropiados (excesiva o escasa gestulación, da la espalda, no establece contacto visual, etc.).	No mantiene una buena postura corporal durante la mayor parte de la exposición y no establece contacto visual con los compañeros/as.
Contenido	Demuestra un completo entendimiento sobre el tema expuesto.	Demuestra un buen entendimiento sobre el tema expuesto.	Demuestra un buen entendimiento sobre el tema expuesto.	No demuestra entender el tema expuesto.
Comprensión	Responde con precisión a casi todas las preguntas planteadas por sus compañeros/as.	Responde con precisión a la mayor parte de las preguntas planteadas por sus compañeros/as.	Responde a algunas preguntas planteadas por sus compañeros/as.	No conoce las respuestas a las preguntas planteadas por sus compañeros/as.

RECORDED WITH

SCREENCAST MATIC

08:49

PXCxjqmhC84



4:22



# UN EJEMPLO (EXPRESIÓN ORAL)

VOLUMEN

VOCABULARIO

CLARIDAD

COMPLEJIDAD

POSTURA-VISUAL

CONTENIDO

COMPRESIÓN

RÚBRICA EXPOSICIONES ORALES

CATEGORÍA y %	4	3	2	1
Volumen	Usa un volumen suficientemente alto para ser escuchado por todos los compañeros/as durante toda la exposición.	Usa un volumen suficientemente alto para ser escuchado por todos los compañeros/as durante la mayor parte de la exposición.	Usa un volumen suficientemente alto para ser escuchado por todos los compañeros/as aunque en ciertos momentos baja el volumen del discurso.	Usa un volumen débil con bastante frecuencia siendo dificultosa la escucha por parte de los compañeros/as.
Vocabulario	Usa un vocabulario amplio pero comprensible para los compañeros/as. Define o explica aquel vocabulario que podría ser nuevo para el resto.	Usa un vocabulario amplio pero comprensible para los compañeros/as. No define o explica aquel vocabulario que podría ser nuevo para el resto.	Usa un vocabulario poco amplio y básico. No incluye nuevo vocabulario.	Usa un vocabulario muy restringido o usa palabras demasiado obsoletas.
Discurso claro	Habla de forma clara y comprensible durante toda la exposición. La pronunciación es buena.	Habla de forma clara y comprensible durante la mayor parte de la exposición. La pronunciación es buena.	Habla de forma clara y comprensible aunque en algunos momentos no se le entiende. No tiene mala pronunciación.	A menudo habla de forma que no se le comprende. Tiene mala pronunciación.
Complejidad de la oraciones	Se expresa con oraciones complejas y completas durante toda la exposición.	Se expresa con oraciones complejas y completas durante la mayor parte de la exposición.	Se expresa con oraciones simples y completas durante toda la exposición.	Se expresa con oraciones simples que a veces no termina.
Postura corporal y contacto visual	Mantiene una buena postura, se ve relajado y seguro. Establece contacto visual con sus compañeros/as.	Mantiene una buena postura y establece contacto visual con sus compañeros/as.	A veces presenta gestos corporales no apropiados (excesiva o escasa gestulación, de la espalda, no establece contacto visual, etc.).	No mantiene una buena postura corporal durante la mayor parte de la exposición y no establece contacto visual con los compañeros/as.
Contenido	Demuestra un completo entendimiento sobre el tema expuesto.	Demuestra un buen entendimiento sobre el tema expuesto.	Demuestra un buen entendimiento sobre partes del tema expuesto.	No demuestra entender el tema expuesto.
Comprensión	Responde con precisión a casi todas las preguntas planteadas por sus compañeros/as.	Responde con precisión a la mayor parte de las preguntas planteadas por sus compañeros/as.	Responde a algunas preguntas planteadas por sus compañeros/as.	No conoce las respuestas a las preguntas planteadas por sus compañeros/as.

## ¿CÓMO DISEÑARLAS?

	NIVELES (1) "ETIQUETAR"	NIVELES (2) "ETIQUETAR"	NIVELES (3) "ETIQUETAR"	NIVELES (4) "ETIQUETAR"
DESCRIPTOR	Evidencias	Evidencias	Evidencias	Evidencias
DESCRIPTOR	Evidencias	Evidencias	Evidencias	Evidencias
DESCRIPTOR	Evidencias	Evidencias	Evidencias	Evidencias

RECORDED WITH

SCREENCASTOMATIC

04 PXCxjqmhC84

CEP  
GRANA  
DA



3:39



## ¿CÓMO DISEÑARLAS?

	INICIADO	MEDIO		AVANZADO
	1-4	4-6	6-8	8-10
DESCRIPTOR	Evidencias	Evidencias	Evidencias	Evidencias
DESCRIPTOR	Evidencias	Evidencias	Evidencias	Evidencias
DESCRIPTOR	Evidencias	Evidencias	Evidencias	Evidencias

RECORDED WITH

SCREENCASTOMATIC

06:01

CEP  
GRANA  
DA



7:10



## EVALUACIÓN FORMATIVA



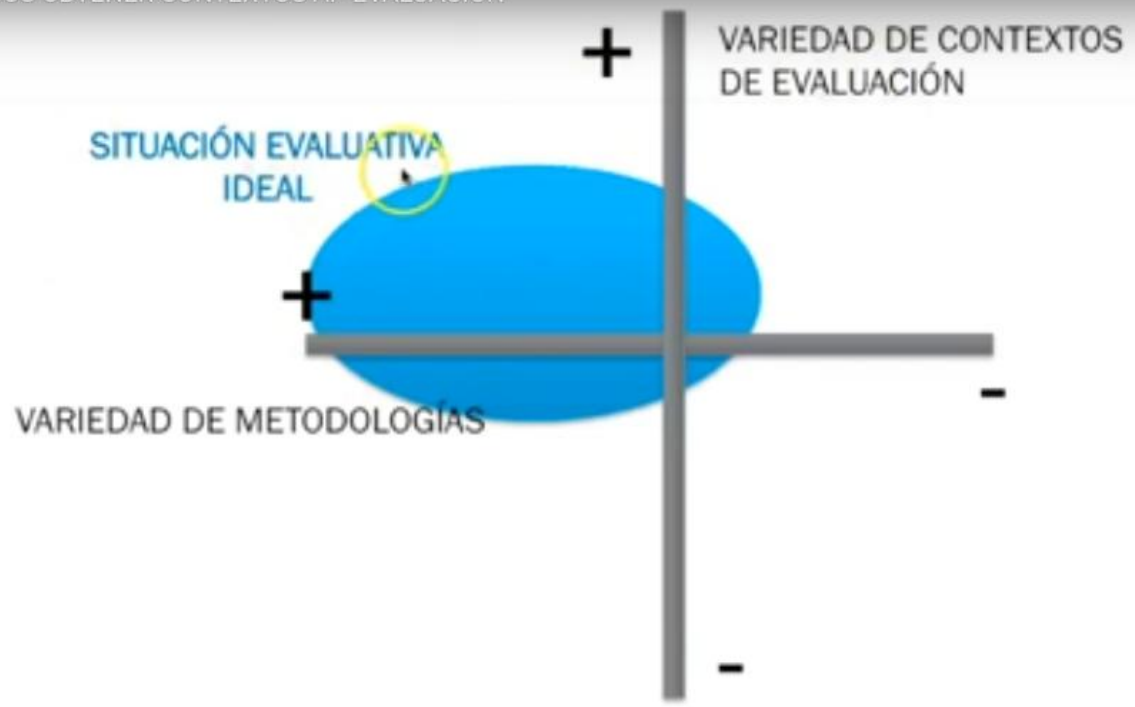
## EVALUACIÓN CONTINUA



Ver más ta...



Compartir



RECORDED WITH  
SCREENCAST MATIC



Pantalla no completa



-1:15

MÁS VÍDEOS

