

## **ACTA 2 DE LA REUNIÓN DEL GRUPO DE TRABAJO "EL ABP COMO METODOLOGÍA ACTIVA EN EDUCACIÓN INFANTIL "**

Centro Educativo: CEIP EL COLORADO

Curso Escolar: 2020-2021

Periodo: Segundo Trimestre

Fecha:26/01/2021

Coordinadora: Josefa Camelo García

Siendo el día 26 de enero de 2021, a las 17:00 horas, se reúne de forma telemática (Collaborate Blackboard-Aula de formación virtual del profesorado del Cep de Cádiz) el Grupo de Trabajo "El ABP como metodología activa en Educación Infantil" del CEIP El Colorado de Roche-Conil de la Frontera, para realizar la primera sesión formativa con la ponente aportada por el Cep. Se cuenta con la asistencia de los siguientes componentes:

1. José Luis Rodríguez Moreno (Asesor)
2. Águeda Hervás Alonso (Ponente)
3. Isaac Arias Martínez
4. Juana Benítez Amado
5. Josefa Camelo García
6. María José García Altamirano
7. Ana Palomeque Carmona
8. María del Mar Sánchez Torres

Ausentes:

1. Ángel Luis López Jiménez

### **1. ASUNTOS A TRATAR.**

- Presentación de la ponente por parte del asesor del Cep.
- Resolución de las dudas de los integrantes del grupo por parte de la ponente.
- Ruegos y preguntas.

### **2. DESARROLLO DE LOS ASUNTOS A TRATAR.**

D. José Luis Rodríguez presenta a la ponente haciendo un repaso por su trayectoria profesional: Licenciada en Historia Contemporánea, Experta en Educación Infantil, directora del CEIPSO Suárez Somonte de Cenicientos (Madrid) desde hace 20 años; ha impartido cursos de formación para el profesorado sobre ABP en Castilla León, Castilla La Mancha, La Rioja, Madrid,... Tras agradecerle el haber aceptado participar en nuestro grupo de trabajo, le cede la palabra.

Dña. Águeda Hervás expone que en esta primera sesión intentará dar respuesta a todas las dudas que los integrantes del grupo han planteado sobre ABP gracias a la recopilación de preguntas que la coordinadora Pepi Camelo le envió por correo electrónico. Comienza por la primera de las preguntas lanzadas por la coordinadora: "¿Qué es realmente ABP?"

Según la ponente, comparte muchas de las ideas sobre ABP que el grupo ha expuesto y considera que para dar respuesta a esta cuestión sería conveniente aclarar qué no es ABP, contenido que se abordará a lo largo de la actual sesión y en las posteriores.

Se pasa a leer la segunda de las preguntas: "¿Qué implica como docentes asumir esta metodología?" La experta considera que el ABP entraña varias premisas:

- Cambia nuestro rol y el del alumno/a, por lo que debe haber un cambio de pensamiento.
- Cambio en el espacio.
- Cambio en el tiempo.
- Planificación, no se programa, se planifica.
- Evaluación: entendida como observación, análisis y toma de decisiones, por lo que debe de ser cualitativa.
- Implicación del centro: tendría que ver con la documentación.

La licenciada Águeda Hervás hace hincapié en que los asistentes diferencien entre programar y planificar señalando que en la programación todo está cerrado de antemano, mientras que en la planificación queda más abierto. Ello puede generar aparentemente una falta de control del docente, pero se ajusta más al alumnado, ya que no todos los niños/as dan la misma respuesta y siempre hay que respetar esa diversidad.

Junto a todas estas implicaciones, la experta formula un interrogante a los asistentes que considera de mucha importancia en el trabajo por proyectos y que nadie ha planteado: "¿Desde qué enfoque se trabaja la lectura y la escritura?"

Seguidamente, lee la primera de las preguntas de María José García y apunta que con el trabajo por proyectos se consigue la motivación del alumnado, el desarrollo de su autonomía y la libertad, las competencias y las inteligencias múltiples, ya que se trata de una metodología que integra todo ello. Respecto a la segunda de sus preguntas añade que siempre, sea el tema que sea, el niño/a responde desde su experiencia vital, desde su contexto.

Llega el turno de resolver las cuestiones planteadas por Juani Benítez: "¿Cómo ajustar el trabajo por proyectos en Primaria con el horario organizado por áreas?", "¿Se puede globalizar todo con el ABP?" y "¿Qué aspectos hay que tener en cuenta al programar un proyecto?".

En cuanto a la primera de las preguntas, la experta expone que en su colegio el horario de Primaria no sólo se organiza en áreas sino que también responde a los elementos curriculares que se toman en los proyectos.

Respecto a la segunda interrogación su respuesta es clara: "los proyectos siempre son globalizadores". En este sentido solicita a los oyentes diferenciar entre "enfoque globalizador" e "interdisciplinar" y expone algunos ejemplos para aclarar ambos conceptos.

A la tercera de las preguntas, Águeda Hervás contesta haciendo otras interpelaciones: ¿ha de comenzarse siempre un proyecto con la interrogación "¿qué sabemos?" Ante ello revela que un proyecto puede nacer de una idea del maestro/a, de un interés del alumnado, de las familias, del centro educativo,... Una vez elegido el tema hay que planificar propuestas globalizadoras.

Enlazando con la inferencia del interés del alumnado, la experta destaca las preguntas formuladas por la compañera Carmen González a este respecto.

Para finalizar la sesión, la ponente resalta la importancia de la estructura organizativa en Rincones en la etapa de Infantil, pues ésta permite desarrollar diferentes tareas y libera la carga curricular con la metodología de proyectos. Además, en Infantil la estructura de rincones ocupa todo el horario escolar, mientras que el proyecto una parte. Dicho con otras palabras, dentro del espacio organizado por rincones convive la propuesta de proyectos.

Águeda Hervás cierra su intervención con la siguiente idea clave tratada en el transcurso de su ponencia: "Diferenciar entre programar y planificar".

### 3. ACUERDOS ADOPTADOS.

- La coordinadora redactará el acta de la sesión y la subirá a Séneca con la ayuda del asesor.
- La coordinadora contactará con la ponente en caso de que los integrantes del grupo expresen su preferencia por determinados temas a trabajar en las posteriores sesiones formativas.
- Asistencia a la segunda sesión formativa con la experta Águeda Hervás el próximo martes 23 de febrero con el mismo horario.
- El asesor del Cep enviará en breve la bibliografía solicitada.

### 4. RUEGO Y PREGUNTAS.

No se realizan.

No habiendo ningún otro asunto que tratar, se levanta la sesión, de la que como coordinadora doy fe y certifico.

Conil de la Frontera, a 26 de enero de 2021.

A handwritten signature in blue ink, reading "J. Camelo". The signature is written in a cursive style with a large, sweeping underline that extends across the width of the text.

Fdo.: Josefa Camelo García.