

CREACIÓN DE AULAS EN MOODLE

Aunque el curso no tenga alumnos, el profesorado puede trabajar sin problemas en el mismo.

Centro: I.E.S. Pablo de Olavide

Centro	Nivel	Cursos	Estado	Posición de creación	Crear
I.E.S. Pablo de Olavide	-	Curso de Purificación, Chica	-	-	<input type="checkbox"/>
I.E.S. Pablo de Olavide	1º Curso de E.S.O. - 1º de E.S.O.	Lengua Castellana y Literatura	-	-	<input type="checkbox"/>
I.E.S. Pablo de Olavide	1º Curso de E.S.O. - 1º de E.S.O.	Libre Disposición 1	Disponible	-	<input checked="" type="checkbox"/>
I.E.S. Pablo de Olavide	2º Curso de E.S.O. - 2º de E.S.O.	Lengua Castellana y Literatura	-	-	<input type="checkbox"/>
I.E.S. Pablo de Olavide	3º Curso de E.S.O. - 3º de E.S.O.	Lengua Castellana y Literatura	-	-	<input type="checkbox"/>
I.E.S. Pablo de Olavide	4º Curso de E.S.O. - 4º de E.S.O.	Lengua Castellana y Literatura	-	-	<input type="checkbox"/>

Procesar

Personalizar esta página

Nombre del curso

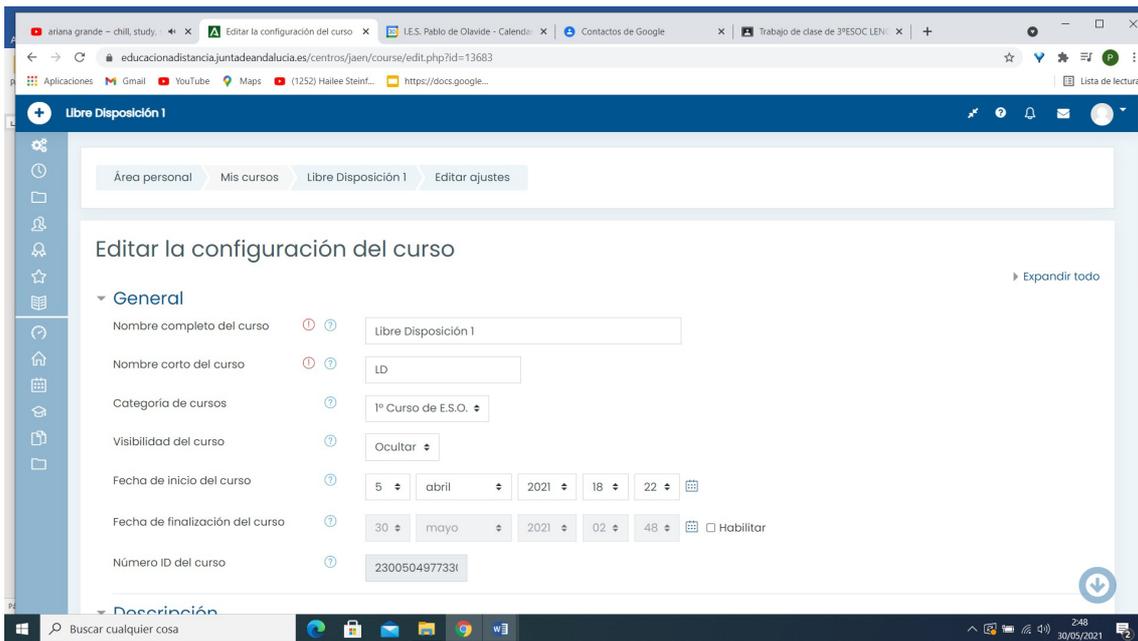
Punto de encuentro del I.E.S. Pablo de Olavide

Sala del profesorado del I.E.S. Pablo de Olavide

Libre Disposición 1

Mostrar

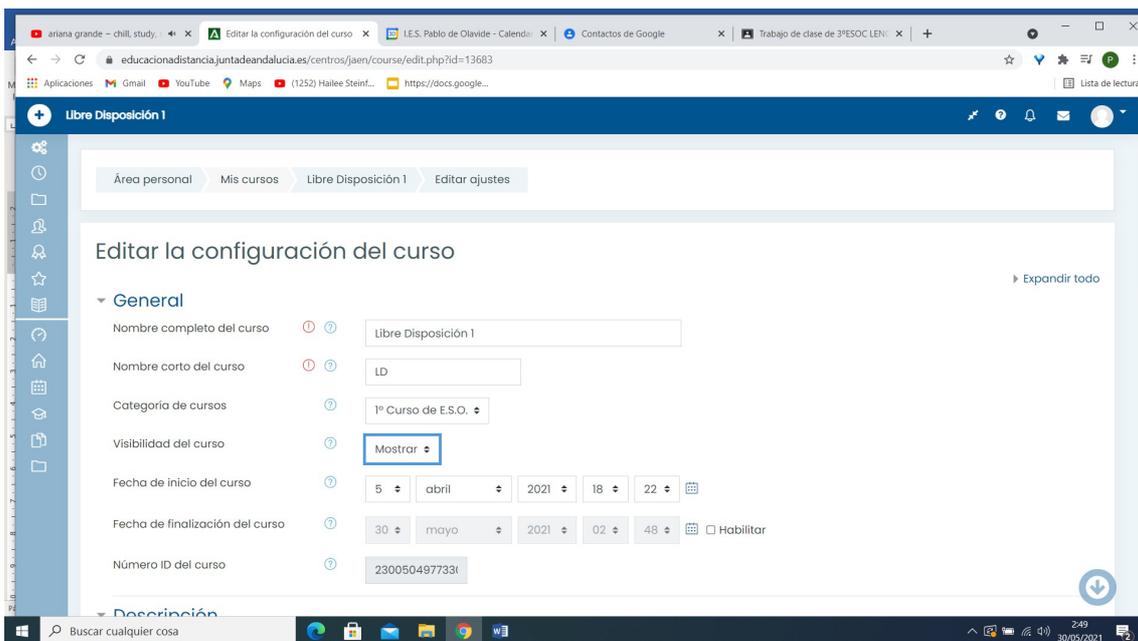
CONFIGURACIÓN DE UN AULA Y HACERLA VISIBLE PARA EL ALUMNADO



The screenshot shows the 'Editar la configuración del curso' page in a web browser. The browser tabs include 'Libre Disposición 1', 'I.E.S. Pablo de Olavide - Calendario', 'Contactos de Google', and 'Trabajo de clase de 3ºESOC LEN'. The URL is 'educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/jaen/course/edit.php?id=13683'. The page title is 'Libre Disposición 1'. The breadcrumb trail is 'Área personal > Mis cursos > Libre Disposición 1 > Editar ajustes'. The main heading is 'Editar la configuración del curso' with an 'Expandir todo' link. The 'General' section contains the following fields:

- Nombre completo del curso: Libre Disposición 1
- Nombre corto del curso: LD
- Categoría de cursos: 1º Curso de E.S.O.
- Visibilidad del curso: Ocultar
- Fecha de inicio del curso: 5 de abril de 2021, 18:22
- Fecha de finalización del curso: 30 de mayo de 2021, 02:48, with a 'Habilitar' checkbox.
- Número ID del curso: 2300504977331

The Windows taskbar at the bottom shows the search bar 'Buscar cualquier cosa' and the system tray with the time '2:48' and date '30/05/2021'.



This screenshot is identical to the one above, but the 'Visibilidad del curso' dropdown menu is open, and 'Mostrar' is selected. The rest of the page content, including the browser tabs, URL, and other form fields, remains the same.

CAPTURA DE PANTALLA DE MI ÁREA PERSONAL EN MOODLE

The screenshot shows the Moodle personal area. The main content area displays three course cards for 'Punto de encuentro del I.E.S. Pablo de Olavide', 'Sala del profesorado del I.E.S. Pablo de Olavide', and 'Libre Disposición 1'. Each card has a 'Nombre del curso' dropdown and a set of icons for 'CUESTIO...', 'TAREAS', 'FOROS', 'CALIFIC...', and 'SCORM'. The right sidebar contains sections for 'Gestión de Aulas', 'Mis libros', and 'Mis cursos'. The 'Mis cursos' section lists the same three courses. The bottom of the screen shows the Windows taskbar with the search bar and system tray.

MATRICULACIÓN MANUAL EN EL AULA

The screenshot shows the manual enrollment page for the 'Libre Disposición 1' course. The page displays a table of participants with the following columns: 'Apellido(s) / Nombre', 'Dirección de correo', 'Roles', 'Grupos', 'Último acceso al curso', and 'Estatus'. The table lists 14 participants, all with an 'Activo' status. The bottom of the screen shows the Windows taskbar.

Apellido(s) / Nombre	Dirección de correo	Roles	Grupos	Último acceso al curso	Estatus
Acacio Muñoz, Nazaret	actualizatucorreo@actualiza.com.18789	Estudiante	1º ESO C	Nunca	Activo
Bravo Vázquez, Daniel	mvazquez@urano.es	Estudiante	1º ESO C	Nunca	Activo
Carretero García, José Adrián	actualizatucorreo@actualiza.com.18720	Estudiante	1º ESO C	Nunca	Activo
Chica Serrano, Purificación	purichic@hotmail.com	Docente	No hay grupos	4 segundos	Activo
Chico López, Álvaro	belcanlop@hotmail.com	Estudiante	1º ESO C	Nunca	Activo
Clemente López, Lucía	jose Luis Clemente garcel@gmail.com	Estudiante	1º ESO C	Nunca	Activo
Fernández Fernández, David	mario260561@gmail.com	Estudiante	1º ESO C	Nunca	Activo
Fernández Moya, Ana María	ana_belen5@hotmail.es	Estudiante	1º ESO C	Nunca	Activo
Frutos Fernández, Julio Alberto	actualizatucorreo@actualiza.com.18650	Estudiante	1º ESO C	Nunca	Activo
Heras Molina, Nieves de las	mesther.bueno@juntadeandalucia.es	Estudiante	1º ESO C	Nunca	Activo
Hinojosa Muñoz, Nadia	yessica_agea@hotmail.es	Estudiante	1º ESO C	Nunca	Activo
Jiménez Cortes, Miguela	manueljimenezcortes144@gmail.com	Estudiante	1º ESO C	Nunca	Activo
Martínez Arias, Pedro	antoniolorepedro@hotmail.es	Estudiante	1º ESO C	Nunca	Activo

AÑADIR HERRAMIENTA EXTERNA PARA CREAR SALA DE VIDEOCONFERENCIA EN TU AULA

The screenshot shows the Moodle interface for configuring an external tool. The breadcrumb trail is: Área personal > Mis cursos > Libre Disposición 1 > TEMA 1 > Sala de videoconferencia > Editar ajustes. The main heading is "Actualizando Herramienta externa". Under the "General" section, the "Nombre de la actividad" is set to "Sala de videoconferencia" and the "Tipo de herramienta externa" is set to "Aula Virtuales (Bb Collaborate)". A "Seleccionar contenido" button is visible below the dropdown menu. Other sections like "Privacidad", "Calificación", "Ajustes comunes del módulo", and "Restricciones de acceso" are partially visible.

The screenshot shows the Moodle interface for the "Sala de videoconferencia" activity. The breadcrumb trail is: Área personal > Mis cursos > Libre Disposición 1 > TEMA 1 > Sala de videoconferencia. The page title is "Sala de videoconferencia". Below the title, there is a "Sesiones" section with a "Crear sesión" button. A message states "No hay sesiones programadas." with another "Crear sesión" button below it. The page also includes a search filter for sessions.

The screenshot shows a Moodle course page for 'Física y Química 4ºESO'. The main content area is titled 'Sala de videoconferencia' and displays a 'Sesiones' (Sessions) section. A modal window is open for creating a new session, with the following details:

- Nombre de la sesión:** PRUEBA
- Acceso de invitados:** (checked)
- Rol de invitado:** Participante
- Enlace para invitados:** Guarda la sesión para poder obtener el enlace de invitado.
- Inicio:** (empty field)

Buttons for 'Cancelar' and 'Crear' are visible at the bottom of the modal. The background shows a message that 'No hay sesiones programadas.' (No sessions are scheduled.)

AÑADIR SECCIONES A TU AULA

The screenshot shows a Moodle course page for 'Libre Disposición 1'. The main content area is titled 'TEMA 1' and displays a list of sections and activities:

- Avisos** (with edit icon)
- Sala de videoconferencia** (with edit icon)
- MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98** (with edit icon)

Below these sections, there is a heading 'TEORÍA PARA LA PRÓXIMA PRUEBA TEÓRICA' followed by a section titled 'Tema 1: Modernismo y Generación del 98' with the following content:

- Teoría para el examen
- Vida y obra de Pio Baroja
- Debéis buscar información sobre la vida y la obra del autor

Buttons for 'Añadir una actividad o un recurso' are visible at the bottom of the page. The course page also includes a search bar and a 'Lista de lectura' (Reading List) icon.

AÑADIR ETIQUETAS A UNA SECCIÓN

The screenshot shows a Moodle course page for 'Libre Disposición 1'. The main section is titled 'TEMA 1' and contains several activities and resources:

- Avisos
- Sala de videoconferencia
- MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98
- TEORÍA PARA LA PRÓXIMA PRUEBA TEÓRICA
- Tema 1: Modernismo y Generación del 98
- Teoría para el examen
- Vida y obra de Pío Baroja

Below the 'Vida y obra de Pío Baroja' activity, there is a text prompt: 'Debéis buscar información sobre la vida y la obra del autor'. At the bottom of the section, there are two 'Añadir una actividad o un recurso' buttons.

SUBIDA DE ARCHIVOS

The screenshot shows the 'Agregar un nuevo Archivo' (Add new file) form in Moodle. The form is titled 'Agregar un nuevo Archivo' and includes the following fields and options:

- General** section:
- Nombre**: A text input field.
- Descripción**: A rich text editor with a toolbar containing options for bold, italic, underline, list, link, unlink, image, video, and audio.
- Muestra la descripción en la página del curso
- Seleccionar archivos**: A file selection interface showing a folder named 'Archivos'.

The maximum file size is indicated as 'Tamaño máximo para archivos nuevos: 100MB'. The breadcrumb trail at the top reads: 'Área personal > Mis cursos > Libre Disposición 1 > TEMA 1 > Agregando un nuevo Archivo'.

Libre Disposición 1

TEMA 1

- Avisos
- Sala de videoconferencia
- MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98
 - TEORÍA PARA LA PRÓXIMA PRUEBA TEÓRICA
- Tema 1: Modernismo y Generación del 98
 - Teoría para el examen
- Vida y obra de Pio Baroja
 - Debéis buscar información sobre la vida y la obra del autor

Añadir una actividad o un recurso

CREAR CARPETAS EN TU AULA

Libre Disposición 1

TEMA 1

- Avisos
- Sala de videoconferencia
- MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98
 - TEORÍA PARA LA PRÓXIMA PRUEBA TEÓRICA
- Tema 1: Modernismo y Generación del 98
 - Teoría para el examen
- Vida y obra de Pio Baroja
 - Debéis buscar información sobre la vida y la obra del autor
- SOLUCIONARIO ACTIVIDADES

Añadir una actividad o un recurso

CREACIÓN DE TAREAS, LIBROS, ENLACES EN UNA TAREA, ETC.

The screenshot shows a Moodle course page titled 'Tema 1: Modernismo y Generación del 98'. The breadcrumb trail is: Área personal > Mis cursos > Libre Disposición 1 > TEMA 1 > Tema 1: Modernismo y Generación del 98. A 'Desactivar edición' button is visible in the top right. The main content area is titled 'Teoría para el examen' and contains the following text:

1. Miguel de Unamuno

Unamuno cultiva todos los géneros literarios: poesía, teatro (aunque sus obras, muy densas, no se representaron), novela y ensayo.

Novela

Miguel de Unamuno crea su propia forma de novelar, que llama *nivala*. En estas obras, la trama se centra en la psicología, el pensamiento y las contradicciones de los protagonistas, que, en muchos casos, reflejan los conflictos del propio autor.

En su **estilo** destacan el uso de monólogos para transmitir los pensamientos y de diálogos para desarrollar las ideas, la escasez de descripciones y el empleo de palabras «terruñeras» (propias de la tierra) y neologismos de su invención.

Entre sus **novelas** sobresalen *Amor y pedagogía* (sobre la posibilidad de tratar el amor de manera científica, con resultados funestos), *La tía Tula* (centrada en la maternidad), *San Manuel Bueno, mártir* (sobre un sacerdote que ha perdido la fe y lo oculta a sus feligreses) y *Niebla* (en la que el autor desarrolla su teoría acerca de la novela e introduce la metalingüística, apareciendo él

On the right side, there is a 'Tabla de contenidos' (Table of contents) widget with the following items:

- 1. Miguel de Unamuno (with expand/collapse, edit, delete, and add icons)
- 1.1. Ensayo (with expand/collapse, edit, delete, and add icons)
- 2. Pio Baroja (with expand/collapse, edit, delete, and add icons)

The browser's address bar shows the URL: educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/jaen/mod/book/view.php?id=213574. The system tray at the bottom shows the date as 30/05/2021 and the time as 3:29.

The screenshot shows a Moodle course page titled '1. EL MODERNISMO'. The breadcrumb trail is: Libre Disposición 1 > 1. EL MODERNISMO. The main content area contains the following text:

El modernismo se cultiva en ámbitos como la literatura, la pintura y la arquitectura e, incluso, en la orfebrería y la ebanistería.

El **modernismo** es un **movimiento global** que abarca distintas ramas artísticas. Persigue la renovación estética mediante la búsqueda de la belleza.

El **modernismo literario** surge en Hispanoamérica con la publicación de *Azul...* (1888), de Rubén Darío, y se desarrolla a principios del siglo xx. Los autores modernistas tratan, fundamentalmente, los siguientes **temas**:

- **Inquietudes románticas**: la desazón, la melancolía, el hastío, el desencanto...
- La **evasión** en el espacio (a lugares lejanos y exóticos, especialmente Oriente) y en el tiempo (a la época medieval o renacentista). Los autores quieren ser cosmopolitas (ciudadanos del mundo) y admiran especialmente París.
- El **amor**, que aparece con dos vertientes: idealizado o teñido de erotismo.
- Lo **hispánico** y los **temas americanos** como reivindicación de lo propio.

La búsqueda de la belleza lleva a los modernistas a usar un **léxico** amplio (con abundantes cultismos y neologismos), múltiples **figuras retóricas** (sinestesias, símbolos, metáforas...), **referencias sensoriales** (color, musicalidad...) y **símbolos** (conceptos que remiten a otra realidad).

Los **géneros** más usados son el cuento y la poesía. En esta última se busca una **métrica** innovadora, con versos poco usuales (eneasílabos, tridecasílabos y alejandrinos) y estrofas habituales con modificaciones (sonetos con versos alejandrinos).

Rubén Darío, autor nicaragüense, es el principal representante del modernismo. Su producción incluye tres obras fundamentales: *Azul...* y *Prosas profanas*, pertenecientes al modernismo más brillante, y *Cantos de vida y esperanza*, de la línea más intimista.

The browser's address bar shows the URL: educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/jaen/mod/page/view.php?id=213562. The system tray at the bottom shows the date as 30/05/2021 and the time as 3:30.