



LECTO

La Lectura como estimulación Cognitiva



Coordinación del Proyecto

José Luis Vega Vega

Equipo de Investigación

Mercedes Isabel Rueda Sánchez

Belén Bueno Martínez

José Buz Delgado

Documentación

Jesús López Lucas

Desarrollo Multimedia

Juan Ramón Muñoz Rico

Colaboradores de investigación

María del Mar Arias Marcos

Ana María Cordon Sanz

Vicente Elías Aguilar

Silvia González Barcala

Laura Gragera Becerra

Sonia Ibáñez Villahoz

ASOCIACIÓN SÍNDROME DE DOWN DE EXTREMADURA



Contenidos

INTRODUCCIÓN

EL METODO LECTO

Tareas para el Aprendizaje y la Estimulación

- ✓ Palabra-Imagen
- ✓ Palabra-Palabra
- ✓ Sopa de Letras
- ✓ Escribe Palabras con Silabas
- ✓ Escribe Palabras con Letras
- ✓ Graba Sonidos
- ✓ Taller de Categorías
- ✓ Sinónimos y Antónimos
- ✓ Busca Letras en Palabras
- ✓ Identificación de Fonos
- ✓ Taller de Oraciones
- ✓ Lectura de Textos

CONTEXTO TEÓRICO DE LECTO

Un modelo de lectura
La estimulación cognitiva
Las dificultades del lenguaje en la vejez
La prevención del deterioro cognitivo a través de la lectura

EL PROGRESO EN EL APRENDIZAJE

El cuaderno de ejercicios
La evaluación y la recogida de datos
La investigación

CONCLUSIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

APÉNDICES: MATERIAL DE LAS TAREAS

- ✓ Grupos de palabras para las tareas 1, 2, 3, 4 y 5
- ✓ Distractores de la tarea de "Escribe Palabras con Sílabas"
- ✓ Palabras para la tarea "Taller de Categorías"
- ✓ Palabras para la tarea de "Sinónimos y Antónimos"
- ✓ Palabras de la tarea "Busca Letras en Palabras"
- ✓ Palabras de la tarea de "Identificación de Fonos"
- ✓ Palabras para la tarea "Taller de Oraciones"
- ✓ Textos de la tarea de "Lectura de Textos"

ANEXOS

Ejemplo de cuaderno de ejercicios para niños
Ejemplo de cuaderno de ejercicios para mayores

Qué es la Asociación Síndrome de Down de Extremadura

La Asociación Síndrome de Down de Extremadura es una organización no gubernamental (ONG), que nació como iniciativa de un grupo de padres con el fin de optimizar tanto el desarrollo socio-escolar y laboral de las personas con síndrome de Down, como alcanzar la máxima proyección del movimiento asociativo Down (<http://www.downex.com>).

En los últimos años y con el esfuerzo de padres, profesionales, instituciones, organismos, entidades y empresas, se ha conseguido establecer un Modelo Extremeño de asociación a través de la puesta en marcha de cinco centros de Atención e Intervención a personas con Síndrome de Down (Badajoz, Cáceres, Mérida, Plasencia y Zafra). Todos ellos están enlazados en un programa común de actuación, coordinado por la Sede Regional y respaldado por sus más de 500 asociados.

Nuestras actuaciones están basadas en una serie de principios fundamentales. Así, insistimos en el concepto de dignidad de la persona, considerando a las personas con síndrome de Down como individuos, con sus sentidos, capacidades, experiencias, ambiciones, necesidades y defectos, asumiendo la necesidad de primar sus capacidades sobre sus limitaciones o diferencias.

Qué es LECTO

LECTO es no sólo un método de iniciación a la lectura, sino también un método multimedia de estimulación cognitiva. Se encuadra en un esfuerzo por adaptar, en el contexto de la sociedad de la información, los tradicionales métodos de enseñanza a las nuevas tecnologías aprovechando las posibilidades de aprendizaje que ofrecen.

El objetivo del método **LECTO** es aprovechar la experiencia previa en el campo de la lectura y la estimulación cognitiva para generar un método que recoja de forma extensiva la automatización de las principales estrategias que son necesarias para un correcto aprendizaje de la lectura y que a su vez esta pueda ser un medio o instrumento de estimulación cognitiva.

El método es progresivo y se puede aplicar en la iniciación a la lectura de niños muy pequeños sin discapacidad aparente y en niños que se suponga que van a tener dificultades especiales en el proceso de aprendizaje. Este es el caso de los niños con síndrome de Down o con otro tipo de dificultades de aprendizaje.

Además, el método también puede servir para la iniciación a la lectura de aquellas personas mayores que nunca aprendieron a leer o que han perdido esta habilidad como consecuencia de algún proceso degenerativo del Sistema Nervioso Central o de algún accidente cerebral.

En este último caso, **LECTO** cumplirá la función de un programa de estimulación lectora y/o de reentrenamiento en la lectura y de estimulación cognitiva.

Recientemente se han publicado resultados de investigaciones sobre el entrenamiento de diferentes habilidades relacionadas con la lectura, las matemáticas o el conocimiento de las ciencias. Estas estrategias de entrenamiento y estimulación se van desarrollando con la propia evolución de la investigación, la tecnología y los recursos de programación. Estos desarrollos no se han incorporado del todo en las enseñanzas de la Psicología, la Pedagogía, la Psicopedagogía y la Formación del Profesorado debido, fundamentalmente, a la carencia del material didáctico y profesional que se requiere para su aplicación.

Son necesarias actualizaciones periódicas de estos procedimientos multimedia que recojan no sólo los avances científicos en los procedimientos y en las metodologías, sino también las innovaciones en multimedia y nuevas tecnologías.

Presentamos, en definitiva, un método de iniciación a la lectura y de estimulación cognitiva en el contexto de las nuevas tecnologías y de la sociedad de la información. Este método ha de servir para la iniciación a la lectura en las primeras etapas del desarrollo y como un recurso de estimulación lectora a los niños con dificultades especiales en el aprendizaje. El método se ha desarrollado en español y se está pensando en adaptar para ser utilizado en portugués.

El método completo que proponemos con **LECTO** incluye un CD multimedia y un manual con cuaderno de ejercicios.

El manual está pensado para que sirva de guía al profesional y al alumno que va a utilizar **LECTO**. Por tal motivo en el manual se incluyen las instrucciones de uso y el marco teórico y

científico básico y fundamental sobre el que se sustenta la elaboración de todo el CD. Este manual, por tanto, es un manual de usuario y no un tratado de Psicología de la lectura.

Para aquellas personas interesadas en formarse en el campo de la lectura incluimos al final del manual un conjunto de referencias bibliográficas que pueden ser de interés.

LECTO es un instrumento que pretende, como ya se ha apuntado, facilitar el aprendizaje de la lectura y, sobre todo, utilizar la lectura como un instrumento para potenciar la estimulación cognitiva, en aquellos sujetos en los que sea pertinente. Es de fácil manejo y el hecho de utilizar un procedimiento multimedia supone un atractivo intrínseco para niños y adultos. Este formato favorece la captación y mantenimiento de la atención, y desarrolla el interés por la tarea, además de despertar la motivación. Todos estos aspectos generales, que son necesarios en cualquier tipo de aprendizaje, lo son también en el aprendizaje de la lectura y en la estimulación de capacidades cognitivas generales y específicas.

Es un método pensado para que el tutor pueda efectuar una enseñanza individualizada, trabajando con cada persona aquellas áreas que más necesite sin necesidad de tener que pasar por todas y cada una de las tareas propuestas en el método.

LECTO se ha construido, desde un punto de vista teórico, atendiendo a los principios teórico/científicos que nos aporta la Psicología Cognitiva sobre: ¿qué es leer? y ¿cómo se aprende a leer?. (véase para una revisión Cuetos, 1990; Rueda, 1995, Sánchez, 1998). Desde este punto de vista, leer (en su acepción más sencilla) supone decodificar los signos escritos. No obstante, si somos más precisos, podemos decir que la lectura es un proceso complejo en el que, además de decodificar los signos escritos, debemos atribuir un significado al texto. En este sentido, la lectura es un proceso dinámico y constructivo en cuanto que reúne y combina los elementos que ofrece el texto con los conocimientos previos que el lector posee.

Para la elaboración del CD hemos recogido material léxico de cuatro contextos diferentes: la escuela, el parque, la familia y la residencia. Se trata de ambientes frecuentes y que pueden ser comunes y familiares para las personas que practiquen con este material.

En la mayoría de las tareas se incluyen cuatro niveles progresivos de complejidad o dificultad. Se ha seleccionado material que progresivamente suponga nuevos retos a la persona que trabaja.

Las tareas que se han diseñado en **LECTO** están pensadas para que el alumno trabaje con la supervisión de un tutor, maestro, mediador, colaborador o como se desee llamar a esta figura que planifica, marca los objetivos, colabora en la ejecución de la tarea, supervisa y evalúa los progresos que el alumno hace.

No obstante, el alumno también puede trabajar solo, y en ocasiones es conveniente, al objeto de ir explorando las diferentes tareas o una vez que se le han establecido claramente los objetivos que se desean alcanzar en la sesión.

Por último, señalar que, junto con la bibliografía de referencia y de interés, en el apéndice de este manual se recoge el conjunto de palabras, frases y textos con los que han sido confeccionadas las diversas tareas de **LECTO**. En este sentido se podrá observar que los grupos de palabras u

oraciones son diferentes en cada uno de los niveles y contextos. La inclusión de este material está pensada para que el tutor en todo momento sepa, sin necesidad de recorrer el CD, qué tipo de material léxico se va a trabajar en cada tarea. De esta forma se facilita su labor de planificación y definición de los objetivos de cada sesión.

A continuación vamos a describir todas y cada una de las tareas que hemos diseñado en **LECTO**. Es evidente que las tareas seleccionadas en **LECTO** no son las únicas con las que se puede trabajar para fomentar el proceso de adquisición de la lectura; sin embargo, sí entendemos que las seleccionadas son importantes y beneficiosas para el alumno si se trabajan de manera sistemática y con unos objetivos claros apoyados por unos buenos principios teóricos. En este sentido, intentaremos ofrecer al lector una justificación de la tarea.

Incluimos, también, una breve descripción de cómo acceder a la realización de cada tarea en **LECTO**. Esta labor en **LECTO** la realizan dos personajes: **Moncho** en la presentación infantil y **Don Casimiro** en la presentación para mayores. D. Casimiro o Moncho aparecerán siempre que pulsemos el botón de Explicación de la Tarea .



Moncho

Don Casimiro

PALABRA-IMAGEN

Justificación teórica

Esta tarea es clásica en el aprendizaje de la lectura. El aprendiz se familiariza con la palabra escrita permitiéndole desarrollar adecuadamente una estrategia logográfica, lo que implica una lectura global de la palabra, bien porque se asocia a un determinado contexto o porque el alumno se ayuda de claves visuales. Dominar esta estrategia supone superar la primera fase en la adquisición de la lectura (Frith, 1989).



La tarea que presentamos consiste en arrastrar cada palabra sobre el dibujo que le corresponde. En la parte superior de la pantalla aparecen tres dibujos que se corresponden con tres de las cinco palabras (dos de ellas son distractores) que se encuentran en la parte inferior de la pantalla.

Dificultades y Soluciones

En el caso de presentarse alguna dificultad durante la realización de la tarea pueden utilizarse diferentes tipos de ayudas:

Al pulsar sobre el Lápiz de Ayuda Visual  aparecen durante tres segundos degradadas las palabras correctas situadas en los cuadros correspondientes a cada dibujo.

Pulsando primero sobre el Altavoz de Ayuda Auditiva , y luego sobre las palabras de la lista, puede escucharse el sonido de dichas palabras. Lo mismo puede hacerse con las imágenes.

PALABRA-PALABRA

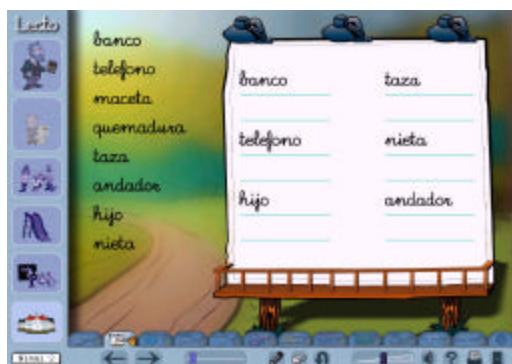
Justificación teórica:

A través de una tarea que implica la asociación de una palabra con su semejante se refuerza uno de los momentos claves en el proceso de adquisición de la lectura. Estamos de nuevo ante la potenciación del uso de la estrategia logográfica.

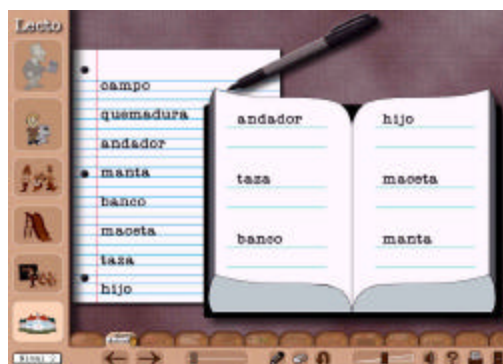
Aunque la etapa logográfica no es considerada uno de los periodos más importantes en el aprendizaje de la lectura, es interesante trabajar con ella, sobre todo en edades tempranas (4-5 años). El ejercicio de comparación de palabras que debe llevar a cabo la persona en esta tarea puede constituir una óptima estrategia de aprendizaje en los inicios de la lectura de sujetos con algún tipo de dificultad como pueden ser los alumnos con Síndrome de Down.

Esta tarea y la anterior (Palabra-Imagen) pueden utilizarse con LECTOres con el objeto de enriquecer su vocabulario visual y su rapidez de acceso al léxico.

Presentación para niños



Presentación para mayores



La tarea consiste en arrastrar cada palabra situada en la parte izquierda de la pantalla bajo la palabra que es igual que ella misma y que está situada a la derecha.

Dificultades y Soluciones

En el caso de que durante el desarrollo de la tarea surja alguna dificultad pueden utilizarse diferentes tipos de ayuda que posee Lecto :  

SOPA DE LETRAS

Justificación teórica

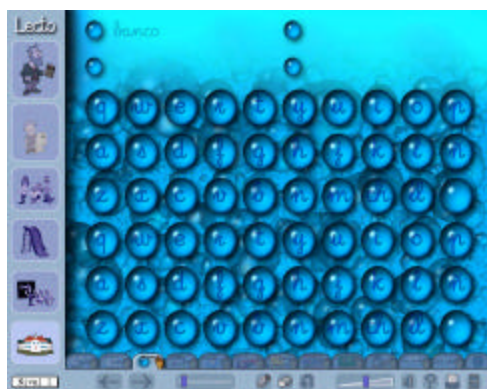
La tarea a la que hemos denominado “Sopa de Letras” entraña cierta complejidad por el número de procesos cognitivos que el alumno tiene que poner en marcha. Con esta tarea se trabaja el acceso rápido a los códigos fonológicos y la conciencia de que a partir de un conjunto de letras se pueden formar unidades con significado como son las palabras.

En este tipo de tarea se potencia un proceso muy importante en la lectura: la síntesis, es decir, el ensamblaje o capacidad de construir una palabra a partir de sus elementos mínimos constituyentes (grafemas y fonemas). En la misma medida se favorece en el alumno la conciencia fonológica o sensibilidad y capacidad de poder jugar con los diferentes elementos que constituyen el lenguaje (palabras, sílabas, fonos). La conciencia fonológica es condición necesaria, aunque no

suficiente, para un buen desarrollo del aprendizaje de la lectura en un sistema alfabético como es el nuestro (Rueda, 1995).

Esta tarea también requiere por parte del alumno de un buen nivel de atención. El ritmo de presentación letra a letra puede condicionar la velocidad de respuesta. La tarea incluye también tiempos de decisión. Con esta tarea se ejercita la memoria a corto plazo, memoria primaria o memoria de trabajo, puesto que la persona ha de recordar la secuencia de letras que compone una palabra. No hay solución de continuidad entre la presentación de la secuencia de letras y las alternativas de respuesta. Esta inmediatez determina que la información previa sea recuperada de la memoria a corto plazo.

Presentación para niños



Presentación para mayores



Una vez elegido el contexto de vocabulario en el que se quiere trabajar y el nivel de dificultad, se van iluminando secuencialmente las letras que componen una palabra. La tarea del niño o de la persona mayor consiste en reconocer entre cuatro distractores la palabra que se le ha ofrecido de forma segmentada.

ESCRIBE PALABRAS CON SILABAS

Justificación teórica

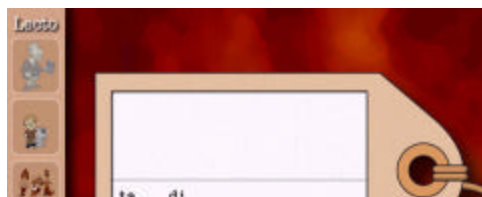
Este tipo de tarea permite potenciar el análisis y la síntesis de la palabra en sílabas, lo que puede facilitar el acceso a la conciencia silábica. Es decir, conocer que las palabras se parten en unidades más pequeñas, como las sílabas, favorece el aprendizaje de la lecto-escritura en un sistema alfabético, siendo la sílaba una unidad lingüística de gran relevancia en castellano. Esta capacidad de aprender a separar las palabras en sílabas es muy importante en la adquisición de la lectura en niños normales, pero aún lo es más en niños con dificultades especiales a los que es muy recomendable ayudar a aislar y segmentar las palabras en unidades más pequeñas, potenciando así la adquisición del conocimiento.

En los mayores, además, la tarea de hacer palabras con sílabas permite trabajar memoria a corto plazo y atención, capacidades que se ven afectadas por el envejecimiento. De igual forma se trabaja los automatismos.

Presentación para niños



Presentación para mayores



La tarea consiste en construir palabras a partir de las sílabas que LECTO nos proporciona.

Para comenzar la tarea lo primero es elegir nivel. Posteriormente se oye una palabra, y el alumno debe seleccionar las sílabas que construyen la palabra que ha oído. El sujeto, por lo tanto, debe descomponer en sílabas la palabra que ha escuchado, identificar esas sílabas de entre el conjunto de sílabas que se le ofrecen y, finalmente, elegir las y colocarlas en el lugar adecuado para construir la palabra.

ESCRIBE PALABRAS CON LETRAS

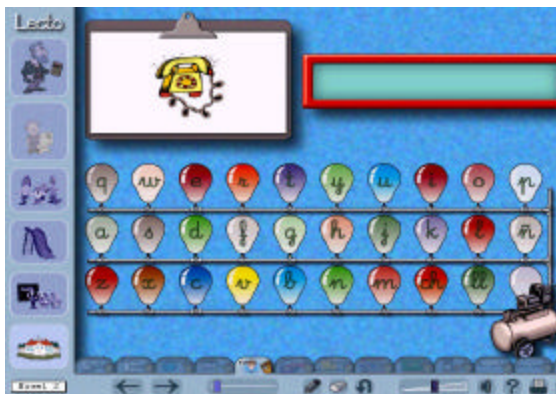
Justificación teórica

La tarea que ahora presentamos se justifica en función de la necesidad que tiene el alumno de aprender, adquirir y desarrollar ampliamente el principio alfabético, lo que implica tener un buen conocimiento y automatización de las reglas del código y una buena conciencia fonológica.

Esta tarea se distingue de otras previamente descritas en que es la primera tarea de escritura que se plantea, aunque esta escritura se realice por medio del teclado y no manualmente.

El tipo de ejercicio que proponemos tiene la dificultad que entrañan tareas tales como la denominación a partir de un estímulo, en este caso un dibujo, y la escritura al dictado de palabras. El alumno, en este sentido, ha de movilizar un conjunto de recursos cognitivos básicos y necesarios tanto en el aprendizaje de la lecto-escritura como en la intervención para la estimulación cognitiva de personas mayores.

Presentación para niños



Presentación para mayores



La tarea consiste en escribir letra a letra la palabra que corresponde al dibujo que aparece en pantalla (p. ej., teléfono) o que nos dicta el altavoz. En definitiva, puede considerarse un dictado de palabras.

La realización correcta de la tarea conlleva la obtención de un refuerzo positivo. En caso de error se recibe un feedback que indica que el alumno debe corregir la acción. Además, la letra situada incorrectamente desaparecerá de la pantalla.

Esta tarea, además de favorecer las estrategias alfabéticas de adquisición de la lectura y de estimular la conciencia fonológica, constituye un ejercicio de estimulación cognitiva adecuado para cualquier aprendizaje o reentrenamiento cognitivo.

Asimismo, se puede favorecer el enriquecimiento del vocabulario y el entrenamiento en ortografía, consecuente con la consolidación de la estrategia ortográfica de la lectura.

GRABA SONIDOS

Justificación teórica

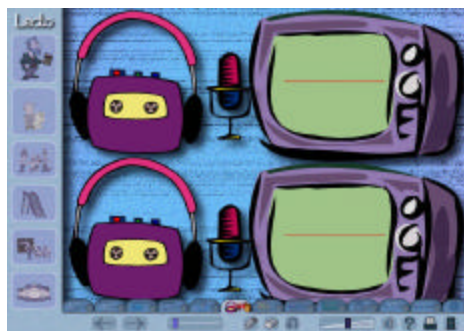
Desde un enfoque terapéutico, la rehabilitación de la voz ha mostrado ser de bastante utilidad en niños y en mayores.

En este taller de Graba Sonidos se puede observar, desde un punto de vista lingüístico, cómo se encuentra la capacidad del alumno para repetir un estímulo lingüístico que se presenta tanto por vía auditiva (feedback auditivo) como visual (feedback visual). También se pueden observar las posibles deficiencias existentes entre el profesor (modelo) y el alumno (copia) en el trabajo de imitación con respecto a los rasgos de sonoridad. El uso de diagramas de frecuencia permite observar visualmente (como apoyo a lo auditivo) cuáles son los fonemas que presentan mayor dificultad para el sujeto (fricativos, oclusivos, nasales y africados).

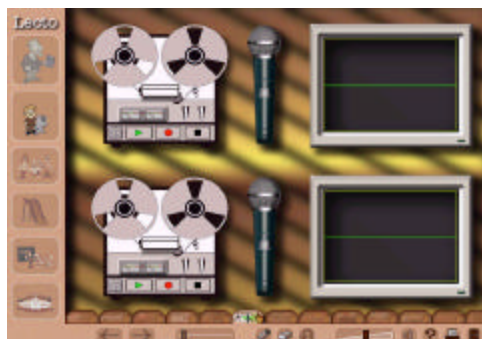
Desde el punto de vista cognitivo, la ejecución de la tarea exige la puesta en marcha de procesos básicos como la atención. Ésta estará centrada en primer lugar en el componente auditivo (escuchar el sonido emitido por el profesor) y después será de tipo visual (observar el registro gráfico del profesor). Se busca el aprendizaje por *imitación* de lo auditivo y lo gráfico. Recuérdese que en las personas con deterioro cognitivo grave, como en las últimas fases de Alzheimer, una de las pocas habilidades que posee el sujeto es la repetición verbal. El componente más importante del aprendizaje que se busca en esta tarea se encuentra en el feedback que el alumno recibe de modo visual y auditivo. Este feedback permite que se puedan producir aproximaciones hasta llegar a la respuesta que se espera.

El uso de esta tarea deberá ser entendido como un elemento de apoyo dentro de programas de intervención cognitiva y vocal más complejos. Por ello, especialmente en el caso de las personas mayores que estén con tratamiento logopédico, las sesiones con LECTO deberán servir para reforzar los aprendizajes del trabajo: a) postural, b) respiratorio, c) tono muscular, d) prevocal, y d) vocal.

Presentación para niños



Presentación para mayores



TALLER DE CATEGORÍAS

Justificación teórica

En circunstancias normales, el acceso al léxico es un proceso automático de activación e inhibición en los diferentes niveles del procesamiento, conceptual, léxico – semántico y léxico fonológico.

En este proceso se van seleccionando las palabras más adecuadas para expresar un conocimiento determinado a partir de claves proporcionadas por el contexto y el habla.

Pero cuando existen problemas para evocar una palabra, debemos buscar de forma voluntaria una serie de claves contextuales, léxico-semánticas (p. ej., se trata de un animal) y fonológicas (p. ej., empieza por a). Este proceso de excitación e inhibición está controlado y supervisado por el sistema atencional supervisor (ejecutivo central) que permite ir desechando algunas palabras que nos vienen a la mente, sabiendo que no son las palabras adecuadas.

Por último, las dificultades léxicas que tienen lugar en afasias y demencias representan una alteración de la competencia, mientras que las dificultades léxicas en ancianos no patológicos responden más a un problema de ejecución que de competencia.

Por todo ello, entrenar en una tarea que consiste en asignar palabras a categorías puede ser apropiado.

Presentación para niños



Presentación para mayores



Esta tarea tiene cuatro niveles de dificultad. Esta dificultad viene dada por el número de categorías y el número de palabras:

- ✓ Nivel 1: 2 categorías y 9 palabras.
- ✓ Nivel 2: 3 categorías y 12 palabras.
- ✓ Nivel 3: 4 categorías y 15 palabras.
- ✓ Nivel 4: 5 categorías y 18 palabras.

SINONIMOS Y ANTÓNIMOS

Justificación teórica

Siendo ésta una tarea de acceso al léxico, su realización requiere comparar una secuencia de sonidos con estructuras de información previamente representadas en la memoria del sujeto. Las representaciones utilizadas en este proceso de comprensión de palabras son, mayoritariamente, unidades subléxicas tales como fonemas, sílabas y morfemas.

Los procesos de identificación léxica se ponen en marcha a partir de información fonológica, que incluye tanto secuencias de fonemas compuestos por agregados de rasgos distintivos, como la silabación y el acento, y morfológica, como las raíces y afijos.

La comprensión de palabras arroja representaciones léxicas integradas por la estructura fonológica u ortográfica, morfológica y semántica.

El procesamiento léxico permite a la persona que lee (u oye) la palabra reconocer la forma de ésta, comprender su significado y acceder a otras propiedades almacenadas en el diccionario mental.

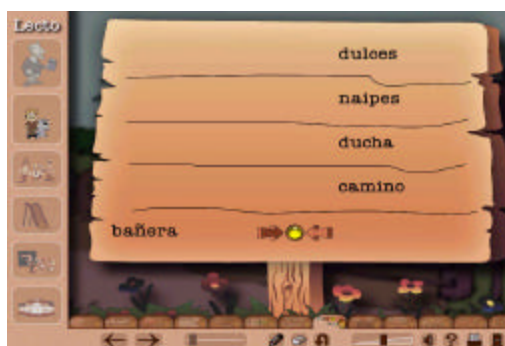
Así, una vez que se han identificado las letras que componen la palabra, se recupera su significado. Para acceder al significado de una palabra escrita existen dos vías diferentes. Si el sujeto conoce visualmente la palabra, compara la forma ortográfica de ésta con una serie de representaciones almacenadas en la memoria y comprueba con cuál de ellas encaja. Identificada así la palabra, activará la unidad de significado que le corresponde en el sistema semántico.

Si la persona no conoce la palabra (o bien se trata de una pseudopalabra) el procedimiento es diferente. En primer lugar, identifica las letras que componen la palabra, convierte los grafemas en fonemas, con lo que consulta en el léxico auditivo cuál es la representación que corresponde a esos sonidos. Esta representación activaría el significado que le corresponde en el sistema semántico.

Presentación para niños



Presentación para mayores



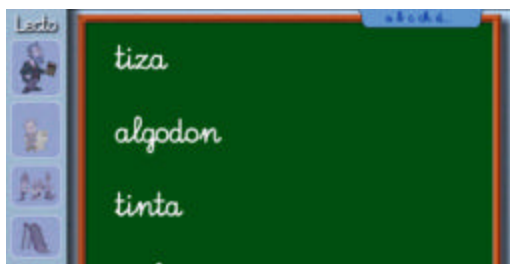
BUSCA LETRAS EN PALABRAS

Justificación teórica

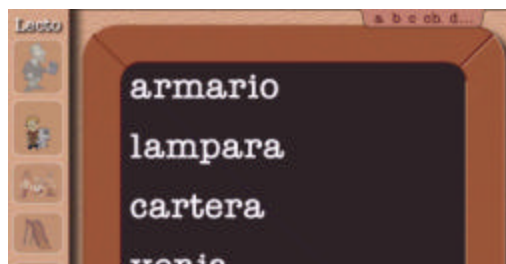
Esta tarea tiene como principal objetivo lograr que el alumno aprenda las letras de nuestro alfabeto. El conocimiento del nombre de las letras es una adquisición valiosa en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Esta tarea, además, viene enriquecida por el hecho de que el alumno, a la vez que adquiere el nombre de las letras, aprende a discriminar visualmente la letra objeto de estudio en un contexto más amplio como es el de la palabra.

A lo largo de la historia se ha discutido sobre los beneficios del aprendizaje del nombre de las letras. En la actualidad parece existir cierto consenso a la hora de asegurar que este aprendizaje es bueno y ayuda a la adquisición del principio alfabético; sin descuidar, claro está, otros aspectos fonológicos a los que prestamos también atención en otras tareas de este programa de iniciación a la lectura y estimulación cognitiva.

Presentación para niños



Presentación para mayores



En esta tarea no hay contextos, ni niveles. En la pantalla aparece una pizarra –marrón en el diseño dirigido a los mayores y verde y más infantil en el diseño dirigido a los niños-. En ella se presentan cuatro palabras escritas en columna. En la parte superior derecha hay una pestaña que se puede desplegar para hacer aparecer todas las letras del abecedario.



IDENTIFICACION DE FONOS

Justificación teórica

El objetivo fundamental de la tarea a la que hemos denominado *identificación de fonos* es ayudar al alumno a adquirir y desarrollar la capacidad de análisis del lenguaje. Este conocimiento fonológico es necesario para aprender a leer y escribir en un sistema alfabético como es el castellano, tal y como hemos señalado en repetidas ocasiones en este manual. Existe una relación causal y directa entre la lectoescritura y la conciencia o conocimiento fonológico (Brady y Shankweiler, 1991). Es decir, alumnos con dificultades en la lectura y escritura son, gran parte de ellos, alumnos con escaso o nulo conocimiento fonológico, sobre todo en su nivel fonémico. En la misma línea, alumnos en los que se detecta problemas en la manipulación de los elementos que constituyen el lenguaje (sílabas, fonemas, etc) son, con toda probabilidad, alumnos que tienen o tendrán problemas en la adquisición de la lectura y escritura alfabética.

Se ha demostrado, por último, que las tareas que implican jugar con o manipular los elementos del lenguaje favorecen la adquisición de la lectoescritura (Goswami y Bryant, 1990). En este sentido, las tareas que se pueden realizar son variadas (Yopp, 1988) y una de ellas es la que nosotros hemos seleccionado y que consiste en la identificación de fonos.

Presentación para niños



Presentación para mayores



Si el alumno muestra dificultades en aprender cómo suena una letra, tiene la posibilidad de repetir el ensayo tantas veces como se considere necesario, en este caso pulsando sobre la letra/sonido con la que está trabajando.

También puede ocurrir que el alumno se distraiga y no recuerde qué letra era la que había pulsado; para remediar esto, sólo tiene que fijarse en cual de ellas tiene otro color. La letra que cambia de color es con la que se está trabajando.

TALLER DE ORACIONES

Justificación teórica.

Lingüísticamente, la morfosintaxis establece las reglas estructurales de la comunicación y, por tanto, de la lengua escrita como parte esencial de dicha comunicación. No sólo consiste en conocer la forma de las palabras y combinarlas adecuadamente, sino que también supone una mejora de la

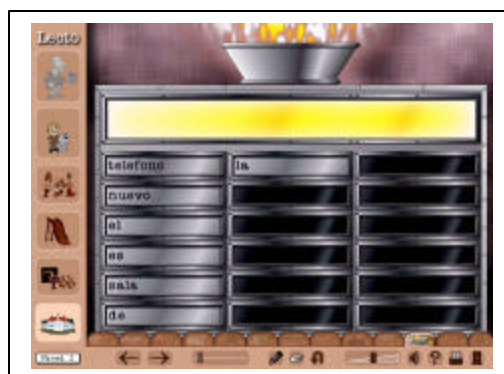
comprensión y de la expresión oral y escrita. Este taller pretende favorecer la consolidación de las reglas de funcionamiento básicas de la lengua que asimilamos mediante nuestra exposición natural al entorno lingüístico. Una consolidación que favorece la adquisición de la lectura o detiene y/o rehabilita la pérdida de reglas estructurales del lenguaje en personas con determinados déficits cognitivos.

Ténganse en cuenta, además, las innumerables investigaciones que, desde disciplinas como la Psicolingüística, han pretendido demostrar la entidad psicológica de la oración a través de procesos de memoria, pausas en la producción o en la comprensión de oraciones.

Presentación para niños



Presentación para mayores



En primer lugar se escucha la oración completa que han de componer las palabras desordenadas que aparecen en la pantalla. Cada palabra no sólo se ve, sino que también se oye pulsando el ratón sobre ella. La persona ha de arrastrar con el ratón la palabra escogida, y sólo si ésta es correcta, será aceptada como elemento de la frase en la posición y categoría gramatical que le corresponda. Si no es correcta en esa posición, será devuelta al sitio de la pantalla en que estuviera localizada. (Por ejemplo: en la pantalla para mayores se arrastra la palabra hasta un supuesto "fuego" por el que van introduciéndose sólo las palabras correctas desde el punto de vista gramatical).

LECTURA DE TEXTOS

Justificación teórica

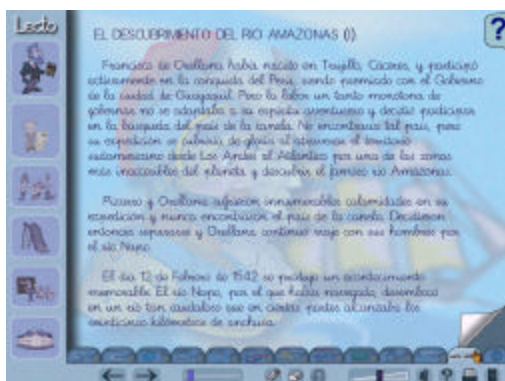
La lectura y comprensión global de un texto integran un objetivo básico en el proceso de aprendizaje de la lectura. Leer supone, en su sentido más amplio, no sólo acceder al significado de las palabras, sino también acceder al significado global del texto, participar de las emociones que el autor de un texto nos intenta transmitir, penetrar en la estructura del texto y adentrarnos en los mundos que nos muestra. La lectura, en definitiva, pasa de ser un objetivo en sí mismo para convertirse en un fantástico medio o vehículo de aprendizaje de otros contenidos.

Para desarrollar la tarea de lectura global de un texto se han seleccionado un conjunto de textos obtenidos, fundamentalmente, de los libros escolares. Son textos, por lo tanto, que muestran diferentes niveles de dificultad, de manera que puedan ser de interés para alumnos en distintos niveles de adquisición de la lectura.

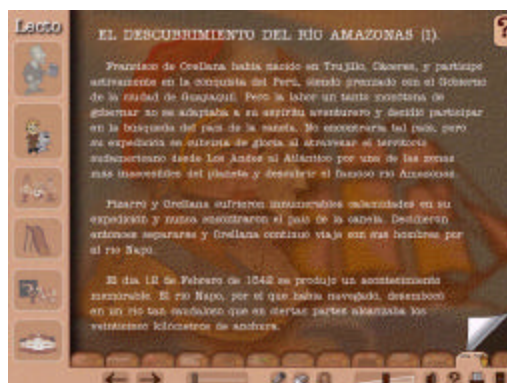
Con este tipo de actividad se pretende que el alumno tenga la posibilidad de acercarse con la ayuda de un tutor a la comprensión de los textos escritos. En este sentido, queremos señalar que trabajar sistemáticamente la comprensión de textos no es el objetivo fundamental de **LECTO**. No obstante, no hemos querido cerrar este trabajo sin hacer una pequeña incursión en el tema.

A través de los textos seleccionados el profesor o mediador tendrá la oportunidad de ayudar al alumno a resolver algunos de los problemas comunes que se plantean en la lectura de un texto, tales como: no conocer el significado de alguna de las palabras, perder el hilo del texto, no saber de qué va el texto, no saber qué ideas desarrolla y cómo se relacionan, etc. Los textos que aparecen en **LECTO** son, por lo tanto, un pretexto para trabajar diversos objetivos que el profesor deberá determinar (para una amplia revisión sobre este tema véase Sánchez, 1998).

Presentación para niños



Presentación para mayores



EL PROGRESO EN EL APRENDIZAJE

El cuaderno de ejercicios

LECTO ofrece la posibilidad de que el alumno vaya elaborando un cuaderno de ejercicios. El cuaderno de ejercicios se irá construyendo a medida que el alumno va realizando las diversas tareas que se le proponen.

Al finalizar la realización de cada tarea interactiva o incluso de cada uno de los ensayos que se le presentan en **LECTO**, el alumno o el tutor tienen la opción de imprimir, tal y como hemos indicado al describir las tareas anteriormente. De este modo el alumno podrá reforzar la tarea que está haciendo, pero esta vez con lápiz y papel.

Este material impreso puede cumplir funciones de apoyo a los procedimientos didácticos efectuados en multimedia y, como no, puede tomarse como un estímulo y apoyo a la escritura manual.

La evaluación y la recogida de datos

El método permite la recogida de información sobre cada una de las actuaciones del sujeto en cada tarea. La recogida de datos cumple funciones profesionales, clínicas y de investigación.

La información necesaria para conseguir estos objetivos puede ser recogida por el profesor en protocolos diseñados al efecto con el objeto de poder efectuar un seguimiento detallado. Estos protocolos pueden recoger información de naturaleza más cualitativa e incluir todos los datos necesarios en un diagnóstico o evaluación clínica adecuada a las características del aprendiz.

Es recomendable que el profesor efectúe periódicamente al alumno pruebas del nivel de lectura y tests de ejecución en lecto-escritura. Conviene diferenciar entre la evolución de la ejecución a lo largo de cada sesión, la tendencia de la ejecución entre sesiones y la consecución de criterios externos al programa que reflejen niveles de ejecución reconocidos.

La investigación

Como hemos comentado, el procedimiento de recogida de datos permite no sólo la evaluación de los aprendices, sino también la evaluación del método desarrollado. Se trata de un procedimiento flexible cuyos datos pueden incluirse en el contexto de las hipótesis y diseños que en cada caso puedan plantearse.

CONCLUSIONES

El desarrollo del proyecto que se ha operacionalizado en **LECTO** es fruto de la labor de un equipo interdisciplinar. **LECTO** pretende ser, tal y como hemos señalado a lo largo de este manual, un instrumento más de ayuda y dinamización en el aula o en cualquier otro contexto semi-formal o no formal de enseñanza-aprendizaje (talleres, familia, etc). No debe entenderse nunca como un sustituto del tutor, mediador o profesor.

El rendimiento que se obtenga del uso de **LECTO** va a depender, por un lado y en primer lugar, del propio método y de lo acertados que hayamos estado en su diseño y, en segundo lugar y fundamentalmente, de los objetivos que cada profesional se proponga lograr con un colectivo de alumnos determinado.

En este sentido, la validez del método puede ser estudiada científicamente en los diferentes colectivos a los que potencialmente va dirigido: niños que aprenden a leer, niños con dificultades en la lectura, personas adultas y personas mayores que han perdido la habilidad lectora o que nunca la tuvieron.

Ejemplo de cuaderno de Ejercicios

Palabra Imagen Mayores



LECTO

Usuario: Pedro
Fecha: 12/12/2001
Hora: 16:12



Hay que hacer una flecha desde la palabra al dibujo que le corresponde.
Se pueden escribir las palabras y practicar repasando la palabra en gris.



puerta
puerta

revista
revista

baraja
baraja

enfermera
enfermera

lampara
lampara

Palabra Palabra Mayores



LECTO

Usuario: Pedro
Fecha: 12/12/2001
Hora: 16:14



Hay que hacer una flecha desde cada palabra a la que le corresponde.
Se pueden escribir las palabras y practicar repasando la palabra en gris.

radio
radio

verno
verno

servilleta
servilleta

termometro
termometro

rampa
rampa

cortina
cortina

servilleta

termometro

lampara

cortina

rampa

servilleta

termometro

lampara

cortina

cartas

verno

radio

cartas

verno

radio