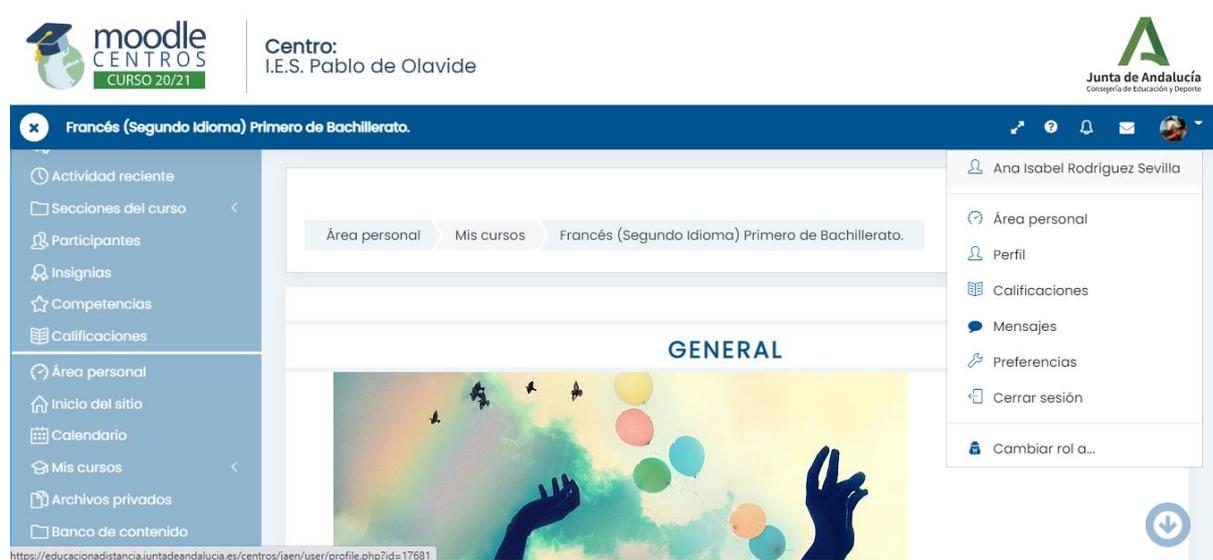


BLOQUE MOODLE.

Ana Isabel Rodríguez Sevilla.

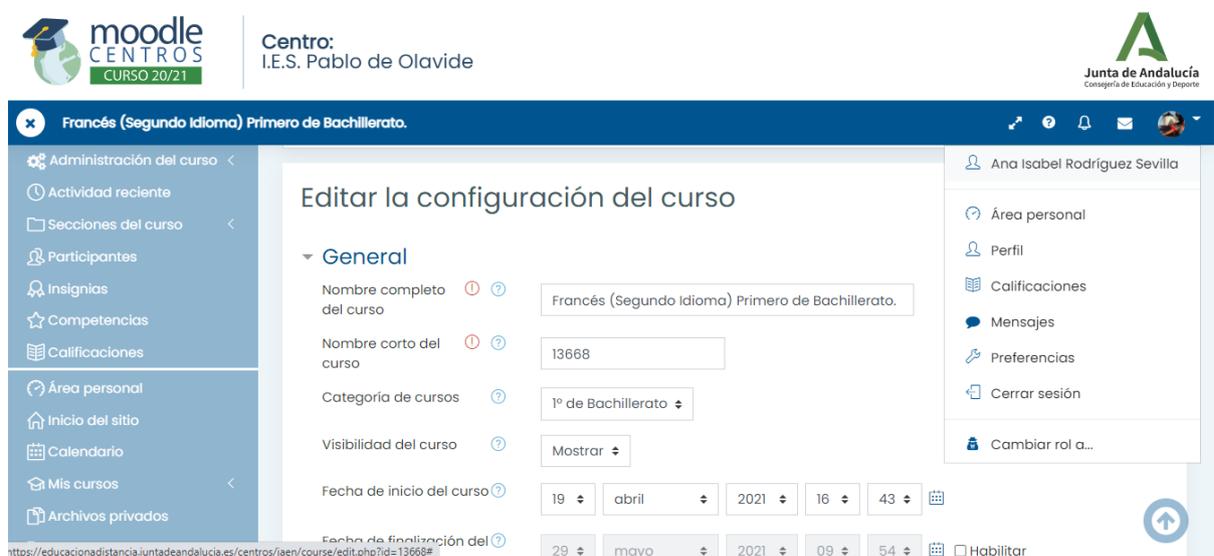
CAPTURAS DE PANTALLA.

1. CREACIÓN DE AULAS EN MOODLE.



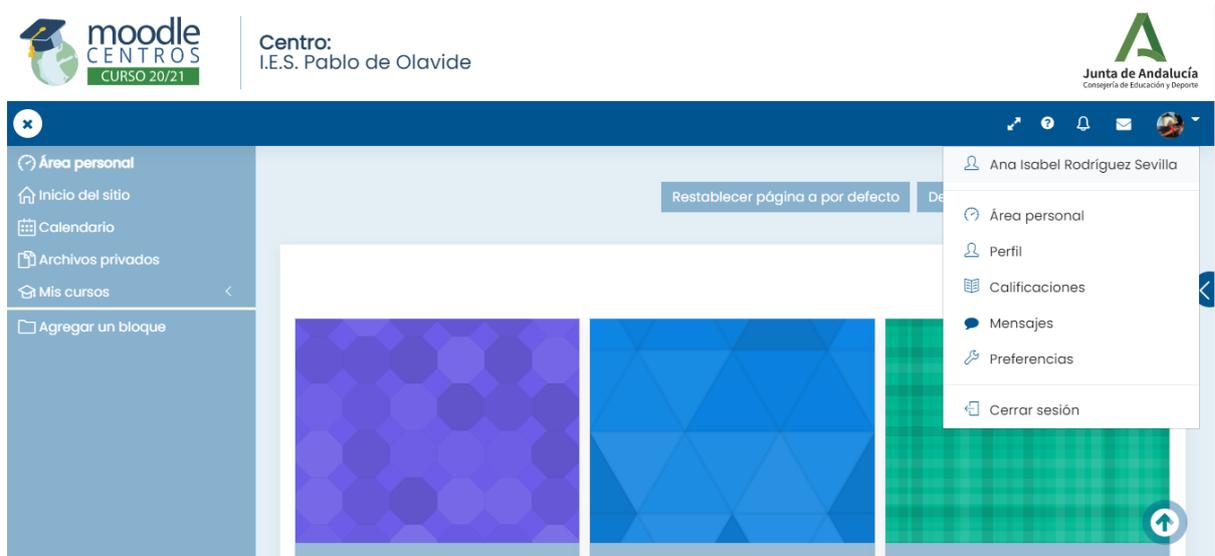
The screenshot shows the Moodle user profile page for Ana Isabel Rodríguez Sevilla. The page is titled "Francés (Segundo Idioma) Primero de Bachillerato." The user's name is "Ana Isabel Rodríguez Sevilla." The page includes a navigation menu on the left with options like "Actividad reciente," "Secciones del curso," "Participantes," "Insignias," "Competencias," "Calificaciones," "Área personal," "Inicio del sitio," "Calendario," "Mis cursos," "Archivos privados," and "Banco de contenido." The main content area displays "GENERAL" and a colorful illustration of hands reaching up towards balloons. The right sidebar contains a user menu with options: "Área personal," "Perfil," "Calificaciones," "Mensajes," "Preferencias," "Cerrar sesión," and "Cambiar rol a...".

2. CONFIGURACIÓN DE UN AULA EN MOODLE Y HACER EL CURSO VISIBLE PARA EL ALUMNADO.



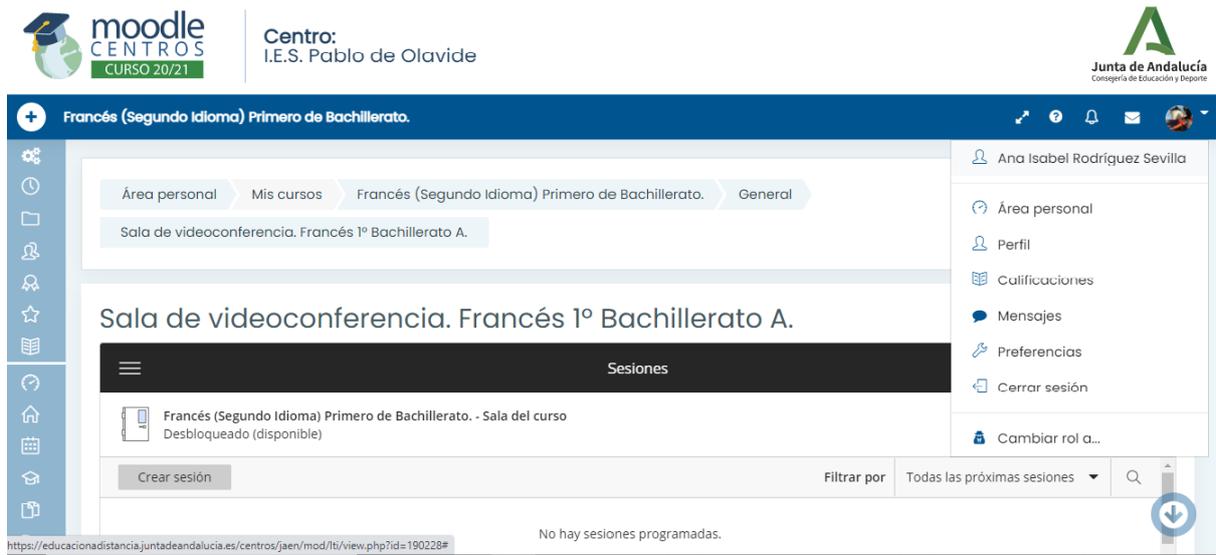
The screenshot shows the Moodle course configuration page for "Francés (Segundo Idioma) Primero de Bachillerato." The page is titled "Editar la configuración del curso." The user's name is "Ana Isabel Rodríguez Sevilla." The page includes a navigation menu on the left with options like "Administración del curso," "Actividad reciente," "Secciones del curso," "Participantes," "Insignias," "Competencias," "Calificaciones," "Área personal," "Inicio del sitio," "Calendario," "Mis cursos," and "Archivos privados." The main content area displays the "General" configuration section with the following fields: "Nombre completo del curso" (Francés (Segundo Idioma) Primero de Bachillerato.), "Nombre corto del curso" (13668), "Categoría de cursos" (1º de Bachillerato), "Visibilidad del curso" (Mostrar), "Fecha de inicio del curso" (19 de abril de 2021 a las 16:43), and "Fecha de finalización del curso" (29 de mayo de 2021 a las 09:54). There is a "Habilitar" checkbox at the bottom right. The right sidebar contains a user menu with options: "Área personal," "Perfil," "Calificaciones," "Mensajes," "Preferencias," "Cerrar sesión," and "Cambiar rol a...".

3. CAPTURA DE PANTALLA DE MI ÁREA PERSONAL EN MOODLE.

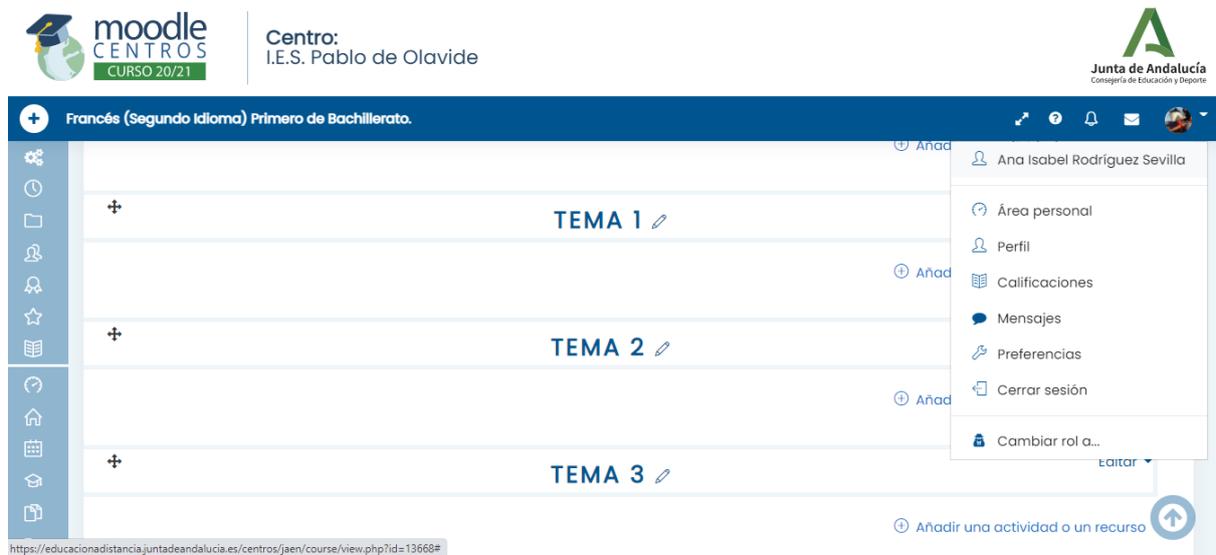


4. MATRICULACIÓN MANUAL EN EL AULA.

5. AÑADIR HERRAMIENTA EXTERNA PARA CREAR SALA DE VIDEOCONFERENCIA EN TU AULA.

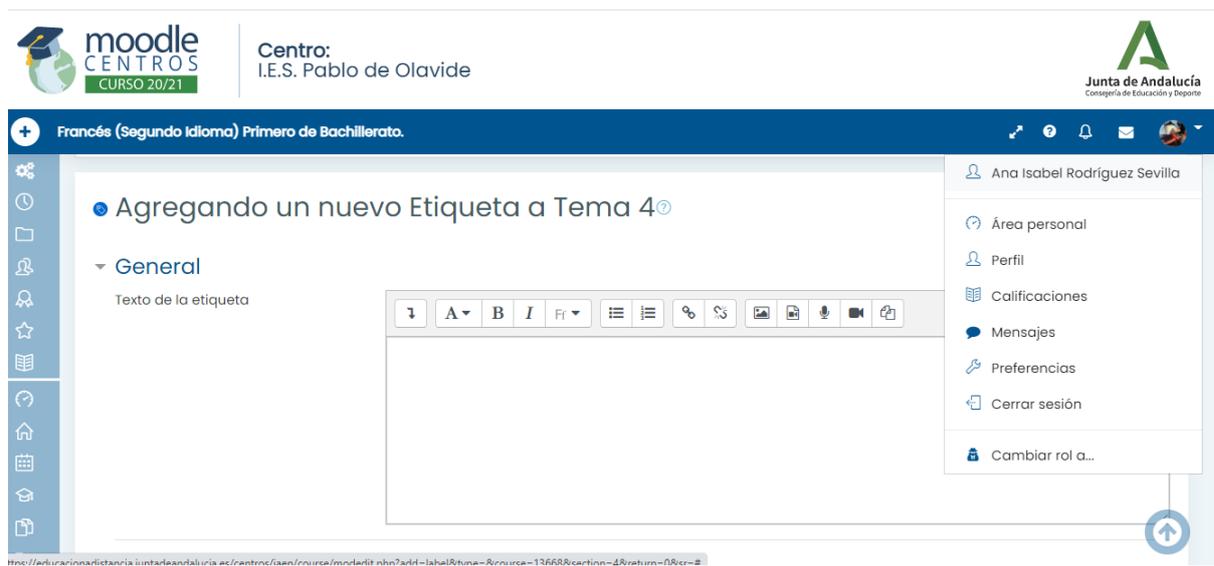


6. AÑADIR SECCIONES A TU AULA.



The screenshot shows the Moodle interface for a course titled "Francés (Segundo Idioma) Primero de Bachillerato." The course is associated with "moodle CENTROS CURSO 20/21" and the center "I.E.S. Pablo de Olavide." The user is "Ana Isabel Rodríguez Sevilla." The course content is organized into three sections: "TEMA 1", "TEMA 2", and "TEMA 3". A user menu is open on the right, showing options like "Área personal", "Perfil", "Calificaciones", "Mensajes", "Preferencias", "Cerrar sesión", and "Cambiar rol a...". A URL is visible at the bottom: <https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/jaen/course/view.php?id=13668#>.

7. AÑADIR ETIQUETAS EN UNA SECCIÓN DE TU AULA.



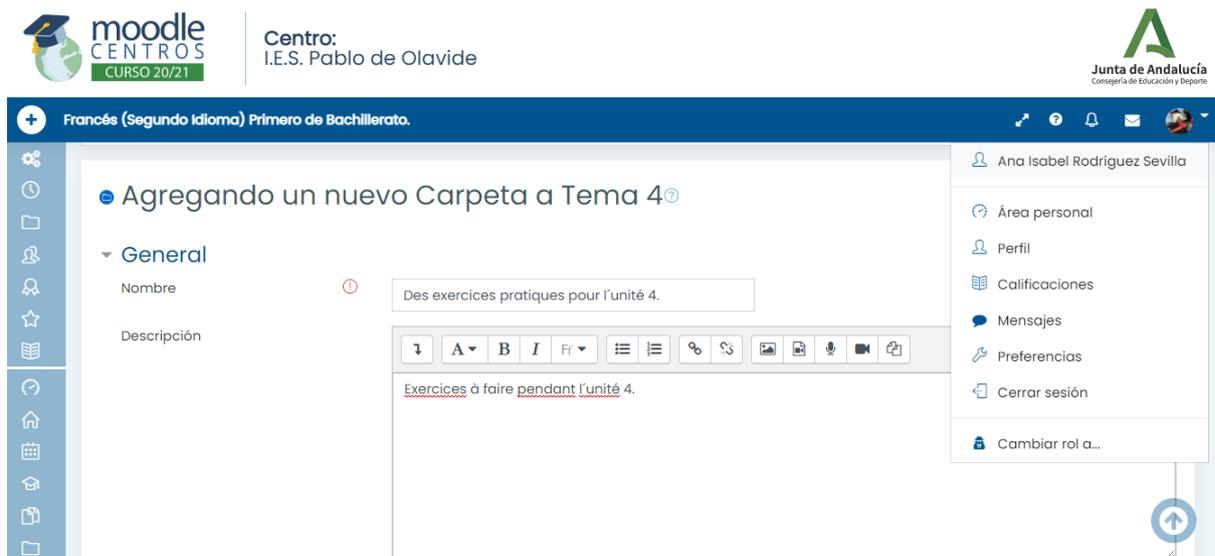
The screenshot shows the Moodle interface for the same course, but now in the "Agregar un nuevo Etiqueta a Tema 4" activity editor. The course title and user information are the same. The activity is titled "Agregar un nuevo Etiqueta a Tema 4" and is in the "General" section. The editor shows a text area with the placeholder "Texto de la etiqueta" and a rich text toolbar with options for bold, italic, underline, and other formatting. A URL is visible at the bottom: <https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/jaen/course/modedit.php?id=13668&action=edit&return=0&cr=#>.

8. SUBIDA DE ARCHIVOS.



The screenshot shows the Moodle interface for a course titled "Francés (Segundo Idioma) Primero de Bachillerato." The user is Ana Isabel Rodríguez Sevilla. The main content area displays "Seleccionar archivos" (Select files) with a "Tamaño n" label. Below this, there is a "Archivos" section with a folder icon and a thumbnail of a document titled "LE GASPILLA...". On the right side, a user menu is open, showing options: "Área personal", "Perfil", "Calificaciones", "Mensajes", "Preferencias", "Cerrar sesión", and "Cambiar rol a...". A vertical sidebar on the left contains navigation icons, and a bottom sidebar lists "Apariencia", "Ajustes comunes del módulo", and "Restricciones de acceso".

9. CREAR CARPETAS EN TU AULA.



The screenshot shows the Moodle interface for the same course. The user is Ana Isabel Rodríguez Sevilla. The main content area displays "Agregando un nuevo Carpeta a Tema 4" (Adding a new folder to Topic 4). Under the "General" section, the "Nombre" (Name) field contains "Des exercices pratiques pour l'unité 4." and the "Descripción" (Description) field contains "Exercices à faire pendant l'unité 4." A rich text editor toolbar is visible above the description field. On the right side, the same user menu is open, showing options: "Área personal", "Perfil", "Calificaciones", "Mensajes", "Preferencias", "Cerrar sesión", and "Cambiar rol a...". A vertical sidebar on the left contains navigation icons, and a bottom sidebar is partially visible.

10. CREAR Y CONFIGURAR UNA PÁGINA.

moodle CENTROS CURSO 20/21 | Centro: I.E.S. Pablo de Olavide | Junta de Andalucía Consejería de Educación y Deporte

Francés (Segundo Idioma) Primero de Bachillerato

1. Les origines de la chanson française.

La **musique française** est née au Moyen Âge, avec le genre proche du plain-chant grégorien, nommé organum. Elle s'est ensuite développée sous l'égide de l'école de Notre-Dame ou de l'Ars antiqua avec le *conduit*, un chant de procession. À cette époque, les *troubadours* et les *trouvères* affirmaient davantage l'indépendance de l'art lyrique face au clergé.

Puis dans les classes aisées s'est développée l'école de l'Ars nova autour de la création de motets et de messes, mais aussi de chansons profanes, dédiées à la distraction.

La Renaissance a vu se développer la polyphonie et le chant. À partir du tournant du *XV^e* au *XVII^e* siècle, début de la période de la musique baroque, on vit apparaître de nouveaux genres comme l'*air de cour*, le *ballet de cour*, et la suite de danses. La musique instrumentale prit davantage d'importance. L'*opéra* fut introduit en France par Jean-Baptiste Lully dans les années 1670. Enfin, les chants régionaux, militaires, marins, religieux, ouvriers et paysans ont fait leur réapparition dans le patrimoine musical français ces dernières années, notamment grâce au Chœur Montjoie Saint Denis.

https://educaciondistancia.juntadeandalucia.es/centros/jaen/mod/book/view.php?id=213582#

Ana Isabel Rodríguez Sevilla

- Área personal
- Perfil
- Calificaciones
- Mensajes
- Preferencias
- Cerrar sesión
- Cambiar rol a...

11. CREAR Y CONFIGURAR UN LIBRO.

moodle CENTROS CURSO 20/21 | Centro: I.E.S. Pablo de Olavide | Junta de Andalucía Consejería de Educación y Deporte

Francés (Segundo Idioma) Primero de Bachillerato

Les troubadours et les trouvères étaient parfois de simples artistes invités dans les cours des nobles, qui firent de ceux-ci des mélomanes en ramenant la musique aux affaires (de cœur) humaines par le moyen de chansonnettes. Cet engouement musical suscita la vocation des jongleurs, ces musiciens itinérants qui n'étaient que les interprètes de compositions créées par les précédents, et qui n'hésitaient pas à parler la langue vulgaire.

Dans les siècles qui suivirent l'Ars nova, la création musicale va s'affiner et se complexifier, mais elle se fera toujours loin du peuple, qui lui préférera les chants à boire, les chants de table, les chants de travail ou les chants à danser, pratiqués sur des instruments moins « nobles », et donc plus proches de la nature.

Principaux compositeurs

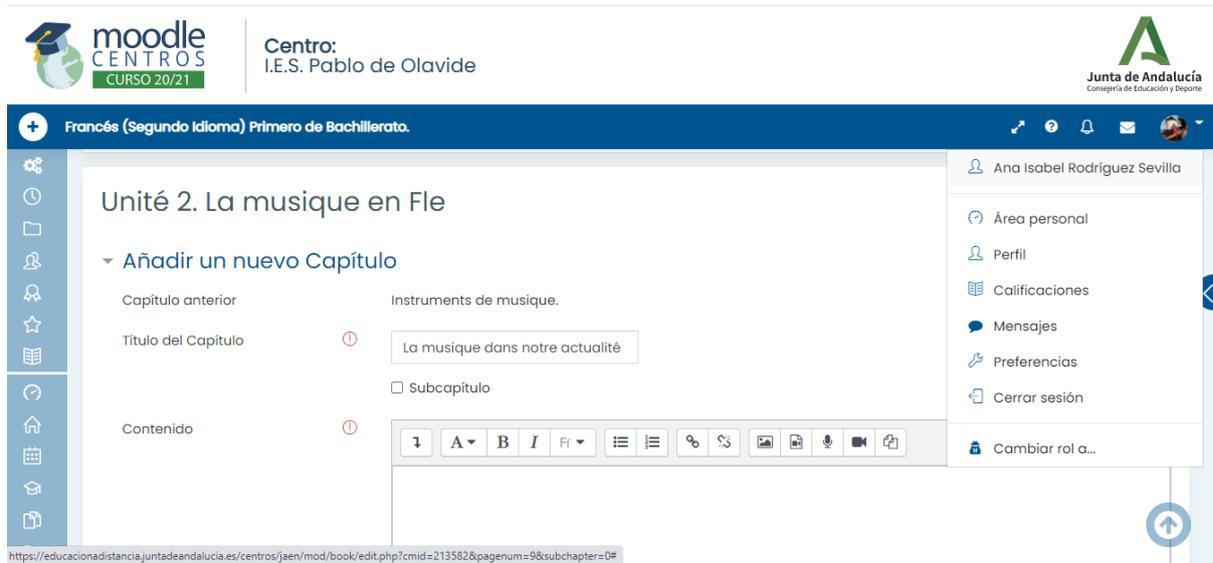
- Adam de la Halle
- Guillaume de Machaut
- Pérotin
- Philippe de Vitry

https://educaciondistancia.juntadeandalucia.es/centros/jaen/mod/book/view.php?id=213582&chapterid=8405#

Ana Isabel Rodríguez Sevilla

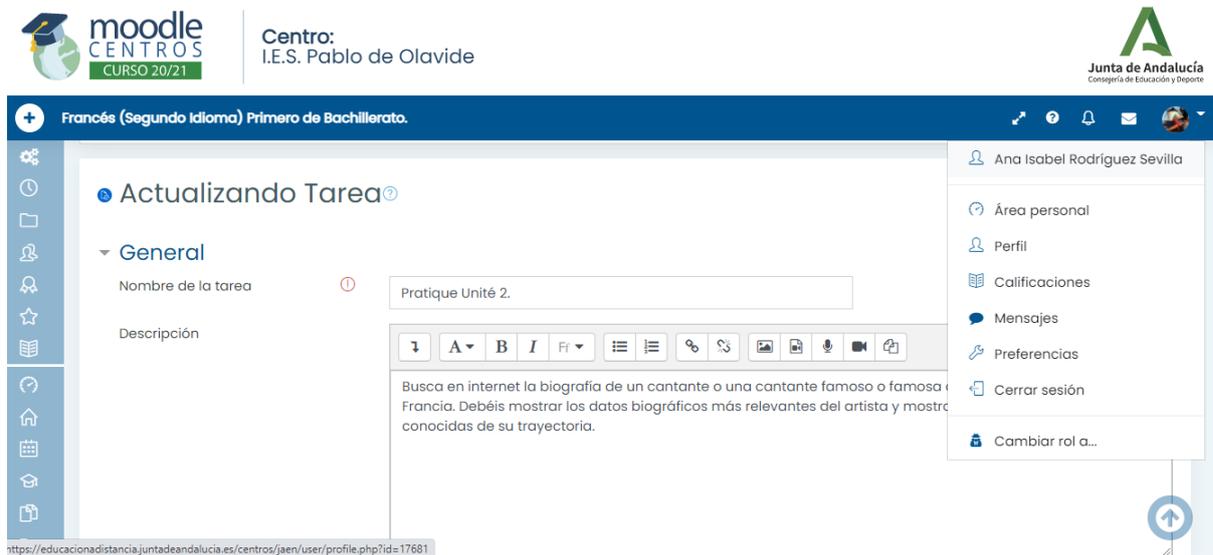
- Área personal
- Perfil
- Calificaciones
- Mensajes
- Preferencias
- Cerrar sesión
- Cambiar rol a...

12. AÑADIR CAPÍTULOS AL LIBRO.



The screenshot shows the Moodle interface for editing a book chapter. At the top, the Moodle logo and 'CURSO 20/21' are on the left, and the center name 'I.E.S. Pablo de Olavide' is in the middle. On the right, the Junta de Andalucía logo is visible. The course title 'Francés (Segundo Idioma) Primero de Bachillerato.' is displayed in the top navigation bar. The user 'Ana Isabel Rodríguez Sevilla' is logged in, with a dropdown menu showing options like 'Área personal', 'Perfil', 'Calificaciones', 'Mensajes', 'Preferencias', 'Cerrar sesión', and 'Cambiar rol a...'. The main content area is titled 'Unité 2. La musique en Fle' and contains a section 'Añadir un nuevo Capítulo'. The 'Capítulo anterior' is 'Instruments de musique.'. The 'Título del Capítulo' is 'La musique dans notre actualité'. There is a 'Subcapítulo' checkbox which is unchecked. The 'Contenido' field has a rich text editor with a toolbar containing icons for undo, bold, italic, font color, list, link, unlink, image, video, and table. The URL at the bottom is 'https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/jaen/mod/book/edit.php?cmid=213582&pagenum=9&subchapter=0#'. A vertical sidebar on the left contains navigation icons for home, search, and other course functions.

13. CREAR UNA TAREA.



The screenshot shows the Moodle interface for creating a task. The layout is similar to the previous screenshot, with the same Moodle logo, course title, and user information. The main content area is titled 'Actualizando Tarea' and contains a section 'General'. The 'Nombre de la tarea' is 'Pratique Unité 2.'. The 'Descripción' field has a rich text editor with a toolbar and the following text: 'Busca en internet la biografía de un cantante o una cantante famoso o famosa de Francia. Debéis mostrar los datos biográficos más relevantes del artista y mostrad las obras más conocidas de su trayectoria.'. The URL at the bottom is 'https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/jaen/user/profile.php?id=17681'. A vertical sidebar on the left contains navigation icons for home, search, and other course functions.

14. CONFIGURACIÓN DE LA TAREA. (AJUSTES DE CALIFICACIÓN, TIPOS DE ENTREGA, DE AVISOS Y RETROALIMENTACIÓN).

The screenshot shows the Moodle course configuration interface. At the top, the Moodle logo and 'CURSO 20/21' are on the left, and the center name 'I.E.S. Pablo de Olavide' is in the middle. On the right, the logo of the 'Junta de Andalucía' is visible. The course title 'Francés (Segundo Idioma) Primero de Bachillerato' is displayed in the header. The main content area is divided into two sections: 'Disponibilidad' and 'Tipos de entrega'. The 'Disponibilidad' section includes settings for 'Permitir entregas desde' (24 mayo 2021 00:00), 'Fecha de entrega' (31 mayo 2021 00:00), 'Fecha límite' (29 mayo 2021 11:00), and 'Recordarme calificar en' (7 junio 2021 00:00). Each setting has a 'Habilitar' checkbox. Below these is a checkbox for 'Mostrar siempre la descripción'. The 'Tipos de entrega' section is partially visible. On the right, a user menu for 'Ana Isabel Rodríguez Sevilla' lists options like 'Área personal', 'Perfil', 'Calificaciones', 'Mensajes', 'Preferencias', 'Cerrar sesión', and 'Cambiar rol a...'. A URL is visible at the bottom: https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/jaen/course/modedit.php?update=213592&return=0&sr=0#_vos_enviados

15. CREAR Y CONFIGURAR UN CUESTIONARIO.

The screenshot shows the Moodle course configuration interface for creating a new quiz. The course title 'Francés (Segundo Idioma) Primero de Bachillerato' is in the header. The main content area is titled 'Agregando un nuevo Cuestionario a Tema 4'. Under the 'General' section, the 'Nombre' field contains 'La musique en France.' and the 'Descripción' field contains 'Responded al siguiente cuestionario sobre la unidad 4.' Below the description is a rich text editor toolbar with various icons. On the right, the same user menu for 'Ana Isabel Rodríguez Sevilla' is visible. A URL is visible at the bottom: <https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/jaen/course/modedit.php?add=quiz&type=&course=13668§ion=4&return=0&sr=#>

16. AÑADIR CATEGORÍAS EN BANCO DE PREGUNTAS.

The screenshot shows the Moodle interface for editing a quiz. The page title is "Francés (Segundo Idioma) Primero de Bachillerato." The user is "Ana Isabel Rodríguez Sevilla". The settings are as follows:

Setting	Value	Enabled
Abrir cuestionario	29 de mayo de 2021 a las 10:34	<input checked="" type="checkbox"/>
Cerrar cuestionario	29 de mayo de 2021 a las 10:34	<input checked="" type="checkbox"/>
Límite de tiempo	2 horas	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuando el tiempo ha terminado	El envío se realiza automáticamente	

Other visible settings include "Calificación" (Grading), "Esquema" (Layout), and "Comportamiento de las preguntas" (Question behavior).

17. CREAR PREGUNTAS Y AÑADIRLAS AL CUESTIONARIO.

The screenshot shows the Moodle interface with a dialog box open. The dialog box title is "Elija un tipo de pregunta a agregar". It contains a list of question types:

- Opción múltiple
- Verdadero/Falso
- Emparejamiento
- Respuesta corta
- Numérica
- Ensayo
- Arrastrar y soltar marcadores
- Arrastrar y soltar sobre texto
- Arrastrar y soltar sobre

The dialog box also includes a "Seleccionar un tipo de pregunta para ver su descripción." (Select a question type to see its description.) instruction and "Agregar" (Add) and "Cancelar" (Cancel) buttons.

Francés (Segundo Idioma) Primero de Bachillerato.

Área personal Mis cursos Francés (Segundo Idioma) Primero de Bachillerato. Tema 4 La musique en France

Preguntas Edición de una pregunta Verdadero/Falso

Agregando pregunta verdadero/falso

General

Categoría Por defecto en 13668

Nombre de la pregunta

Enunciado de la pregunta

https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/jaen/user/profile.php?id=17681