

**Esta comunicación se ha presentado en el VII Congreso Internacional online de Educación, por lo tanto, si se requiere información de dicho texto, para evitar plagio deberá citarse de la siguiente manera:**

Fernández, L., (2020). *Lateralidad e inteligencias múltiples: programa de intervención*. Comunicación presentada en VII Congreso Internacional Online de Educación, del Centro de Investigación de Estudios Comparados de América Latina en colaboración con el Instituto de Estudios Históricos y Económicos, México.

## **Lateralidad e inteligencias múltiples: programa de intervención**

**Lourdes Fernández Martín**

### **Presentación**

El concepto de lateralidad y su papel es fundamental en el ámbito educativo ya que hace que el alumnado se identifique con su propio cuerpo, permitiéndole conocer tanto sus posibilidades como sus limitaciones y le ayuda al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y a la adquisición de conocimientos. Dicho proceso da lugar a la adquisición de destrezas que se pueden aplicar a situaciones de la vida real. Esto significa que aquella persona que tiene adquirida una serie de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y tareas y la resolución eficaz de problemas complejos en contextos determinados, es capaz de valerse con facilidad en los diferentes contextos y situaciones que se le plantea en su vida diaria, como viene recogido en el currículum de Educación Primaria de la Consejería de Educación de Andalucía (2015: 42). Por ello, el establecimiento de la lateralidad corporal hace que las personas podamos desarrollar este proceso de enseñanza-aprendizaje ya que somos capaces de organizarnos en los diferentes espacios, orientando nuestro propio cuerpo y, de esta manera, ayudarnos a la construcción de nuestro esquema corporal. (García,E, 2007:1) evitando problemas de aprendizaje y mejorando el rendimiento académico.

También es importante la teoría de las inteligencias múltiples, ya que su base se centra en la relación establecida entre el aprendizaje y las ocho disciplinas del conocimiento. Gardner (1995:77) afirma que en la mayoría de las escuelas, el sistema tradicional solo se centra en las áreas de Lengua y Matemáticas y obvia que la adquisición de aprendizajes y conocimientos se pueden adquirir a través de otros caminos, como el trabajo de forma conjunta de las ocho inteligencias múltiples. Por ello, para procesar el contenido del aprendizaje se necesitan las inteligencias múltiples y sin los estilos de aprendizaje dicha teoría no es capaz de cumplir los procesos de pensamiento y sentimiento

La aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples en la educación ha supuesto un inicio del cambio en este campo, debido a que gracias a las investigaciones que se están realizando sobre este tema, los educadores son conscientes de que es una manera para potenciar el aprendizaje de los niños y niñas a partir de ellas y de esta manera, mejorar el rendimiento académico. Cerruti (2013: 950) abre a los docentes un camino hacia la investigación experimental, la cual es un aspecto central en el campo de la docencia, siendo una de las principales preocupaciones de los profesores en el proceso de la enseñanza y aprendizaje. Este estudio se refuerza con el realizado por Llamas, López y Casado (2015: 343), quienes encontraron que aquellos alumnos que tenían problemas de lateralidad y puntuaciones bajas en las inteligencias podrían presentar problemas en el desarrollo de la creatividad y problemas de aprendizaje, por lo que la inclusión de nuevas metodologías que trabajaran estos aspectos, podría ser uno de los caminos para mejorar estos resultados

A continuación desarrollaremos desarrollaremos un programa que ayuden a los docentes y familias en el tratamiento de aquellas alteraciones detectadas en la lateralidad de

## VII Congreso Internacional online de Educación

---

los alumnos así como seguir trabajando y desarrollando las distintas inteligencias múltiples con el fin de que el alumnado desarrolle la adquisición de los aprendizajes de las distintas materias y mejorar el rendimiento académico en todas las áreas.

### Objetivos

- 1.-Definir y mejorar la lateralidad en aquellos alumnos que no la tienen totalmente definida.
- 2.-Estimular y desarrollar las distintas inteligencias múltiples mediante la motivación.
- 3.-Mejorar el rendimiento académico en todas las áreas.

### Metodología

El punto de partida van a ser las inteligencias múltiples, ya que es una forma de trabajar la motivación en el alumnado de manera que va a provocar la adquisición del aprendizaje mediante el desarrollo de distintos procesos como identificar, asociar, reflexionar, inducir. A través de las inteligencias, todos estos procesos se van a trabajar conjuntamente con el fin de conseguir los objetivos propuestos anteriormente. Por lo que se van a tener en cuenta los siguientes contextos:

- **Contexto de Aprendizaje:** Es fundamental proporcionar un entorno favorable que fomente el desarrollo y la estimulación de las inteligencias múltiples así como la integración de la lateralidad. De esta manera conseguiremos que nuestro alumnado desarrolle la autonomía, sea capaz de tomar iniciativas, y aprenda a ser resolutivo en las dificultades planteadas, desarrollando distintas respuestas. El aula debe ser un espacio de integración y estar abierta a la heterogeneidad del alumnado. Partiremos de un enfoque globalizador en el que se tendrán en cuenta los intereses y necesidades de los niños, para de esta manera, generar situaciones de aprendizaje ligadas a la experiencia de los alumnos.
- **Papel del docente:** Para llevar a cabo todo esto con éxito es importante trabajar en el aula con nuevas metodologías que desarrollen las inteligencias. Si los alumnos son capaces de desarrollar habilidades básicas como la perseverancia y cooperación, si son capaces de indagar y planificar, si aprenden a argumentar soluciones, se refuerzan las distintas enseñanzas así como la autoestima y el interés por querer aprender. Por lo que el papel del docente va más allá de la mera transmisión de los contenidos. Su función principal va a ser la de crear situaciones de aprendizajes que permitan que los estudiantes puedan adquirir las competencias claves establecidas en la legislación educativa vigente.
- **Papel del alumnado:** Se parte de los conocimientos previos y teniendo en cuenta sus necesidades e intereses. Es importante que el alumno sea el protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo el docente un mero observador, cuyo papel es ir integrando los contenidos del currículum, motivarlos contantemente y realizar cambios en la metodología y estrategias educativas, si se requiere.

## VII Congreso Internacional online de Educación

---

- **Papel de las Inteligencias Múltiples:** Se trabajará potenciando las inteligencias múltiples a partir de las motivaciones e intereses del alumno, tomando los puntos fuertes para fortalecer a los débiles. El punto fuerte más destacado en estos alumnos es la inteligencia musical. El método de trabajo será creativo e innovador como propone Dethan (2009), que sea capaz de reflexionar ante los problemas de la sociedad y poder aplicar sus conocimientos a la práctica. Se trabajarán las ocho inteligencias de la siguiente manera:

- **Inteligencia espacial:** juegos espaciales, diferentes tipos de dibujos (Véase las actividades 1, 5, 9 y 10).
- **Inteligencia musical:** juegos musicales, audiciones musicales, expresar vivencias y movimientos mediante la música (Véase las actividades 2, 3).
- **Inteligencia corporal-cinestésica:** juegos corporales competitivos y cooperativos, ejercicios de autoconciencia corporal (Véase las actividades 2, 3, 12, 13 y 14).
- **Inteligencia matemática:** clasificaciones y seriaciones (Véase en las actividades 7 y 10).
- **Inteligencia lingüística:** juegos de palabras, solución creativa de problemas (Véase las actividades 6, 7, 8 y 11).
- **Inteligencia intrapersonal:** juegos de percepción corporal (Véase la actividad 12).
- **Inteligencia interpersonal:** actividades que fomenten la empatía, práctica en deportes (véase actividad 6).
- **Inteligencia naturalista:** comparar y contrastar materiales (Véase la actividad 4 y 14).

- **Papel de las actividades:** han de ser significativas, que partan de los conocimientos previos de los alumnos. Las actividades han de ser en grupo, pequeño grupo e individuales, partiendo de situaciones comunicativas cotidianas.

### Actividades

Las actividades se van a llevar a cabo en el aula de clase o en los patios exteriores durante un trimestre (12 sesiones) y divididas en dos sesiones semanales de 45'. Las actividades se organizan en bloques centrados en potenciar la estructuración espacial, coordinación manual y visomotora, estimulación visual, auditiva y el desarrollo del esquema corporal y desarrollo motriz.

## VII Congreso Internacional online de Educación

### a) Actividades de estructuración espacial:

<b>ACTIVIDAD 1</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Conocer las articulaciones de nuestro cuerpo y sus posibilidades motrices	<b>Contenido:</b> Articulaciones del cuerpo humano
<b>INTELIGENCIA MÚLTIPLE:</b> Inteligencia viso-espacial	
<b>AGRUPAMIENTO:</b> Grupos de 4	
<b>ACTIVIDAD:</b> Ver capítulo de músculos y articulaciones de la serie “Érase una vez la vida”. Posteriormente realización de figuras humanas con alambre, para que los alumnos tomen consciencia de las proporciones. Pueden observar dónde están las articulaciones, cubrir con papel la figura, sostenerla sobre unabase.	
<b>MATERIAL:</b> Alambres, capítulo de serie animada.	

<b>ACTIVIDAD 2</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Utilizar la imaginación, creatividad y la expresividad corporal a través del movimiento para comunicar emociones, sensaciones, ideas y estados de ánimo, mediante distintas piezas musicales y así comprender mensajes expresados de este modo.	<b>Contenido:</b> Toma de conciencia y aceptación de su propio cuerpo
<b>INTELIGENCIA MÚLTIPLE:</b> Musical y corporal cinestésica	
<b>AGRUPAMIENTO:</b> Individual	
<b>ACTIVIDAD:</b> Ir a la sala de música y seguir el ritmo de las canciones. Tiene que adoptar distintas posiciones con los compañeros.	
<b>MATERIAL:</b> Música	

## VII Congreso Internacional online de Educación

<b>ACTIVIDAD 3</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Adquirir hábitos de ejercicio físico orientados a una correcta ejecución motriz siguiendo el ritmo binario de las palmas.	<b>Contenido:</b> Adaptación del control tónico y de la respiración al control motor para adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma equilibrada, siguiendo el ritmo de la música.
<b>INTELIGENCIA MÚLTIPLE:</b> Inteligencia cinestésico-corporal y musical	
<b>AGRUPAMIENTO:</b> Grupos de 4	
<b>ACTIVIDAD:</b> Tomar una cuerda de dos metros y tensarla a la altura de la cabeza de los niños, los demás compañeros deben intentar pasar un globo soplando por encima de la cuerda, siguiendo el ritmo binario de las palmas.	
<b>MATERIAL:</b> Cuerda, globos y música	

### b) Actividades de coordinación manual y viso-motora:

<b>ACTIVIDAD 4</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Reconocer y utilizar sus capacidades físicas, las habilidades motrices y conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para el desarrollo motor, realizando actividades en nuestro entorno cercano.	<b>Contenido:</b> Adaptación y resolución de la ejecución de las habilidades motrices mediante la manipulación de materiales que se encuentran en nuestro entorno.
<b>INTELIGENCIA MÚLTIPLE:</b> Inteligencia Naturalista	
<b>AGRUPAMIENTO:</b> Individual	
<b>ACTIVIDADES:</b> Visita a la playa donde vamos a jugar a: <ul style="list-style-type: none"><li>○ Lanzar piedras y conchas intentando dar en el blanco (cajas)</li><li>○ Realizar figuras de arena por equipos</li></ul>	
<b>MATERIAL:</b> Piedras, conchas, arena y agua.	

## VII Congreso Internacional online de Educación

---

<b>ACTIVIDAD 5</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Conocer sus posibilidades motrices finas en el espacio.	<b>Contenido:</b> Ejecución de las habilidades motrices finas.
<b>INTELIGENCIA MÚLTIPLE:</b> Inteligencia viso-espacial	
<b>AGRUPAMIENTO:</b> Por parejas	
<b>ACTIVIDAD:</b> Hacer figuras sobre cartulinas con piedras y conchas recogidas de la playa.	
<b>MATERIAL:</b> Conchas y piedras.	

### c) Actividades de estimulación auditiva:

<b>ACTIVIDAD 6</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Discriminar fonemas (vocálicos y consonánticos) aislados mediante la ayuda y colaboración entre los equipos.	<b>Contenido:</b> Discriminación de fonemas (vocálicos y consonánticos) con la ayuda y colaboración entre los equipos.
<b>INTELIGENCIA MÚLTIPLE:</b> Inteligencia lingüística e inteligencia interpersonal	
<b>AGRUPAMIENTO:</b> Actividades grupales	
<b>ACTIVIDAD:</b> "Saco de palabras": Dividimos la clase en dos equipos. Se propone a los niños que digan palabras que empiecen por una letra determinada. Un niño de cada equipo tiene que decir una palabra que empiece por ese sonido. El juego acaba cuando no se les ocurre más palabras, ganando el equipo que más palabras ha dicho.	
<b>MATERIAL:</b> ninguno	

## VII Congreso Internacional online de Educación

<b>ACTIVIDAD 7</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Identificar fonemas (vocálicos y consonánticos) a comienzo o a final de palabra y realizar conteo final de palabras, por equipos.	<b>Contenido:</b> Discriminación de fonemas (vocálicos y consonánticos) y conteo de palabras por equipos.
<b>INTELIGENCIA MÚLTIPLE:</b> Inteligencia Lingüística e Inteligencia matemática	
<b>AGRUPAMIENTO:</b> Actividades grupales	
<b>ACTIVIDAD:</b> “Palabras encadenadas”: Comenzamos con una palabra y el niño ha de seguir con otra palabra que empiece por la misma sílaba con que terminó la palabra anterior. Ejemplo: teclado – domador – dorado... Las palabras se apuntan en la pizarra y hay que realizar un conteo de todas ellas al final de la actividad. Gana el equipo que tenga más palabras.	
<b>MATERIAL:</b> ninguno	

<b>ACTIVIDAD 8</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Diferenciar e identificar las sílabas que componen una palabra.	<b>Contenido:</b> Memoria auditiva (de sonidos, melodías, fonemas y palabras).
<b>INTELIGENCIA MÚLTIPLE:</b> Inteligencia Lingüística	
<b>AGRUPAMIENTO:</b> Actividades grupales	
<b>ACTIVIDAD:</b> Relacionar el fonema leído por el maestro y repetido por el alumno.	
<b>MATERIAL:</b> Programa de Discriminación Fonética y memoria auditiva. <a href="http://www.orientacionandujar.es/2015/03/25/programa-de-discriminacion-fonetica-y-memoria-auditiva/">http://www.orientacionandujar.es/2015/03/25/programa-de-discriminacion-fonetica-y-memoria-auditiva/</a>	



## VII Congreso Internacional online de Educación

### d) Actividades de estimulación visual:

<b>ACTIVIDAD 9</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Trasladar la capacidad de fijación y realizar fijaciones.	<b>Contenido:</b> Fijaciones en distintas direcciones.
<b>INTELIGENCIA MÚLTIPLE:</b> Inteligencia viso-espacial	
<b>AGRUPAMIENTO:</b> Individual	
<b>ACTIVIDAD:</b> Poner el fijador en un atril a una distancia normal de lectura. Le pediremos que mire a la esquina superior izquierda y mire al primer punto de fijación. Después mueva sus ojos de un punto al siguiente a lo largo de la línea superior. Al llegar al último punto de la derecha, hacer un barrido hacia el primer punto de la izquierda. Continuar a lo largo de la línea y pasar a la tercera línea, haciendo el movimiento de ojos que realiza durante la lectura.	
<b>MATERIAL:</b> Elaborar un fijador con un rotulador negro en una hoja fina	

<b>ACTIVIDAD 10</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Mejorar la visión monocular y comparativa de resultados obtenidos	<b>Contenido:</b> Trabajo de ejercicios visuales y conteo de resultados
<b>INTELIGENCIA MÚLTIPLE:</b> Inteligencia viso-espacial y matemática	
<b>AGRUPAMIENTO:</b> Individual	
<b>ACTIVIDAD:</b> Se tapa uno de los ojos y acercamos el palillo a una distancia de 15 centímetros de la pajita mirando desde arriba. Dejar caer el palillo a través de la pajita dentro del vaso. Realizar lo mismo durante dos minutos y repetirlo con el otro ojo durante dos minutos. Apuntar el número de palillos que entra en la pajita y comparar resultados con un programa diario.	
<b>MATERIAL:</b> Palillos y pajitas	

## VII Congreso Internacional online de Educación

<b>ACTIVIDAD 11</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Mejorar los movimientos sacádicos	<b>Contenido:</b> Utilización de gestos y movimientos corporales para la expresión y la comunicación
<b>INTELIGENCIA MÚLTIPLE:</b> Inteligencia Lingüística	
<b>AGRUPAMIENTO:</b> Individual	
<b>ACTIVIDAD:</b> Mostramos un texto de Gloria Fuertes y le pedimos que lea las letras que están en negrita.  En mi cara redondita tengo ojos y nariz, y también una boquita para hablar y para reír. Con mis ojos veo todo, con la nariz hago achís, con mi boca como como palomitas de maíz.	
<b>MATERIAL:</b> Texto	

### a) Esquema corporal y desarrollomotriz:

<b>ACTIVIDAD 12</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Desarrollar las dificultades motrices de los alumnos mediante distintos tipos de actividades.	<b>Contenido:</b> Exploración, desarrollo y participación activa en comunicación corporal valiéndonos de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal.
<b>INTELIGENCIA MÚLTIPLE:</b> Inteligencia intrapersonal e inteligencia cinestésico-corporal	
<b>AGRUPAMIENTO:</b> Grupos	
<b>ACTIVIDAD:</b> Juego del balón-prisionero. Dos equipos. Se sitúan en un campo rectangular. Un equipo ha de lanzar al otro la pelota con el objetivo de dar a algún jugador del equipo contrario. Si le dan se va a la zona de los muertos y solo se salvará en el caso de que le dé con el balón a un jugador del equipo contrario.	
<b>MATERIAL:</b> Balón de gomaespuma	

## VII Congreso Internacional online de Educación

<b>ACTIVIDAD 13</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Reforzar el proceso de lecto-escritura en nuestro alumnado mediante actividades y ejercicios vestibulares, neurotróficos y de coordinación.	<b>Contenido:</b> Trabajo de la agilidad y lateralidad
<b>INTELIGENCIA MÚLTIPLE:</b> Inteligencia cinetésico-corporal	
<b>AGRUPAMIENTO:</b> Individual	
<b>ACTIVIDAD:</b> -Volteretas y control postural  -Triscado a salto a caballo: Lo importante de la actividad es que haya una buena orientación y se van a ir haciendo desplazamientos pequeños para subir gradualmente a distancias más largas donde se trabaje la agilidad, lateralidad y armonía en los movimientos.	
<b>MATERIAL:</b> Colchonetas	

<b>ACTIVIDAD 14</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Trabajar el entrenamiento de patrones básicos de movimiento con distintos tipos de ejercicios (neurotróficos, vestibulares y de coordinación).	<b>Contenido:</b> Trabajo de ejercicios neurotróficos, vestibulares y de coordinación
<b>INTELIGENCIA MÚLTIPLE:</b> Inteligencia cinetésico-corporal y naturalista	
<b>AGRUPAMIENTO:</b> Individual	
<b>ACTIVIDAD:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar diferentes tipos de desplazamientos por todo el campo, aumentando la dificultad.</li><li>• Pilla – pilla con pelota con el tipo de desplazamiento de marcha.</li><li>• Circuito con 5 estaciones. Cada estación dura 30 segundos. En cada una de las estaciones se van a realizar ejercicios varios:<ul style="list-style-type: none"><li>• Estación 1: abdominales</li><li>• Estación 2: carreras en zig-zag</li><li>• Estación 3: saltar sobre aros</li><li>• Estación 4: lanzamientos a canasta</li><li>• Estación 5: salto a la comba</li></ul></li></ul>	
<b>MATERIAL:</b> aros, pelotas, combas	

## Evaluación

Las líneas que se van a seguir en la evaluación son las siguientes:

1. La aplicación del programa de intervención: se va a realizar una evaluación de cada sesión finalizada para recoger posibles incidencias dadas.

Se evaluará:

- a) Los materiales y espacios que se han utilizado.
  - b) La preparación y la motivación de las personas que encargadas del desarrollo de las actividades.
  - c) Adaptación de las actividades a los alumnos.
  - d) Tiempo empleado en cada sesión.
2. Evaluación pre y post aplicación al programa para determinar la efectividad del mismo. El programa de intervención tendrá una duración de tres meses, al finalizar este periodo se volverá a evaluar las distintas materias de los niños y pasar la prueba de lateralidad correspondiente, para ver cuál ha sido su evolución.
  3. Satisfacción del programa: a través de un cuestionario se recogerá el nivel de satisfacción de las actividades del programa, de los docentes, de las familias y del alumnado.

# VII Congreso Internacional online de Educación

---

## Cronograma

Se propone el siguiente cronograma sujeto a las modificaciones que pudiesen surgir, según las necesidades de cada alumno o del grupo censal.

SESIÓN	SEMANA	ACTIVIDAD	TIEMPO
SESIÓN 1	Semana 2 abril/12	1-2	45'
SESIÓN 2	Semana 9 abril/12	3	45'
SESIÓN 3	Semana 16 abril/12	4	45'
SESIÓN 4	Semana 23 abril/12	5-6	45'
SESIÓN 5	Semana 30 abril/12	7	45'
SESIÓN 6	Semana 7 mayo/12	8	45'
SESIÓN 7	Semana 14 mayo/12	9	45'
SESIÓN 8	Semana 21 mayo/12	10	45'
SESIÓN 9	Semana 28 mayo/12	11	45'
SESIÓN 10	Semana 4 junio/12	12	45'
SESIÓN 11	Semana 11 junio/12	13	45'
SESIÓN 12	Semana 18 junio/12	14	45'

## ¿CÓMO CITAR ESTA COMUNICACIÓN?

Fernández, L., (2020). *Lateralidad e inteligencias múltiples: programa de intervención*. Comunicación presentada en VII Congreso Internacional Online de Educación, del Centro de Investigación de Estudios Comparados de América Latina en colaboración con el Instituto de Estudios Históricos y Económicos, México.

## VII Congreso Internacional online de Educación

---

### BIBLIOGRAFÍA

Cerruti, C., (2013). Building a functional multiple intelligences theory to advance educational neuroscience. *Front Psychol.* 2013; 4: 950. Recuperado el 26 de noviembre de 2017: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3867685/>

Casado,Y., Llamas,F., y López,V.,(2015). Inteligencias Múltiples, Creatividad y Lateralidad. Nuevos retos en metodologías docentes enfocadas a la innovación educativa. *ReiDoCrea*, 4, 343-358. Recuperado el 20 de noviembre de 2017 de <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/38548/1/4-43.pdf>

García, E.(2007), La lateralidad en la etapa infantil, *Revista digital-Buenos Aires*, Año 12, nº108 recuperado el 4 de julio de 2017 de <http://www.efdeportes.com/efd108/lateralidad-en-la-etapa-infantil.htm>.

Gardner, H. (1995a). Reflections on multiple intelligences. *Phi Delta Kappan*, 77(3), 200-209

Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. Recuperado el 1 de julio de 2017 de Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía.