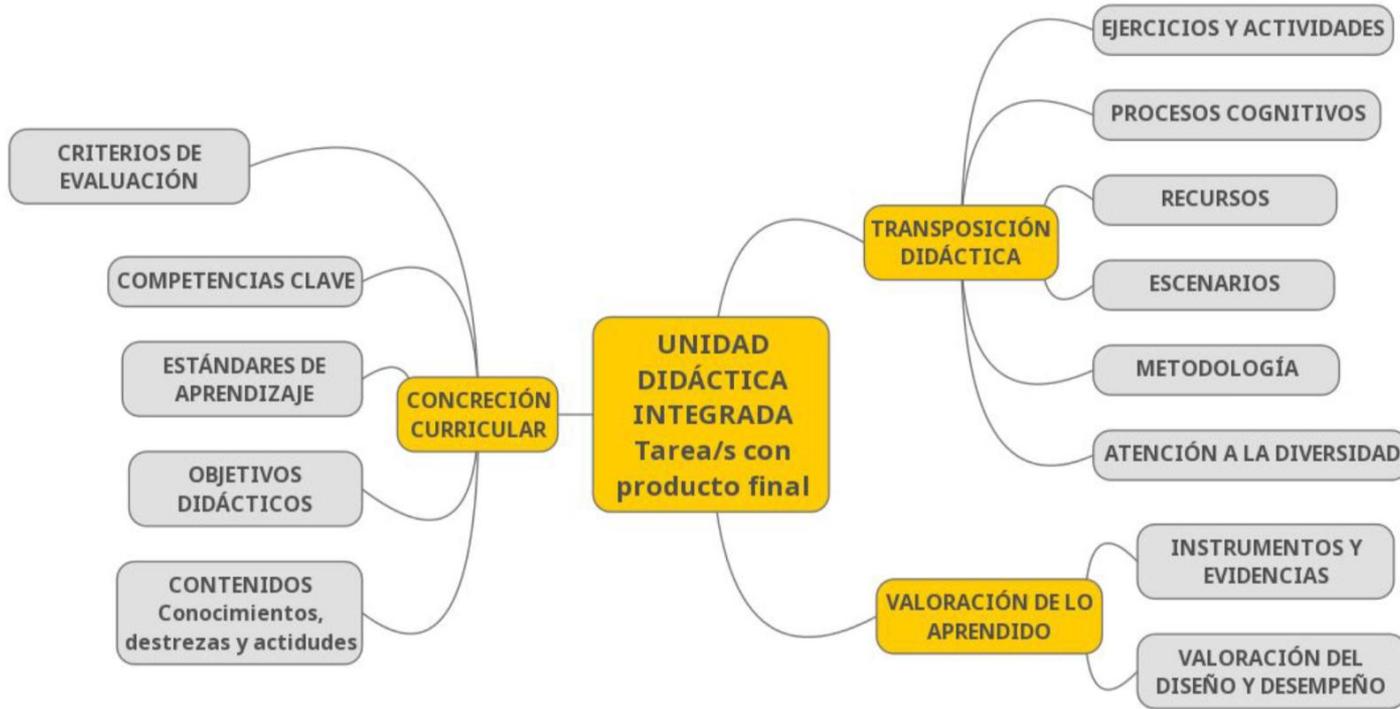


**UDIS: UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS
(CONEXIÓN CON EL CUADERNO DE SÉNECA)**



Estructura de una Unidad Didáctica Integrada





¿Cómo se adquieren las competencias?



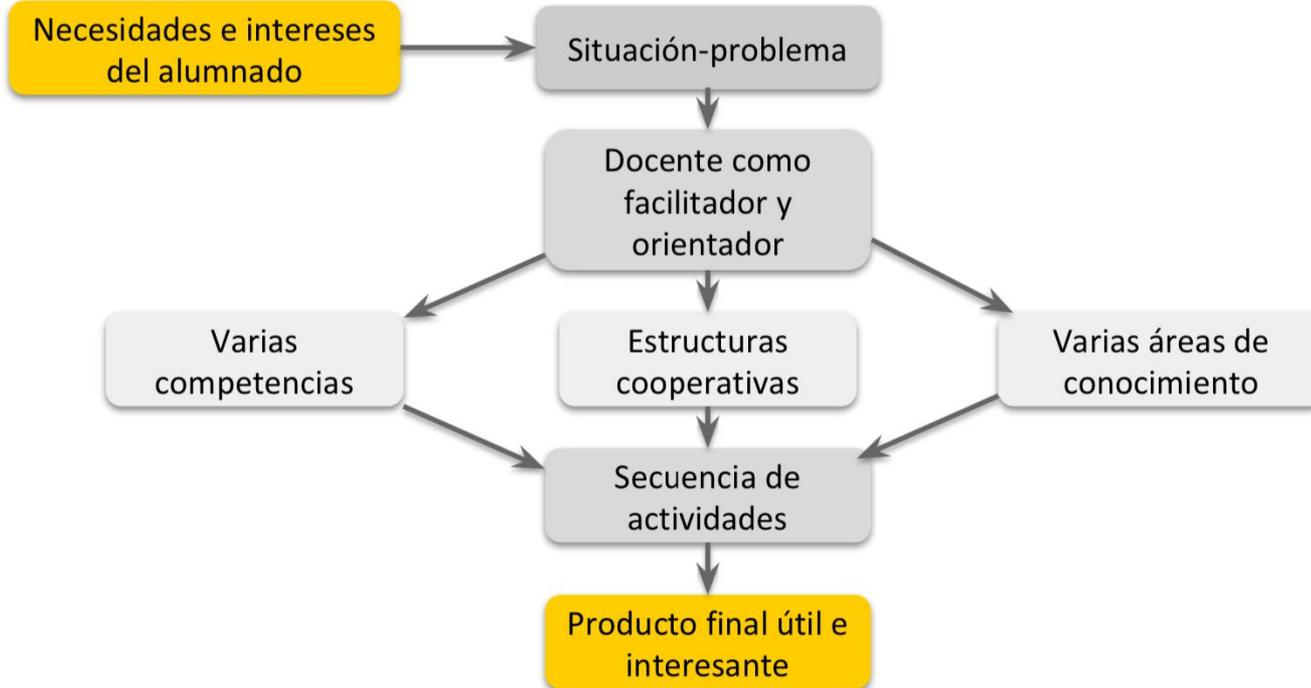


¿Qué es una **tarea integrada**?

Secuencia de actividades en la que se trabajan más de una **competencia clave** y se ponen en práctica **conocimientos, habilidades y actitudes** y cuyo fin se plasma en un **producto final, útil e interesante** para el alumnado.

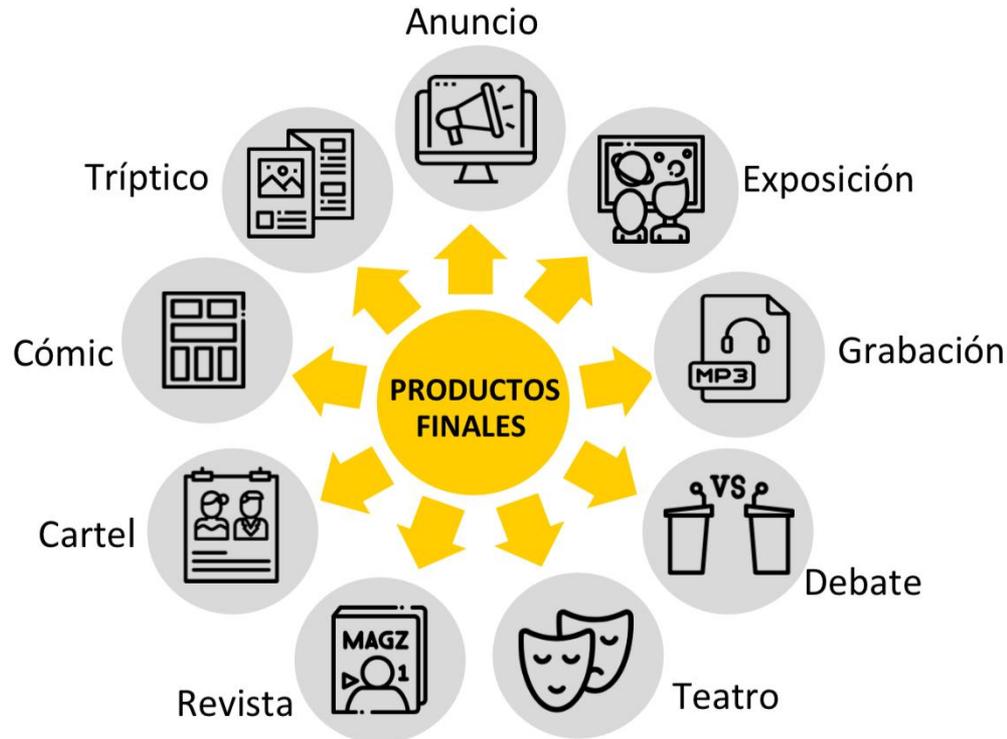


Características de una tarea integrada





Ejemplos de productos finales





Fases en el **diseño** y **desarrollo** de una tarea

Detectar una necesidad del alumnado

Elegir un producto útil e interesante

Seleccionar criterios, competencias y contenidos

Planificar, diseñar y secuenciar actividades y rúbrica

Fase inicial: presentación de la tarea y de la rúbrica

Fase de desarrollo: elaboración de actividades y presentación del producto final

Fase de síntesis: evaluación y aplicación en otros contextos



DISEÑO DE UNA ACTIVIDAD

Cada aldea tenía un recurso para subsistir. Una de ellas era la Aldea del Agua, por cuyas tierras pasaba un río que suministraba al mes 5000 barriles de agua.



La otra aldea se denominaba la Aldea de la Tierra, porque sus tierras albergaban numerosos huertos con tierra rica en minerales que generaban numerosas cestas de hortalizas. La recolección anual de las hortalizas eran siempre la quinta parte del total de barriles de agua de aldea vecina.



Criterios de evaluación, competencias y contenidos

Producto final útil e interesante

Actividades y procesos cognitivos

Metodología y agrupamientos

Recursos, materiales y herramientas



Concreción curricular: Justificación, Objetivos y Contenidos

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2018/2019

Curso: 3º de E.S.O.

Título: Llama de amor viva. Videopoemas.

Justificación: Acercar de forma atractiva la poesía de los siglos XVI y XVII es indispensable para nuestro alumnado. Los textos no son antiguos sino clásicos. Los temas como el amor, la vida, la muerte, la naturaleza, son universales en cualquier época. Aplicar las nuevas tecnologías para añadirles música e imágenes y crear así un producto final atractivo ayudará a comprender los textos de la citada época.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.

Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo

Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.

Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido

CONTENIDOS

LCL- Bloque 1.3 Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.

LCL- Bloque 1.10 Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.

LCL- Bloque 2.4 Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.

LCL- Bloque 4.4 Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

LCL- Bloque 4.5 Lectura comentada y recitado de poemas, comparando el tratamiento de ciertos temas recurrentes, en distintos periodos literarios, y valorando la función de los elementos simbólicos y y de los recursos retóricos y métricos en el poema.



Concreción curricular: **Criterios y Competencias**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LCL1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido

LCL2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo

LCL4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.

LCL4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender

Competencia digital

Competencia en comunicación lingüística

Competencias sociales y cívicas

Conciencia y expresiones culturales



Transposición didáctica: Tarea y Actividad 1

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Llama de amor viva. Videopoemas

ACTIVIDAD: Mapa conceptual			
Mapa conceptual sobre el contexto histórico de los siglos XVI y XVII, así como de los temas y tópicos literarios.			
EJERCICIOS			
1.Elaboración de un mapa conceptual sobre el contexto cultural y literario así como temas, tópicos, formas.			
METODOLOGÍA			
Trabajo individual y posterior puesta en común sobre los aspectos más importantes.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 hora	Libro de texto y cuaderno.	Analógico Aplicar Práctico	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Se solventarán las dudas a nivel individual y posteriormente de forma colectiva para la clase.			



Transposición didáctica: **Actividad 2**

ACTIVIDAD: Lectura			
Lectura en grupo de los poemas de la antología y selección del poema			
EJERCICIOS			
1. Leer e identificar el tema de los textos así como la intención comunicativa del autor. 2. Cada miembro del equipo elige un poema y le expone al grupo por qué lo ha elegido. 3. Se debate qué poema elegir. 4. Se reparten las estrofas que cada miembro del equipo recitará.			
METODOLOGÍA			
Aprendizaje cooperativo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 horas	Antología de poemas	Comprender Deliberativo Evaluar Reflexivo	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Interacción positiva entre los miembros del equipo			



Valoración de lo aprendido: **Criterios 1.10 y 2.4**

CRITERIOS	LCL1.10 - Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Rúbrica
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Recita con mucha dificultad, sin expresividad, sin tener en cuenta las emociones y sentimientos expresados en el poema.
Nivel 1	Recita con dificultad, con algo de expresividad, sin vocalizar.
Nivel 2	Recita e imprime expresividad en algunos momentos vocalizando.
Nivel 3	Recita con expresividad teniendo en cuenta las emociones expresadas en el poema y vocalizando.
Nivel 4	Recita con bastante expresividad, teniendo en cuenta los sentimientos expresados en el poema y vocalizando.

CRITERIOS	LCL2.4 - Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Rúbrica
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Con mucha dificultad selecciona los conocimientos relevantes de su libro de texto sin establecer relaciones de conceptos.
Nivel 1	Selecciona algunos conocimientos relevantes y olvida otros de importancia sin establecer relaciones.
Nivel 2	Selecciona los conocimientos relevantes y establece algunas relaciones en el mapa conceptual.
Nivel 3	Selecciona todos los conocimientos relevantes y establece relaciones pertinentes en el mapa.
Nivel 4	Selecciona sin dificultad los conocimientos relevantes y establece todas las relaciones en el mapa .



Valoración de lo aprendido: Rúbrica en Corubrics

Videopoomas



Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Formulario Complementos Ayuda Última modificación ayer a la(s) 20:10



Compartir

100% - € % .0_ .00 123 - Arial 10 B I U A

	Nivel 0	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	PESO
	2	4	6	8	10	
10. Memorizar y recitar	Recita con mucha dificultad, sin expresividad, sin tener en cuenta las emociones y sentimientos expresados en el poema.	Recita con dificultad, con algo de expresividad, sin vocalizar.	Recita e imprime expresividad en algunos momentos vocalizando.	Recita con expresividad teniendo en cuenta las emociones expresadas en el poema y vocalizando.	Recita con bastante expresividad, teniendo en cuenta las emociones expresadas en el poema y vocalizando.	10%
Selección de conocimientos	Con mucha dificultad selecciona los conocimientos relevantes de su libro de texto, sin establecer relaciones de conceptos.	Selecciona algunos conocimientos relevantes y olvida otros de importancia sin establecer relaciones.	Selecciona los conocimientos relevantes y establece algunas relaciones en el mapa conceptual.	Selecciona todos los conocimientos relevantes y establece relaciones pertinentes en el mapa conceptual.	Selecciona sin dificultad los conocimientos relevantes y establece todas las relaciones en el mapa.	10%
Trabajo en grupo y colaboración entre la literatura y el arte	El grupo presenta grandes dificultades en el manejo de las TIC para elaborar y editar el vídeo.	El grupo presenta dificultades en el manejo de las TIC para elaborar y editar el vídeo.	El grupo elabora el vídeo y lo edita con algunos fallos en la calidad de la grabación.	El grupo elabora el vídeo y lo edita sin dificultad y con calidad de imagen y sonido.	El grupo elabora muy bien el vídeo y lo edita sin dificultad con gran calidad de imagen y sonido.	40%
Comprensión y análisis de textos literarios del Siglo de Oro	Comprende con mucha dificultad los textos del siglo de oro y le cuesta identificar el tema del poema.	Comprende solo algunos versos, insuficientes para identificar el tema del poema y añadir detalles.	Comprende los versos del poema en general pero sin identificar el tema del poema, añade detalles.	Comprende bien los versos e identifica el tema del poema, añade imágenes.	Comprende muy bien e identifica el tema añadiendo imágenes coherentes.	40%



Valoración de lo aprendido: Rúbrica en formularios

The screenshot shows a Google Forms interface for an evaluation titled "EVALUACIÓN DE VIDEOPOEMAS". The form is displayed in a browser window with the URL https://docs.google.com/forms/d/1kb_VuunXbeHipEpVe1FizsUzszPX58w5SUPSYtd3AnxCk/edit. The form has a decorative header with a floral pattern and a red flower graphic on the right. The main content area is divided into three sections, each with a title and a table of response options. The first section is titled "Memorizar y recitar un poema del siglo de oro *". The second section is titled "Seleccionar conocimientos de su libro de texto *". The third section is titled "Promover reflexión *". Each section has a table with five columns representing different levels of achievement (NIVEL 0 to NIVEL 4) and a row for the question. The response options are represented by radio buttons. The form is currently in the "PREGUNTAS" (Questions) view, and the "RESPUESTAS" (Responses) tab shows 5 responses. The "ENVIAR" (Send) button is visible in the top right corner. The browser's taskbar at the bottom shows the date and time as 7:47 on 02/03/2019.

EVALUACIÓN DE VIDEOPOEMAS

Todos los cambios se han guardado en Drive

ENVIAR

PREGUNTAS **RESPUESTAS** 5

...

Memorizar y recitar un poema del siglo de oro *

NIVEL 0: Recita c... NIVEL 1: Recita c... NIVEL 2: Recita e... NIVEL 3: Recita c... NIVEL 4: Recita c...

Memoriza y recita

Seleccionar conocimientos de su libro de texto *

Nivel 0: Con muc... NIVEL 1: Seleccion... NIVEL 2: Seleccion... NIVEL 3: Seleccion... NIVEL 4: Seleccion...

Seleccionar cono...

Promover reflexión *

Nivel 0: El grupo ... NIVEL 1: El grupo... NIVEL 2: El grupo... NIVEL 3: El grupo... NIVEL 4: El grupo...

Promover reflexió...

7:47
02/03/2019



Una alternativa ... para coevaluar

SOMOS: Y EVALUAMOS A:			
	MUY BIEN (8-10)	BIEN (6-7)	REGULAR (4-5)
-Interés de los contenidos			
-Comunicación oral			
-Apoyo audiovisual			
-Propuestas de mejora			



Cómo crear UDIs en Séneca

The screenshot displays the Séneca web application interface. The top header shows the user's name, 'Mellado Álvarez, Carmen (Profesorado)', and their institution, '41009858 - I.E.S. - Albert Einstein (Sevilla - Sevilla)'. The left sidebar contains a navigation menu with the following items: 'Alumnado', 'Alumnado', 'Admisión', 'Unidades', 'Evaluación', 'Convocatorias', 'Calificaciones', 'Currículo por competencias', 'Configuración', 'Programaciones didácticas', 'UDI (Unidades didácticas integradas)', 'Listado de UDIs', 'Procesos cognitivos', and 'Técnicas e instrumentos de evaluación'. The main content area is divided into three sections: 'Avisos Informativos' (Information Notices), 'Agenda Personal' (Personal Agenda), and 'Mensajes' (Messages). The 'Avisos Informativos' section shows a notification: 'Hay 0 avisos nuevos (Última conexión el día 01/03/2019 a las 13:57:31)'. The 'Agenda Personal' section shows a calendar for March 2019 with a date '26' highlighted. The 'Mensajes' section shows a notification: 'En los últimos si... Ha recibid...'. The 'Currículo por competencias' and 'UDI (Unidades didácticas integradas)' items in the sidebar are highlighted with yellow boxes.



Listado de UDIs del centro en Séneca

SENECA.CED.JUNTA DE ANDALUCIA - Google Chrome
https://www.juntadeandalucia.es/educacion/seneca/seneca/jsp/PuestosOrigenPerfil.jsp?ALEATORIO=QWHKFKVGLSLCPMKVDR

Séneca Puerto Rodríguez, María Esther (Profesorado)
41009858 - I.E.S. - Albert Einstein (Sevilla - Sevilla)

Alumnado

LISTADO DE UDIs

Año académico: 2018-2019 * Curso: Cualquiera * La UDI está basada en: Cualquiera

Número total de registros: 2

Curso	Título	Tipo de UDI
3º de E.S.O.	Llama de amor viva. Víctor	Detalle
4º de E.S.O.	The Legend of King Arthur	Participantes Asociar Criterios/Indicadores Concreción Curricular Listado de Tareas Transposición Didáctica Valoración de lo Aprendido Borrar

ES 7:57 02/03/2019



Detalle de la UDI en Séneca

The screenshot shows the Séneca web application interface. The browser address bar displays the URL: <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/seneca/jsp/PuestosOrigenPerfil.jsp?ALEATORIO=QWHKFKVGSGLCPMKVDR>. The user is logged in as Puerto Rodríguez, María Esther (Profesorado) with ID 41009858 at I.E.S. - Albert Einstein (Sevilla - Sevilla).

The main content area is titled "UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA". It shows the following details:

- Año académico: 2018-2019
- Curso: 3º de E.S.O.
- La UDI está basada en: Basada en Áreas/Materias
- Título: **Llamo de amor vivo. Videopoemas.**
- Publicar en el repositorio de UDIs:
- La última modificación de los datos generales de la UDI fue realizada por: maria Esther Puerto Rodriguez

The "Justificación y Temporalización" section is highlighted with a yellow box. It contains the following text:

Justificación:
Acercar de forma atractiva la poesía de los siglos XVI y XVII es indispensable para nuestro alumnado. Los textos no son antiguos sino clásicos. Los temas como el amor, la vida, la muerte, la naturaleza, son universales en cualquier época. Aplicar las nuevas tecnologías para añadirles música e imágenes y crear así un producto final atractivo ayudará a comprender los textos de la citada época.

Temporalización: 4 horas

Materias disponibles:

- Religión Evangélica
- Francés
- Inglés
- Religión Católica
- Educación Física
- Cultura Clásica
- Francés (Segundo Idioma)
- Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos

The "Lenguas Castellana y Literatura" option is highlighted with a yellow box in the selection list.

Participants: Bazalo Miguel, María Angeles

The system tray at the bottom shows the date and time: 02/03/2019, 8:00.



Asociar criterios de la UDI en Séneca

SENECA.CED.JUNTA DE ANDALUCÍA - Google Chrome

https://www.juntadeandalucia.es/educacion/seneca/seneca/jsp/PuestosOrigenPerfil.jsp?TALEATORIO=QWHKFKVGLCPMKVDR

Séneca Puerto Rodríguez, María Esther (Profesorado) 41009858 - I.E.S. - Albert Einstein (Sevilla - Sevilla)

Alumnado

Alumnado

Admisión

Unidades

Evaluación

Convocatorias

Calificaciones

Curriculo por competencias

Configuración

Programaciones didácticas

UDI (Unidades didácticas integradas)

Listado de UDIs

Procesos cognitivos

Técnicas e instrumentos de evaluación

Evaluación del alumnado

Información sobre la evolución educativa

Sesiones de evaluación

Informes

ASOCIAR CRITERIOS/INDICADORES

UDI

Año académico: 2018-2019 Curso: 3º de E.S.O. La UDI está basada en: Basada en Áreas/Materias

Título: Llama de amor viva. Videopoemas. [Ver/Ocultar Datos Generales UDI](#)

Asociar criterios a esta UDI

Criterios disponibles:

- LCL1.1 - Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito pers...
- LCL1.2 - Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
- LCL1.3 - Comprender el sentido global de textos orales.
- LCL1.4 - Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando...
- LCL1.5 - Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad...
- LCL1.6 - Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales...
- LCL1.7 - Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y charlas...
- LCL1.8 - Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación personal...
- LCL1.9 - Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en...
- LCL1.11 - Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en...
- LCL2.1 - Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
- LCL2.2 - Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
- LCL2.3 - Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de tex...
- LCL2.5 - Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos...
- LCL2.6 - Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.

Criterios asociados:

- LCL1.10 - Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos ...
- LCL2.4 - Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de c...
- LCL4.3 - Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto ...
- LCL4.5 - Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Eda...

Reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, etc.,).



Concreción curricular de la UDI en Séneca

SENECA.CEDJUNTA DE ANDALUCÍA - Google Chrome

https://www.juntadeandalucia.es/educacion/seneca/seneca/jsp/PuestosOrigenPerfil.jsp?ALEATORIO=QWHKFKVGLSLCPMKVDR

Séneca Puerto Rodríguez, María Esther (Profesorado) 41009858 - I.E.S. - Albert Einstein (Sevilla - Sevilla)

Alumnado

Alumnado

Admisión

Unidades

Evaluación

Convocatorias

Calificaciones

Curriculo por competencias

Configuración

Programaciones didácticas

UDI (Unidades didácticas integradas)

Listado de UDIs

Procesos cognitivos

Técnicas e instrumentos de evaluación

Evaluación del alumnado

Información sobre la evolución educativa

Sesiones de evaluación

Informes

Concreción Curricular

Datos generales de la UDI

Justificación y Temporalización Materias Participantes

Justificación:

Acercar de forma atractiva la poesía de los siglos XVI y XVII es indispensable para nuestro alumnado. Los textos no son antiguos sino clásicos. Los temas como el amor, la vida, la muerte, la naturaleza, son universales en cualquier época. Aplicar las nuevas tecnologías para añadirles música e imágenes y crear así un producto final atractivo ayudará a comprender los textos de la citada época.

Temporalización: 4 horas

Concreción Curricular

Objetivos Didácticos Contenidos Estándares

Objetivos Didácticos

Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido

Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e

Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma

Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de

ES 8:09 02/03/2019



Listado de tareas de la UDI en Séneca

SENECA.CED.JUNTA DE ANDALUCIA - Google Chrome

https://www.juntadeandalucia.es/educacion/seneca/seneca/jsp/PuestosOrigenPerfil.jsp?ALEATORIO=QWHKFFKVGSLCPMKVDR

Puerto Rodríguez, María Esther (Profesorado)
41009858 - I.E.S. - Albert Einstein (Sevilla - Sevilla)

LISTADO DE TAREAS

Año académico: 2018-2019 Curso: 3º de E.S.O. La UDI está basada en: Basada en Áreas/Materias

Título: [Llama de amor viva. Videopoemas.](#) [Ver/Ocultar Datos Generales UDI](#)

Número total de registros: 1

Denominación	Definición
Llama de amor viva. Videopoemas	Elaboración de videopoemas a partir de u...

ES 8:10 02/03/2019



Transposición didáctica de la UDI en Séneca

SENECA.CEDJUNTA DE ANDALUCÍA - Google Chrome

https://www.juntadeandalucia.es/educacion/seneca/seneca/jsp/PuestosOrigenPerfil.jsp?ALEATORIO=QWHKFFKVGSLCPMKVDR

Séneca Puerto Rodríguez, María Esther (Profesorado)
4100958 - I.E.S. - Albert Einstein (Sevilla - Sevilla)

Alumnado

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

UDI

Año académico: 2018-2019 Curso: 3º de E.S.O. La UDI está basada en: Basada en Áreas/Materias

Título: Llama de amor viva. Videopoemas. [Ver/Ocultar Datos Generales UDI](#)

Filtro

Tareas: Cualquiera [Borrar tareas](#)

Número total de registros: 5

Actividades	Ejercicios	Temporalización	Recursos	Procesos Cognitivos	Escenarios	Metodología
Mapa conceptual	1.Elaboración de un mapa conceptual sobr...	1 hora	Libro de texto y cuaderno.	-Análogo -Aplicar -Práctico	Aula	Trabajo individual y posterior puesta en...
Lectura	1.Leer e identificar el tema de los text...	2 horas	Antología de poemas	-Deliberativo -Comprender -Evaluar -Reflexivo	Aula	Aprendizaje cooperativo
Imágenes y Música	1.Seleccionar una imagen para uno o dos ...	2 horas	Aula de informática	-Análogo -Evaluar -Crear -Deliberativo	Aula de informática	Aprendizaje cooperativo
Recitado	1.Grabación del recitado. Para ello es n...	10 minutos	Programa de grabación de voz	-Creativo -Crear	Aula	Aprendizaje cooperativo
Edición	1.Edición del video	1 hora	Aula de informática	-Creativo -Analizar -Evaluar -Crear -Deliberativo	Aula informática	Aprendizaje cooperativo

Generación de actividades ev...



Detalle de la actividad en Séneca

The screenshot displays the Séneca web application interface. The browser address bar shows the URL: <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/seneca/seneca/jsp/PuestosOrigenPerfil.jsp?ALEATORIO=QWHKFKVGLCPMKVDR>. The user is logged in as Puerto Rodriguez, Maria Esther (Profesorado) with ID 41009858 at I.E.S. - Albert Einstein (Sevilla - Sevilla).

The main content area is titled "ACTIVIDAD" and contains the following sections:

- Recursos:** A text box containing "Antología de poemas".
- Vinculación criterios de evaluación/técnica o instrumento de evaluación:** A dropdown menu set to "Rúbrica".
- Criterios disponibles:** A list of criteria including:
 - LCL1.10 - Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos ...
 - LCL2.4 - Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de c...
 - LCL4.3 - Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto ...
- Criterio seleccionado:** A text box containing "LCL4.5 - Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edo...".
- Escenarios:** A text box containing "aula".
- Ejercicios:** A list of instructions:
 1. Leer e identificar el tema de los textos así como la intención comunicativa del autor.
 2. Cada miembro del equipo elige un poema y le expone al grupo por qué lo ha elegido.
 3. Se debate qué poema elegir.
 4. Se reparten las estrofas que cada miembro del equipo recitará.

The interface includes a sidebar menu with options like "Alumnado", "Admisión", "Unidades", "Evaluación", "Convocatorias", "Calificaciones", "Currículo por competencias", "Configuración", "Programaciones didácticas", "UDI (Unidades didácticas integradas)", "Listado de UDIs", "Procesos cognitivos", "Técnicas e instrumentos de evaluación", "Evaluación del alumnado", "Información sobre la evolución educativa", "Sesiones de evaluación", and "Informes". The system tray at the bottom shows the date and time as 8:16 on 02/03/2019.



Generación de actividades evaluables en Séneca

The image displays two screenshots of the Séneca web application interface, showing the process of generating evaluative activities.

Top Screenshot: ACTIVIDAD

- URL: <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/seneca/seneca/jsp/PuestosOrigenPerfil.jsp?ALEATORIO=QWHKFFKVGSLCPMKVDR>
- User: Puerto Rodriguez, María Esther (Profesorado) 41009858 - I.E.S. - Albert Einstein (Sevilla - Sevilla)
- Page Title: ACTIVIDAD
- Search Bar: antología de poemas

Bottom Screenshot: GENERACIÓN DE ACTIVIDADES EVALUABLES

- URL: <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/seneca/seneca/jsp/PuestosOrigenPerfil.jsp?ALEATORIO=QWHKFFKVGSLCPMKVDR>
- User: Puerto Rodriguez, María Esther (Profesorado) 41009858 - I.E.S. - Albert Einstein (Sevilla - Sevilla)
- Page Title: GENERACIÓN DE ACTIVIDADES EVALUABLES
- Form Fields:
 - Datos de origen: Año académico 2018/2019
 - Unidad didáctica integrada: Llama de amor viva. Videopoemas.
 - Datos de destino: Año académico 2018/2019
 - Grupo de alumnos: 3º de E.S.O. / LCL / 3 ESO B / 27 alumnos
 - Evaluación: 2ª Evaluación
 - Categoría: COMUNICACIÓN ESCRITA
- Candidates List (highlighted in yellow):
 - Candidatas: Mapa conceptual, imágenes y Música, Recitado, Edición
 - Seleccionadas: Lectura



Valoración de lo aprendido de la UDI en Séneca

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

UDI

Año académico: 2018-2019 Curso: 3º de E.S.O. La UDI está basada en: Basada en Áreas/Materias

Título: Llama de amor viva. Videopoemas. [Ver/Ocultar Datos Generales UDI](#)

Filtro

Tareas: Cualquiera

Número total de registros: 4

Estándar		Técnicas e Instrumentos de Evaluación	Escala de Observación				
Código	Denominación		Nivel 0	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
LCL4.1.0	Memorizar y recitar textos orales desde ...	-Rúbrica	Recita con mucha dificultad, sin expresi...	Recita con dificultad, con algo de expre...	Recita e imprime expresividad en algunos...	Recita con expresividad teniendo en cuen...	Recita con bastante expresivida
LCL2.4	Seleccionar los conocimientos que se obt...	-Rúbrica	Con mucha dificultad selecciona los cono...	Selecciona algunos conocimientos relevan...	Selecciona los conocimientos relevantes ...	Selecciona todos los conocimientos relev...	Selecciona sin dificultad los con
LCL4.3	Promover la reflexión sobre la conexión ...	-Rúbrica	El grupo manifiesta grandes dificultades...	El grupo tiene dificultades en el manejo...	El grupo elabora el video y lo edita con...	El grupo elabora el video y lo edita sin...	El grupo elabora muy bien el vic
LCL4.5	Comprender textos literarios representat...	-Rúbrica	Comprende con mucha dificultad los texto...	Comprende solo algunos versos insuficien...	Comprende los versos en general pero sin...	Comprende bien los versos e identifica e...	Comprende muy bien e identific



Rúbrica de UDI en Séneca

ASOCIAR UN CRITERIO

Tarea: **Llama de amor viva. Videopoemas**

Criterio: **LCL1.10 - Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos ...**

Nivel 0: **Recita con mucha dificultad, sin expresividad, sin tener en cuenta las emociones y sentimientos expresados en el poe**

Nivel 1: **Recita con dificultad, con algo de expresividad, sin vocalizar.**

Nivel 2: **Recita e imprime expresividad en algunos momentos vocalizando.**

Nivel 3: **Recita con expresividad teniendo en cuenta las emociones expresadas en el poema y vocalizando.**

Nivel 4: **Recita con bastante expresividad, teniendo en cuenta los sentimientos expresados en el poema y vocal**

Asociar Instrumentos de Evaluación

Instrumentos de evaluación disponibles	Instrumentos de evaluación seleccionados
<ul style="list-style-type: none">Cuaderno de claseEscala de observaciónPortfolioPruebas escritasPruebas oralesCuestionarioLista de controlAutoevaluación en grupo	<ul style="list-style-type: none">Rúbrica



Actividad evaluable en el cuaderno de Séneca

SENECA.CED.JUNTA DE ANDALUCÍA - Google Chrome
https://www.juntadeandalucia.es/educacion/seneca/seneca/jsp/PuestosOrigenPerfil.jsp?ALEATORIO=LCDRAEYXLCYXFFQWLC

Puerto Rodríguez, María Esther (Profesorado)
41009858 - I.E.S. - Albert Einstein (Sevilla - Sevilla)

ACTIVIDADES EVALUABLES

Año académico: 2018-2019
Alumnado de: 3º de E.S.O. / LCL / 3 ESO B / 27 alumnos/as
Evaluación: 2ª Evaluación · Categorías: Todas · Refrescar

Número total de registros: 10

Categoría evaluable	¿Dispar?	Actividad evaluable	Descripción corta	Fecha inicio	Fecha fin	Mostrar a familia	Publicar nota
COMUNICACIÓN ORAL	SI	Recita 1.10	Recitad(U)	10/12/2018	15/03/2019	No	No
COMUNICACIÓN ESCRITA	SI	LAZARILLO	Lazarillo	10/12/2018	15/03/2019	No	No
COMUNICACIÓN ESCRITA	SI	ENTREMÉS	Entremés	10/12/2018	15/03/2019	No	No
COMUNICACIÓN ESCRITA	SI	Mapa conceptual 2.4	Mapa(U)	10/12/2018	15/03/2019	No	No
LENGUA	SI	MSINTAX	Leng	10/12/2018	15/03/2019	No	No
LENGUA	SI	MSINTAX	Len	10/12/2018	15/03/2019	No	No
LITERATURA	SI	LIT.CONO	Test	10/12/2018	15/03/2019	No	No
LITERATURA	SI	Lectura 4.5	Lectura(U)	10/12/2018	15/03/2019	No	No
LITERATURA	SI	Imágenes y Música 4.5	IM(U)	10/12/2018	15/03/2019	No	No
LITERATURA	SI	Edición 4.3	Edición(U)	10/12/2018	15/03/2019	No	No

ES 10:28 16/02/2019

ACTIVIDAD 1: Mapa conceptual

ACTIVIDAD EVALUABLE ✔

Año académico: 2018/2019 Alumnado de: 3º de E.S.O. / LCL / 3 ESO B / 27 alumnos/as ▼

Evaluación: 2ª Evaluación ▼ Categoría evaluable: COMUNICACIÓN ESCRITA ▼

Actividad evaluable

Descripción: Mapa conceptual 2.4 Descripción corta: Mapa(U) ▼

Detalle:
Mapa conceptual sobre el contexto histórico de los siglos XVI y XVII, así como de los temas y tópicos literarios.

Configuración de la calificación | Evaluación por competencias | **Planificación** | Comunicaciones y avisos | Información adicional | Alumnado destinatario

¿Es un check?

¿Contiene una calificación? Sistema de calificación: Numérico cerrado (Evaluación del aprendizaje - Secundaria y Bachillerato) ▼

Detalle del sistema de calificación seleccionado:
Numérico cerrado (1-10) y No Presentado (NP).

ACTIVIDAD 2: Lectura de poemas

ACTIVIDAD EVALUABLE

Año académico: 2018/2019 Alumnado de: 3º de E.S.O. / LCL / 3 ESO B / 27 alumnos/as

Evaluación: 2ª Evaluación Categoría evaluable: LITERATURA

Actividad evaluable

Descripción: Lectura 4.5 Descripción corta: Lectura(U)

Detalle:
Lectura en grupo de los poemas de la antología y selección del poema

Configuración de la calificación Evaluación por competencias Planificación Comunicaciones y avisos Información adicional Alumnado destinatario

¿Es un check?

¿Contiene una calificación? Sistema de calificación: Numérico cerrado (Evaluación del aprendizaje - Secundaria y Bachillerato)

Detalle del sistema de calificación seleccionado:
Numérico cerrado (1-10) y No Presentado (NP).

UDI insertada en cuaderno Séneca

CUADERNO DE CLASE

Año académico: 2018-2019

Alumnado de: 3º de E.S.O. / LCL / 3 ESO B / 27 alumnos/as

Fecha de referencia de las actividades y registros diarios: 02/03/2019

Evaluación: 2ª Evaluación Categorías: Todas

Refrescar

Actitud		Comentario	COMUNICACIÓN ORAL (Diaria)	COMUNICACIÓN ESCRITA (Diaria)			LENGUA (Diaria)	LITERATURA (Diaria)			
😊	☹️		Recitad(U)	Lazarillo	Entremés	Mapa(U)	Leng	Test	Lectura(U)	IM(U)	edición(U)
😊	☹️	📄	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼
😊	☹️	📄	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼
😊	☹️	📄	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼



Repositorio de UDIs en Documentos de Séneca

Mallado Álvarez, Carmen (Profesorado)
41009858 - I.E.S. - Albert Einstein (Sevilla - Sevilla)

DOCUMENTOS

Búsqueda del documento:

- Centro
- Alumnado
- Atención a la orientación
- Admisión
- Faltas de Asistencia
- Seguimiento académico
- Unidades del centro
- Matriculación
- Evaluación
 - Documentos oficiales de evaluación (Primaria, Bachillerato, E.S.O., Infantil, P.C.P.I., That'S English, Idioma,...)
 - Documentos de evaluación en E.S.O.
 - Curriculo por competencias
 - Repositorio de UDIs
 - Gestión del mapa de relaciones
 - Mapa de relaciones (UDI)
 - Informe de evaluación de un alumno/a por áreas
 - Informe de evaluación de un alumno/a por competencias
 - Informe global de evaluación de un alumno/a
 - Programaciones didácticas
- Documentos oficiales de evaluación de las Enseñanzas Elementales de Música
- Documentos oficiales de evaluación de las Enseñanzas Elementales de Danza
 - Boletines de calificaciones del alumnado
 - Boletines de calificaciones del alumnado para Formación Profesional Inicial
 - Boletines de calificaciones del alumnado para Formación Profesional Básica
 - Estadísticas de aprobados en un curso
 - Informe de evaluación definido por el centro (Vertical)
 - Informe de evaluación definido por el centro (Horizontal)

LLEGÓ EL
MOMENTO DE
CREAR

