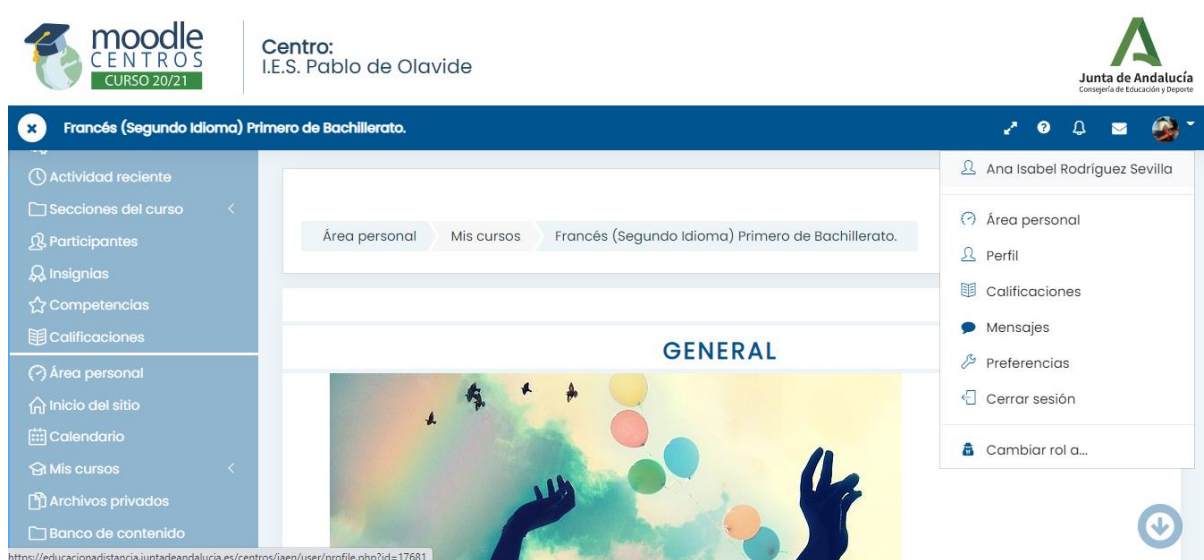


BLOQUE MOODLE.

Ana Isabel Rodríguez Sevilla.

CAPTURAS DE PANTALLA.

1. CREACIÓN DE AULAS EN MOODLE.



2. CONFIGURACIÓN DE UN AULA EN MOODLE Y HACER EL CURSO VISIBLE PARA EL ALUMNADO.

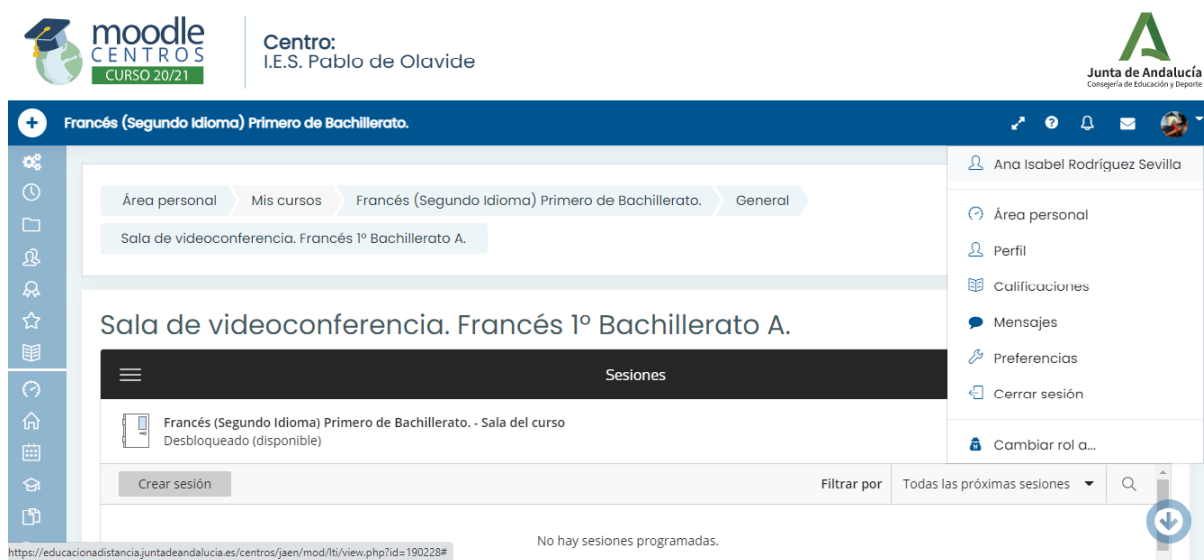


3. CAPTURA DE PANTALLA DE MI ÁREA PERSONAL EN MOODLE.



4. MATRICULACIÓN MANUAL EN EL AULA.

5. AÑADIR HERRAMIENTA EXTERNA PARA CREAR SALA DE VIDEOCONFERENCIA EN TU AULA.



6. AÑADIR SECCIONES A TU AULA.

The screenshot shows the Moodle interface for a course titled "Francés (Segundo Idioma) Primero de Bachillerato." The course is managed by Ana Isabel Rodríguez Sevilla. The main content area displays three sections: "TEMA 1", "TEMA 2", and "TEMA 3", each with a plus icon for adding content. The right sidebar shows the user's profile and navigation options: Área personal, Perfil, Calificaciones, Mensajes, Preferencias, Cerrar sesión, and Cambiar rol a... The bottom of the page has a button to "Añadir una actividad o un recurso".

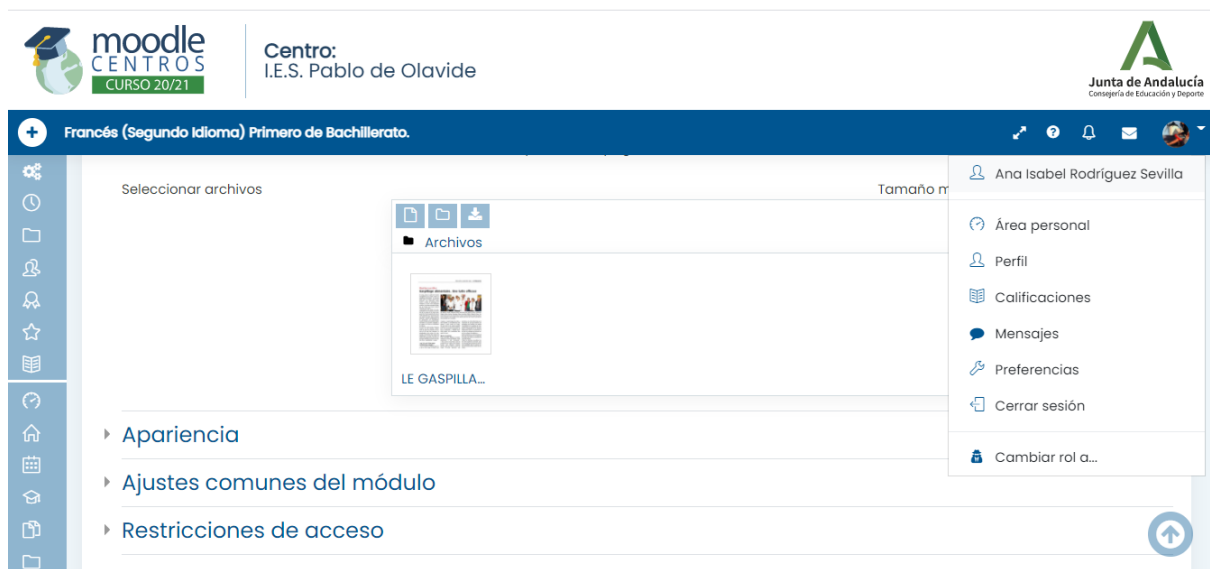
https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/jaen/course/view.php?id=13668#

7. AÑADIR ETIQUETAS EN UNA SECCIÓN DE TU AULA.

The screenshot shows the Moodle interface for the same course, but now in the "Agregar un nuevo Etiqueta a Tema 4" section. The user is Ana Isabel Rodríguez Sevilla. The main content area has a "General" tab with a text input field labeled "Texto de la etiqueta" and a rich text editor toolbar. The right sidebar shows the user's profile and navigation options: Área personal, Perfil, Calificaciones, Mensajes, Preferencias, Cerrar sesión, and Cambiar rol a... The bottom of the page has a button to "Añadir una actividad o un recurso".

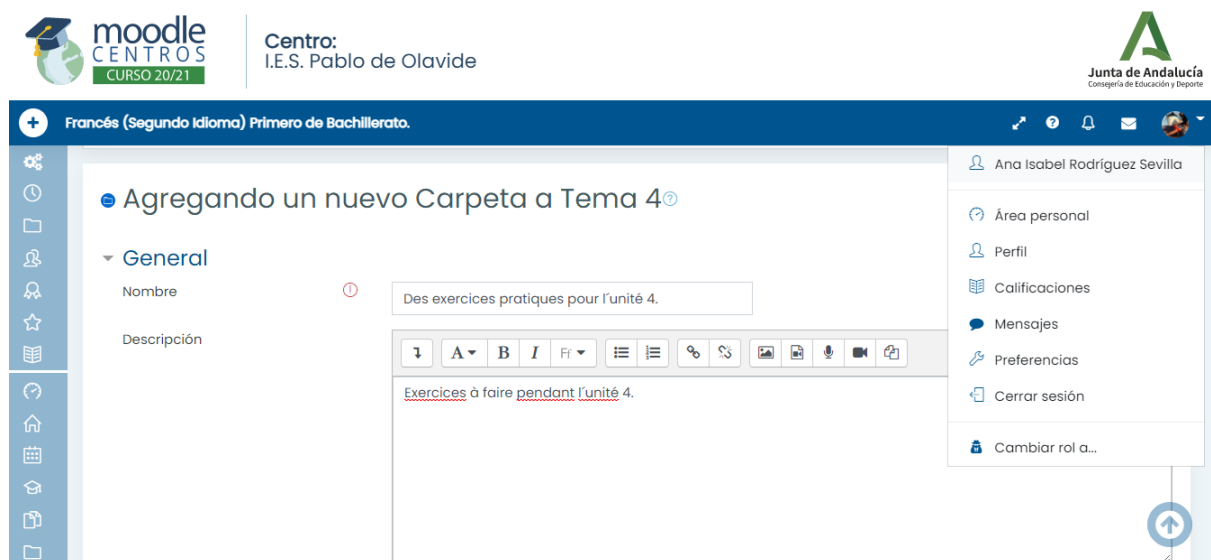
https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/jaen/course/modedit.php?id=13668§ion=4&return=0&cr=2

8. SUBIDA DE ARCHIVOS.



The screenshot shows the Moodle interface for the course "Francés (Segundo Idioma) Primero de Bachillerato." The user is Ana Isabel Rodríguez Sevilla. The main content area displays "Seleccionar archivos" (Select files) with a "Tamaño" (Size) column. Below this, there is a section for "Archivos" (Files) showing a preview of a document titled "LE GASPILLA...". To the right, a sidebar menu lists various user options: "Área personal" (Personal area), "Perfil" (Profile), "Calificaciones" (Grades), "Mensajes" (Messages), "Preferencias" (Preferences), "Cerrar sesión" (Log out), and "Cambiar rol a..." (Change role to...). At the bottom right, there is a blue circular button with an upward arrow.

9. CREAR CARPETAS EN TU AULA.



The screenshot shows the Moodle interface for the course "Francés (Segundo Idioma) Primero de Bachillerato." The user is Ana Isabel Rodríguez Sevilla. The main content area displays "Agregando un nuevo Carpeta a Tema 4" (Adding a new folder to Topic 4). Under the "General" section, there is a form with two fields: "Nombre" (Name) and "Descripción" (Description). The "Nombre" field contains the text "Des exercices pratiques pour l'unité 4." The "Descripción" field contains the text "Exercices à faire pendant l'unité 4." Below the description field, there is a rich text editor toolbar with various icons for text formatting and insertion. To the right, the same sidebar menu as in the previous screenshot is visible, listing user options. At the bottom right, there is a blue circular button with an upward arrow.

10. CREAR Y CONFIGURAR UNA PÁGINA.

moodle CENTROS CURSO 20/21

Centro: I.E.S. Pablo de Olavide

Junta de Andalucía Consejería de Educación y Deporte

Francés (Segundo Idioma) Primero de Bachillerato.

1. Les origines de la chanson française.

La **musique française** est née au Moyen Âge, avec le genre proche du plain-chant grégorien, nommé **organum**. Elle s'est ensuite développée sous l'égide de l'école de Notre-Dame ou de l'Ars antiqua avec le **conduit**, un chant de procession. À cette époque, les **troubadours** et les **trouvères** affirmaient davantage l'indépendance de l'art lyrique face au clergé.

Puis dans les classes aisées s'est développée l'école de l'Ars nova autour de la création de **motets** et de **messes**, mais aussi de **chansons profanes**, dédiées à la distraction.

La Renaissance a vu se développer la polyphonie et le chant. À partir du tournant du **XVI^e** au **XVII^e** siècle, début de la période de la **musique baroque**, on vit apparaître de nouveaux genres comme l'**air de cour**, le **ballet de cour**, et la **suite de danses**. La musique instrumentale prit davantage d'importance. L'**opéra** fut introduit en France par Jean-Baptiste Lully dans les années 1670. Enfin, les chants régionaux, militaires, marins, religieux, ouvriers et paysans ont fait leur réapparition dans le patrimoine musical français ces dernières années, notamment grâce au Chœur Montjoie Saint Denis.

<https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/jaen/mod/book/view.php?id=213582#>

11. CREAR Y CONFIGURAR UN LIBRO.

moodle CENTROS CURSO 20/21

Centro: I.E.S. Pablo de Olavide

Junta de Andalucía Consejería de Educación y Deporte

Francés (Segundo Idioma) Primero de Bachillerato.

Les troubadours et les trouvères étaient parfois de simples artistes invités dans les cours des nobles, qui firent de ceux-ci des mélomanes en ramenant la musique aux affaires (de cœur) humaines par le moyen de chansonnettes. Cet engouement musical suscita la vocation des jongleurs, ces musiciens itinérants qui n'étaient que les interprètes de compositions créées par les précédents, et qui n'hésitaient pas à parler la langue vulgaire.

Dans les siècles qui suivirent l'Ars nova, la création musicale va s'affiner et se complexifier, mais elle se fera toujours loin du peuple, qui lui préférera les chants à boire, les chants de table, les chants de travail ou les chants à danser, pratiqués sur des instruments moins « nobles », et donc plus proches de la nature.

Principaux compositeurs

- Adam de la Halle
- Guillaume de Machaut
- Pérotin
- Philippe de Vitry

<https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/jaen/mod/book/view.php?id=213582&chapterid=8405#>

12. AÑADIR CAPÍTULOS AL LIBRO.

The screenshot shows the Moodle interface for 'Centro: I.E.S. Pablo de Olavide'. The course is 'Francés (Segundo Idioma) Primero de Bachillerato'. The user is 'Ana Isabel Rodríguez Sevilla'. The main content area is titled 'Unité 2. La musique en Fle'. Below this, there is a section 'Añadir un nuevo Capítulo'. The form includes fields for 'Capítulo anterior' (Instruments de musique), 'Título del Capítulo' (La musique dans notre actualité), and 'Contenido'. The 'Contenido' field has a rich text editor with various formatting options. The URL at the bottom is <https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/jaen/mod/book/edit.php?cmid=213582&pagenum=9&subchapter=0#>.

13. CREAR UNA TAREA.

The screenshot shows the Moodle interface for 'Centro: I.E.S. Pablo de Olavide'. The course is 'Francés (Segundo Idioma) Primero de Bachillerato'. The user is 'Ana Isabel Rodríguez Sevilla'. The main content area is titled 'Actualizando Tarea'. Below this, there is a section 'General'. The form includes fields for 'Nombre de la tarea' (Pratique Unité 2) and 'Descripción'. The 'Descripción' field has a rich text editor with various formatting options. The URL at the bottom is <https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/jaen/user/profile.php?id=17681>.

14. CONFIGURACIÓN DE LA TAREA. (AJUSTES DE CALIFICACIÓN, TIPOS DE ENTREGA, DE AVISOS Y RETROALIMENTACIÓN).

The screenshot shows the Moodle course configuration page for 'Francés (Segundo Idioma) Primero de Bachillerato'. The page is divided into a left sidebar with navigation icons, a main content area, and a right sidebar with user options. The main content area has a header bar with the course name and a blue bar with a plus icon. Below this, there's a section for 'Disponibilidad' (Availability) with settings for 'Permitir entregas desde' (Allow submissions from), 'Fecha de entrega' (Due date), 'Fecha límite' (Deadline), and 'Recordarme calificar en' (Remember me when grading). Each setting has a date/time picker and a 'Habilitar' (Enable) checkbox. The 'Permitir entregas desde' setting is set to 24 de mayo de 2021, 00:00. The 'Fecha de entrega' setting is set to 31 de mayo de 2021, 00:00. The 'Fecha límite' setting is set to 29 de mayo de 2021, 11:00. The 'Recordarme calificar en' setting is set to 7 de junio de 2021, 00:00. There is also a checkbox for 'Mostrar siempre la descripción' (Always show description) which is checked. Below the availability settings, there's a section for 'Tipos de entrega' (Submission types). The right sidebar shows the user 'Ana Isabel Rodríguez Sevilla' and a list of options: 'Área personal', 'Perfil', 'Calificaciones', 'Mensajes', 'Preferencias', 'Cerrar sesión', and 'Cambiar rol a...'. The URL at the bottom is 'https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/jaen/course/modedit.php?update=213592&return=0&sr=0#'. There is a note at the bottom right that says 'vos enviados'.

15. CREAR Y CONFIGURAR UN CUESTIONARIO.

The screenshot shows the Moodle course configuration page for 'Francés (Segundo Idioma) Primero de Bachillerato' in the 'Agregar un nuevo Cuestionario a Tema 4' (Add a new quiz to Topic 4) section. The page is divided into a left sidebar with navigation icons, a main content area, and a right sidebar with user options. The main content area has a header bar with the course name and a blue bar with a plus icon. Below this, there's a section for 'Agregar un nuevo Cuestionario a Tema 4' with a red error icon. The 'General' section is expanded, showing the 'Nombre' (Name) field with the value 'La musique en France.' and the 'Descripción' (Description) field with the value 'Responded al siguiente cuestionario sobre la unidad 4.' The 'Descripción' field has a rich text editor toolbar. The right sidebar shows the user 'Ana Isabel Rodríguez Sevilla' and a list of options: 'Área personal', 'Perfil', 'Calificaciones', 'Mensajes', 'Preferencias', 'Cerrar sesión', and 'Cambiar rol a...'. The URL at the bottom is 'https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/jaen/course/modedit.php?add=quiz&type=&course=13668§ion=4&return=0&sr=#'.

16. AÑADIR CATEGORÍAS EN BANCO DE PREGUNTAS.

The screenshot shows the Moodle interface for a quiz titled 'Francés (Segundo Idioma) Primero de Bachillerato'. The 'Temporalización' (Timing) section is expanded, showing settings for opening and closing the quiz, time limit, and when to submit. The 'Calificación' (Grading) and 'Esquema' (Schema) sections are also visible. The user 'Ana Isabel Rodríguez Sevilla' is logged in.

Temporalización

- Abrir cuestionario: 29 de mayo de 2021 a las 10:34. ☒ Habilitar
- Cerrar cuestionario: 29 de mayo de 2021 a las 10:34. ☒ Habilitar
- Límite de tiempo: 2 horas. ☒ Habilitar
- Cuando el tiempo ha terminado: El envío se realiza automáticamente

Calificación

Esquema

Comportamiento de las preguntas

17. CREAR PREGUNTAS Y AÑADIRLAS AL CUESTIONARIO.

The screenshot shows the Moodle interface for a quiz titled 'Francés (Segundo Idioma) Primero de Bachillerato'. The 'Agregar pregunta' (Add question) dialog box is open, showing a list of question types to select from. The background shows the 'Editando cuestionario' (Editing quiz) screen with a 'Preguntas: 0' status and a 'Guardar' (Save) button.

Elija un tipo de pregunta a agregar

Seleccionar un tipo de pregunta para ver su descripción.

PREGUNTAS

- ☐ Opción múltiple
- ☐ Verdadero/Falso
- ☐ Emparejamiento
- ☐ Respuesta corta
- ☐ Numérica
- ☐ Ensayo
- ☐ Arrastrar y soltar marcadores
- ☐ Arrastrar y soltar sobre texto
- ☐ Arrastrar y soltar sobre

Guardar **Cancelar**

Francés (Segundo Idioma) Primero de Bachillerato.

Área personal Mis cursos Francés (Segundo Idioma) Primero de Bachillerato. Tema 4 La musique en France

Preguntas Edición de una pregunta Verdadero/Falso

Agregando pregunta verdadero/falso

General

Categoría Por defecto en 13668

Nombre de la pregunta

Enunciado de la pregunta

https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/jaen/user/profile.php?id=17681