|  |
| --- |
| CURSO: 2020/2021 NIVEL: FECHA: |

Poner una “X” en la casilla en blanco según el grado de calificación conseguida por el alumnado.

|  |
| --- |
| 0 puntos: No ha logrado el objetivo.1 punto: Ha logrado parcialmente el objetivo.2 puntos: Ha logrado totalmente el objetivo. |

|  |
| --- |
| BLOQUE TEMÁTICO: CONCIENCIA EMOCIONAL |
| Actividad: “Tu cara me suena” |
| Desarrollo: En un primer momento, el/la docente actuará como modelo expresando los distintos estados emocionales. Para ello, el alumnado estará colocado en semicírculo y el/la docente frente al alumnado enseñándoles las distintas expresiones. Después, el alumnado se colocará frente a un espejo y deberán imitar la emoción que le diga el maestro o maestra. Finalizarán, haciendo la actividad frente a sus compañeros/as, sin ayuda del espejo. Mediante la consigna de “pon cara de…”, el resto deberán adivinar la emoción. En el caso de que haya alguna más difícil de identificar, apoyaremos la actividad con distintas imágenes impresas. En otra sesión, nos iremos a la clase de psicomotricidad, donde hay una pared cubierta por espejos, y haremos especial hincapié en cómo cambian los rasgos de nuestra cara al expresar las diferentes emociones (ojos achinados, cejas juntas, pequeñas arrugas, posición labial…) Aprovechando esta actividad y las condiciones actuales, la llevaremos a cabo con y sin mascarilla con el fin de que observen y comprueben con mayor detalle, como se reduce la expresividad a los ojos. Este tipo de actividad se irá realizando a lo largo de toda la semana, en todas las rutinas posibles, y aprovechando los momentos cotidianos donde surjan distintas situaciones que propicien el diálogo. |
| Objetivo: Expresar e identificar las emociones básicas. 3 años: alegría y tristeza. 4 años: alegría, tristeza y enfado. 5 años: alegría, tristeza, enfado, sorpresa. | 0 | 1 | 2 |
| 1.  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |
| 6. |  |  |  |
| 7. |  |  |  |
| 8. |  |  |  |
| 9. |  |  |  |
| 10. |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12. |  |  |  |
| 13. |  |  |  |
| 14. |  |  |  |
| 15. |  |  |  |
| CURSO: 2020/2021 NIVEL: FECHA: |

Poner una “X” en la casilla en blanco según el grado de calificación conseguida por el alumnado.

|  |
| --- |
| 0 puntos: No ha logrado el objetivo.1 punto: Ha logrado parcialmente el objetivo.2 puntos: Ha logrado totalmente el objetivo. |

|  |
| --- |
| BLOQUE TEMÁTICO: CONCIENCIA EMOCIONAL |
| Actividad: “¿Cómo te sentirías si…?” |
| Desarrollo: Ante una acción, cuento, historia, imagen, situación vivida en clase etc, tomar conciencia de cómo se sentirían ellos ante dichas circunstancias. Por ejemplo, “Santi está jugando con un juguete en clase, llega Rebeca y sin pedir permiso, se lo quita de las manos”, ¿cómo se sentirá Santi? Previamente, se le habrá hecho entrega al alumno o alumna, de una plantilla en blanco de la cara, la cual, deberán ahora completar (dibujar), con las distintas emociones, en función de la historieta planteada.  |
| Objetivo: Identificar diferentes emociones y empatizar con los demás ante diferentes escenarios. | 0 | 1 | 2 |
| 1.  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |
| 6. |  |  |  |
| 7. |  |  |  |
| 8. |  |  |  |
| 9. |  |  |  |
| 10. |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12. |  |  |  |
| 13. |  |  |  |
| 14. |  |  |  |
| 15. |  |  |  |

|  |
| --- |
| CURSO: 2020/2021 NIVEL: FECHA: |

Poner una “X” en la casilla en blanco según el grado de calificación conseguida por el alumnado.

|  |
| --- |
| 0 puntos: No ha logrado el objetivo.1 punto: Ha logrado parcialmente el objetivo.2 puntos: Ha logrado totalmente el objetivo. |

|  |
| --- |
| BLOQUE TEMÁTICO: CONCIENCIA EMOCIONAL |
| Actividad: “Estatuas emocionales” |
| Desarrollo: El alumnado comienza a moverse libremente por el aula, estirando el cuerpo cuando le haga falta, caminando como si patinara, como si tuvieran frío, como si el suelo pinchara… También pueden saludar con un gesto (el que quieran) a los compañeros que se encuentren, después tienen que caminar como les apetezca (rápido, lento, de puntillas, arrastrados…) y cuando suene una palmada se tienen que quedar como una estatua, expresando la emoción que se le diga: 1, 2, 3 alegre; 1, 2, 3, enfadado; 1, 2, 3, asustado; 1, 2, 3, sorprendido, etc… Descongela todas las estatuas menos una para observar entre todos los rasgos del cuerpo y de la cara que expresan esa emoción, y podemos hacerles preguntas como: ¿cómo está el cuerpo?, ¿y la cara?, ¿respira con normalidad?, ¿qué creéis que le pasa?, etc… |
| Objetivo: Reconocer las emociones en los demás. | 0 | 1 | 2 |
| 1.  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |
| 6. |  |  |  |
| 7. |  |  |  |
| 8. |  |  |  |
| 9. |  |  |  |
| 10. |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12. |  |  |  |
| 13. |  |  |  |
| 14. |  |  |  |
| 15. |  |  |  |

|  |
| --- |
| CURSO: 2020/2021 NIVEL: FECHA: |

Poner una “X” en la casilla en blanco según el grado de calificación conseguida por el alumnado.

|  |
| --- |
| 0 puntos: No ha logrado el objetivo.1 punto: Ha logrado parcialmente el objetivo.2 puntos: Ha logrado totalmente el objetivo. |

|  |
| --- |
| BLOQUE TEMÁTICO: CONCIENCIA EMOCIONAL |
| Actividad: “El reloj de las emociones” |
| Desarrollo: Se colgará un reloj llamado “Reloj de las emociones” en un lugar visible de la clase. En él, en lugar de números, hay diferentes dibujos que expresan un estado emocional diferente. El maestro leerá en voz alta breves historias, ayudándose con láminas o imágenes que reflejen la historia expuesta. Una vez explicada la historia deberán poner las agujas del reloj en el dibujo que ellos creen que refleja el estado emocional que viven estos personajes ante tal situación. Existirán dos agujas, ya que puede ser que una misma situación pueda dar lugar a dos tipos de emociones diferentes (sentimientos de ambivalencia). |
| Objetivo 1: * Asociar las diferentes emociones a situaciones vividas.
 | 0 | 1 | 2 | Objetivo 2:* Reconocer los sentimientos y emociones propios y de los demás.
 | 0 | 1 | 2 |
| 1.  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |