

# CREACIÓN DE AULAS EN MOODLE

Aunque el curso no tenga alumnos, el profesorado puede trabajar sin problemas en el mismo.

Centro: I.E.S. Pablo de Olavide

Centro	Nivel	Cursos	Estado	Posición de creación	Crear
I.E.S. Pablo de Olavide	-	Curso de Purificación, Chica	-	-	<input type="checkbox"/>
I.E.S. Pablo de Olavide	1º Curso de E.S.O. - 1º de E.S.O.	Lengua Castellana y Literatura	-	-	<input type="checkbox"/>
I.E.S. Pablo de Olavide	1º Curso de E.S.O. - 1º de E.S.O.	Libre Disposición 1	Disponible	-	<input checked="" type="checkbox"/>
I.E.S. Pablo de Olavide	2º Curso de E.S.O. - 2º de E.S.O.	Lengua Castellana y Literatura	-	-	<input type="checkbox"/>
I.E.S. Pablo de Olavide	3º Curso de E.S.O. - 3º de E.S.O.	Lengua Castellana y Literatura	-	-	<input type="checkbox"/>
I.E.S. Pablo de Olavide	4º Curso de E.S.O. - 4º de E.S.O.	Lengua Castellana y Literatura	-	-	<input type="checkbox"/>

Procesar

Personalizar esta página

Nombre del curso

Punto de encuentro del I.E.S. Pablo de Olavide

Sala del profesorado del I.E.S. Pablo de Olavide

Libre Disposición 1

CUESTIO... TAREAS FOROS CALIFIC... SCORM

CUESTIO... TAREAS FOROS CALIFIC... SCORM

CUESTIO... TAREAS FOROS CALIFIC... SCORM

# CONFIGURACIÓN DE UN AULA Y HACERLA VISIBLE PARA EL ALUMNADO

The screenshot shows the 'Editar la configuración del curso' page in a web browser. The browser tabs include 'Libre Disposición 1', 'I.E.S. Pablo de Olavide - Calendario', 'Contactos de Google', and 'Trabajo de clase de 3ºESOC LEN'. The address bar shows the URL 'educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/jaen/course/edit.php?id=13683'. The page title is 'Libre Disposición 1'. The breadcrumb trail is 'Área personal > Mis cursos > Libre Disposición 1 > Editar ajustes'. The main heading is 'Editar la configuración del curso' with an 'Expandir todo' link. The 'General' section contains the following fields:

- Nombre completo del curso: Libre Disposición 1
- Nombre corto del curso: LD
- Categoría de cursos: 1º Curso de E.S.O.
- Visibilidad del curso: Ocultar
- Fecha de inicio del curso: 5 de abril de 2021, 18:22
- Fecha de finalización del curso: 30 de mayo de 2021, 02:48, with a 'Habilitar' checkbox.
- Número ID del curso: 2300504977331

The Windows taskbar at the bottom shows the search bar 'Buscar cualquier cosa' and the system tray with the time '2:48' and date '30/05/2021'.

This screenshot is identical to the one above, but the 'Visibilidad del curso' dropdown menu is open, and 'Mostrar' is selected instead of 'Ocultar'. The rest of the page content, including the browser tabs, address bar, and taskbar, remains the same.

## CAPTURA DE PANTALLA DE MI ÁREA PERSONAL EN MOODLE

The screenshot shows the Moodle personal area for a user named Ariana Grande. The interface is in Spanish and displays several course cards under the heading 'Nombre del curso'. Each card represents a different course and includes icons for 'CUESTIO...', 'TAREAS', 'FOROS', 'CALIFIC...', and 'SCORM'. The courses listed are 'Punto de encuentro del I.E.S. Pablo de Olavide', 'Sala del profesorado del I.E.S. Pablo de Olavide', and 'Libre Disposición 1'. On the right side, there are sections for 'Gestión de Aulas', 'Mis libros', and 'Mis cursos'. The 'Mis cursos' section lists the same three courses. The browser's address bar shows the URL 'educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/jaen/my/'.

## MATRICULACIÓN MANUAL EN EL AULA

The screenshot shows the manual enrollment page for the course 'Libre Disposición 1'. The page displays a table of participants with columns for 'Apellido(s) / Nombre', 'Dirección de correo', 'Roles', 'Grupos', 'Último acceso al curso', and 'Estatus'. The table lists 14 participants, all of whom are currently 'Activo'. The browser's address bar shows the URL 'educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/jaen/user/index.php?id=13683'.

Apellido(s) / Nombre	Dirección de correo	Roles	Grupos	Último acceso al curso	Estatus
Acacio Muñoz, Nazaret	actualizatucorreo@actualiza.com.18789	Estudiante	1º ESO C	Nunca	Activo
Bravo Vázquez, Daniel	mvazquez@urano.es	Estudiante	1º ESO C	Nunca	Activo
Carretero García, José Adrián	actualizatucorreo@actualiza.com.18720	Estudiante	1º ESO C	Nunca	Activo
Chica Serrano, Purificación	purichic@hotmail.com	Docente	No hay grupos	4 segundos	Activo
Chico López, Álvaro	belcanlop@hotmail.com	Estudiante	1º ESO C	Nunca	Activo
Clemente López, Lucía	jose Luis Clemente garcel@gmail.com	Estudiante	1º ESO C	Nunca	Activo
Fernández Fernández, David	mario260561@gmail.com	Estudiante	1º ESO C	Nunca	Activo
Fernández Moya, Ana María	ana_belen5@hotmail.es	Estudiante	1º ESO C	Nunca	Activo
Frutos Fernández, Julio Alberto	actualizatucorreo@actualiza.com.18650	Estudiante	1º ESO C	Nunca	Activo
Heras Molina, Nieves de las	mesther.bueno@juntadeandalucia.es	Estudiante	1º ESO C	Nunca	Activo
Hinojosa Muñoz, Nadia	yessica_agea@hotmail.es	Estudiante	1º ESO C	Nunca	Activo
Jiménez Cortes, Miguela	manueljimenezcortes144@gmail.com	Estudiante	1º ESO C	Nunca	Activo
Martínez Arias, Pedro	antoniolorepedro@hotmail.es	Estudiante	1º ESO C	Nunca	Activo

# AÑADIR HERRAMIENTA EXTERNA PARA CREAR SALA DE VIDEOCONFERENCIA EN TU AULA

This screenshot shows the Moodle interface for configuring an external tool. The breadcrumb trail is: Área personal > Mis cursos > Libre Disposición 1 > TEMA 1 > Sala de videoconferencia > Editar ajustes. The main heading is "Actualizando Herramienta externa". Under the "General" section, the "Nombre de la actividad" field is set to "Sala de videoconferencia" and the "Tipo de herramienta externa" dropdown is set to "Aula Virtuales (Bb Collaborate)". A "Seleccionar contenido" button is visible below the dropdown. Other sections like "Privacidad", "Calificación", "Ajustes comunes del módulo", and "Restricciones de acceso" are listed but not expanded. The system tray at the bottom shows the date as 30/05/2021.

This screenshot shows the Moodle interface for managing videoconference sessions. The breadcrumb trail is: Área personal > Mis cursos > Libre Disposición 1 > TEMA 1 > Sala de videoconferencia. The main heading is "Sala de videoconferencia". Below it, there is a "Sesiones" section with a sub-heading "Libre Disposición 1 - Sala del curso" and the status "Desbloqueado (disponible)". A "Crear sesión" button is present. A filter section shows "Filtrar por" set to "Todas las próximas sesiones". The main content area displays the message "No hay sesiones programadas." with a "Crear sesión" button below it. The system tray at the bottom shows the date as 30/05/2021.

The screenshot shows a Moodle course page for 'Física y Química 4ºESO' at 'Centro: I.E.S. Pablo de Olavide'. The main content area is titled 'Sala de videoconferencia' and displays a 'Sesiones' (Sessions) section. A modal window is open for creating a session, with the following details:

- Nombre de la sesión:** PRUEBA
- Acceso de invitados:**
- Rol de invitado:** Participante
- Enlace para invitados:** Guarda la sesión para poder obtener el enlace de invitado.
- Inicio:** (Empty field)
- Buttons:** Cancelar, Crear

The background shows a message that 'No hay sesiones programadas.' (No sessions are programmed.) and a 'Crear sesión' button.

## AÑADIR SECCIONES A TU AULA

The screenshot shows a Moodle course page for 'Libre Disposición 1' at 'I.E.S. Pablo de Olavide'. The main content area is titled 'TEMA 1' and contains the following sections:

- Avisos** (Avisos)
- Sala de videoconferencia** (Sala de videoconferencia)
- MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98** (MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98)
- TEORÍA PARA LA PRÓXIMA PRUEBA TEÓRICA** (TEORÍA PARA LA PRÓXIMA PRUEBA TEÓRICA)
- Tema 1: Modernismo y Generación del 98** (Tema 1: Modernismo y Generación del 98)
  - Teoría para el examen
  - Vida y obra de Pio Baroja
    - Debéis buscar información sobre la vida y la obra del autor

At the bottom of the page, there is a button labeled 'Añadir una actividad o un recurso' (Add an activity or resource).

## AÑADIR ETIQUETAS A UNA SECCIÓN

The screenshot shows a Moodle course page for 'Libre Disposición 1'. The main section is titled 'TEMA 1' and contains several activities and resources:

- Avisos
- Sala de videoconferencia
- MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98
- TEORÍA PARA LA PRÓXIMA PRUEBA TEÓRICA
- Tema 1: Modernismo y Generación del 98
- Teoría para el examen
- Vida y obra de Pío Baroja

Below the 'Vida y obra de Pío Baroja' activity, there is a text prompt: 'Debéis buscar información sobre la vida y la obra del autor'. At the bottom of the section, there are two 'Añadir una actividad o un recurso' buttons.

## SUBIDA DE ARCHIVOS

The screenshot shows the 'Agregar un nuevo Archivo' form in a Moodle course. The form is titled 'Agregar un nuevo Archivo' and has a 'General' section. The 'Nombre' field is empty. The 'Descripción' field is empty and has a rich text editor toolbar above it. There is a checkbox for 'Muestra la descripción en la página del curso'. The 'Seleccionar archivos' section shows a file manager interface with a 'Archivos' folder and a 'Tamaño máximo para archivos nuevos: 100MB' label. A 'Expandir todo' link is visible on the right side of the form.

The screenshot shows a Moodle course page for 'Libre Disposición 1'. The page is divided into sections. The first section is titled 'TEMA 1' and contains the following items:

- Avisos
- Sala de videoconferencia
- MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98 (with a sub-section 'TEORÍA PARA LA PRÓXIMA PRUEBA TEÓRICA')
- Tema 1: Modernismo y Generación del 98 (with sub-sections 'Teoría para el examen' and 'Vida y obra de Pio Baroja'). A note below states: 'Debéis buscar información sobre la vida y la obra del autor'.

At the bottom of the page, there is another section titled 'TEMA 1' which contains a 'SOLUCIONARIO ACTIVIDADES' activity.

## CREAR CARPETAS EN TU AULA

This screenshot shows the same Moodle course page as above, but with a different activity added to the 'TEMA 1' section. The 'SOLUCIONARIO ACTIVIDADES' activity is now visible below the 'TEMA 1' section header.

## CREACIÓN DE TAREAS, LIBROS, ENLACES EN UNA TAREA, ETC.

The screenshot shows a Moodle course page titled 'Tema 1: Modernismo y Generación del 98'. The breadcrumb trail is: Área personal > Mis cursos > Libre Disposición 1 > TEMA 1 > Tema 1: Modernismo y Generación del 98. A 'Desactivar edición' button is visible in the top right. The main content area is titled 'Teoría para el examen' and contains the following text:

### 1. Miguel de Unamuno

Unamuno cultiva todos los géneros literarios: poesía, teatro (aunque sus obras, muy densas, no se representaron), novela y ensayo.

**Novela**

Miguel de Unamuno crea su propia forma de novelar, que llama *nivala*. En estas obras, la trama se centra en la psicología, el pensamiento y las contradicciones de los protagonistas, que, en muchos casos, reflejan los conflictos del propio autor.

En su **estilo** destacan el uso de monólogos para transmitir los pensamientos y de diálogos para desarrollar las ideas, la escasez de descripciones y el empleo de palabras «terruñeras» (propias de la tierra) y neologismos de su invención.

Entre sus **novelas** sobresalen *Amor y pedagogía* (sobre la posibilidad de tratar el amor de manera científica, con resultados funestos), *La tía Tula* (centrada en la maternidad), *San Manuel Bueno, mártir* (sobre un sacerdote que ha perdido la fe y lo oculta a sus feligreses) y *Niebla* (en la que el autor desarrolla su teoría acerca de la novela e introduce la metalingüística, apareciendo él

On the right side, there is a 'Tabla de contenidos' (Table of contents) widget with the following items:

- 1. Miguel de Unamuno
- 1.1. Ensayo
- 2. Pio Baroja

The bottom of the screenshot shows a Windows taskbar with the system clock at 3:29 on 30/05/2021.

The screenshot shows a Moodle course page titled '1. EL MODERNISMO'. The breadcrumb trail is: Libre Disposición 1 > 1. EL MODERNISMO. The main content area contains the following text:

### 1. EL MODERNISMO

El modernismo se cultiva en ámbitos como la literatura, la pintura y la arquitectura e, incluso, en la orfebrería y la ebanistería.

El **modernismo** es un **movimiento global** que abarca distintas ramas artísticas. Persigue la renovación estética mediante la búsqueda de la belleza.

El **modernismo literario** surge en Hispanoamérica con la publicación de *Azul...* (1888), de Rubén Darío, y se desarrolla a principios del siglo xx. Los autores modernistas tratan, fundamentalmente, los siguientes **temas**:

- **Inquietudes románticas**: la desazón, la melancolía, el hastío, el desencanto...
- La **evasión** en el espacio (a lugares lejanos y exóticos, especialmente Oriente) y en el tiempo (a la época medieval o renacentista). Los autores quieren ser cosmopolitas (ciudadanos del mundo) y admiran especialmente París.
- El **amor**, que aparece con dos vertientes: idealizado o teñido de erotismo.
- Lo **hispánico** y los **temas americanos** como reivindicación de lo propio.

La búsqueda de la belleza lleva a los modernistas a usar un **léxico** amplio (con abundantes cultismos y neologismos), múltiples **figuras retóricas** (sinestesias, símbolos, metáforas...), **referencias sensoriales** (color, musicalidad...) y **símbolos** (conceptos que remiten a otra realidad).

Los **géneros** más usados son el cuento y la poesía. En esta última se busca una **métrica** innovadora, con versos poco usuales (eneasílabos, tridecasílabos y alejandrinos) y estrofas habituales con modificaciones (sonetos con versos alejandrinos).

**Rubén Darío**, autor nicaragüense, es el principal representante del modernismo. Su producción incluye tres obras fundamentales: *Azul...* y *Prosas profanas*, pertenecientes al modernismo más brillante, y *Cantos de vida y esperanza*, de la línea más intimista.

The bottom of the screenshot shows a Windows taskbar with the system clock at 3:30 on 30/05/2021.