

TIPOS DE PORFOLIOS

Un portfolio es un sistema que permite documentar eventos o productos relevantes para el autor de manera crítica y reflexiva, podemos encontrar diferentes tipos de portfolios.

- Portafolio académico: Hace referencia a muestras de aprendizaje seleccionadas en el contexto escolar, universitario y formativo en general. Podríamos diferenciar entre el portfolio del alumno, y el portfolio docente.
- Portafolio profesional: Hace referencia a muestras seleccionadas en el contexto laboral y relacionados con la profesión.
- Portfolio civil /empresarial: Hace referencia a muestras seleccionadas en un contexto de ciudadanía.
- Portafolio vital: Hace referencia a muestras seleccionadas en el contexto personal en el que se incluyen los otros ámbitos de la vida que no son los enumerados en los tres apartados precedentes (académico, profesional y civil). Sobre todo, estamos hablando del espacio familiar y social en general -en el que ocupa un lugar importante el espacio lúdico en cuanto aficiones e intereses personales- que son los que completan la existencia vital y que tienen una importancia caudal en culturas occidentales.

PORFOLIO ACADÉMICO.

En nuestro grupo de trabajo nos centraremos en el portfolio académico. El formato para su presentación puede ser en papel, o bien en formato digital, llamándose e-portfolio.

Hace referencia al conjunto de evidencias en soporte digital que muestran el desarrollo, evolución y logros de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. La práctica del portfolio digital en los ámbitos educativos entronca de manera directa por un lado, con la teoría del aprendizaje constructivista, que afirma que el conocimiento es elaborado por el propio aprendiz a partir de una secuencia de aprendizaje en la que a través del cambio conceptual reestructura su modelo mental, y por otro con el llamado aprendizaje significativo defendido por Ausbel, quien defiende que las tareas o actividades propuestas al alumnado debe partir de los intereses, aptitudes y actitudes del alumnado y estar relacionadas con los contenidos previos que posee el alumnado.

La clasificación de los tipos de portfolio académicos se puede realizar utilizando distintos criterios:

Según el uso

Jones (Citado por Ernesto Rey Sánchez y Águeda M^a Escalera Gámiz (2011) establece la siguiente clasificación:

- a) E-Portfolio de Evaluación. Permite valorar la consecución de criterios específicos para obtener una titulación o trabajo
- b) E-Portfolio de Aprendizaje. Permite ofrecer información sobre los objetivos de aprendizaje de tal manera que el estudiante pueda tener una visión de su proceso educativo.
- c) E-Portfolio de “Demostración de las mejores prácticas”. Permite presentar información o logros a audiencias concretas.

d) E-Portfolio de Transición. Permite aportar evidencias y registros de utilidad en Momentos de transición o paso de un nivel académico a otro.

Según la posibilidad de acceso

Shores y Grace, (citado por García, 2000) distinguen: privado (confidencial), de aprendizaje (público, abierto a todo el mundo) y continuo (público pero restringido).

Según su finalidad

Danielson y Abrutyn (citado por García, 2000) clasifica el portfolio en los siguientes tipos: de trabajo (acciones realizadas por alumnos, colecciones de trabajos), de exhibición (selección de las mejores producciones) y de evaluación (documentar los aprendizajes en función de los objetivos). Según otros autores podemos encontrar la siguiente clasificación:

-De exhibición / vitrina: documenta logros o el potencial para lograr algo.

-De desarrollo / crecimiento: demuestra el cambio a través del tiempo.

-De proceso: documenta el proceso realizado.

-De transferencia / traslado: es una forma de comunicar al siguiente docente los logros del estudiante.

-De testimonio / recuerdo: repositorio de los trabajos más memorables o favoritos del estudiante.

Según el emisor

Según este criterio el portfolio puede ser una creación individual (de naturaleza personal, vital..), o bien también puede ser la obra colectiva de un grupo humano: organización social, política, comercial, etc.

Según ámbito de uso

Según el ámbito de uso puede ser académico, más orientado a los procesos de enseñanza formal o informal; o profesional, orientado a la creación de una marca profesional en el entorno virtual.

1.PORFOLIO DEL ALUMNO.

¿Qué es un portafolio del alumno?

Colección de trabajos del estudiante que demuestra progreso, esfuerzo, logros en una o más áreas.

Requisitos: tener un propósito claro, un destinatario (audiencia) específico

¿Por qué usarlo?

-Documentar los mejores trabajos, el esfuerzo y el crecimiento del alumno. Evidencian el aprendizaje de una manera profunda, proveyendo un contexto donde se entremezclan esfuerzo, crecimiento y logro.

-Centrarse en el desempeño auténtico y el conocimiento-en-uso. Demuestran la habilidad que el estudiante tiene para aplicar lo aprendido.

-Proveen oportunidades estructuradas para que el estudiante realice una autoevaluación y reflexión. No es un portafolio si no contiene esta reflexión (puede ser a manera de introducción, de comentarios que acompañan los diferentes componentes, una reflexión final, etc.)

-Evidencian el pensamiento. Indican las fortalezas y debilidades percibidas por el estudiante y también qué proceso siguió para completar la tarea. Permite que los docentes descubran conceptos erróneos, lagunas en el conocimiento y de qué manera diferentes alumnos interactúan con el mismo tipo de trabajo.

-Descripción amplia del aprendizaje. Poseen múltiples capas: revelan el proceso de aprendizaje junto con múltiples evidencias de ese aprendizaje, ya que el estudiante elige qué elementos incluirá para demostrar sus logros.

-Validan un enfoque de desarrollo del aprendizaje: evidencian crecimiento.

-Permiten la selección y la individualización. Los estudiantes son responsables de seleccionar qué incluir para demostrar sus logros, compilando un portafolios único, como cada alumno.

-Brindan oportunidades para entablar conversaciones con diferentes destinatarios (alumnos, consejeros, etc.)

¿Cómo crearlo?

Para crear un porfolio del alumno hay que:

1. Tener claro el objetivo de para qué se crea.
2. Elegir las evidencias, no todos los trabajos de clase tendrán necesariamente que estar incluidos.
3. Planear la manera en la que el alumno reflexionará sobre lo aprendido. (Este es uno de los ejes de nuestro grupo de trabajo). Sin este punto, el porfolio se convierte en una mera acumulación de trabajos. Se puede realizar bajo un formato de evaluación o de co-evaluación.
4. Definir la manera en la que vamos a evaluar el porfolio. Lo más recomendable es utilizar una rúbrica de evaluación.

Tras indagar sobre cómo crear un porfolio del alumno, creo que la herramienta más sencilla es Google Sites. La ventaja frente a los blogs, otra de las alternativas, es que puedes realizar una plantilla que usen todos tus alumnos. Adicionalmente, puedes hacer que ésta sea pública o privada. Cuando usas, además, Google Apps para Educación, entonces tienes el ecosistema perfecto para el trabajo educativo sin problemas de privacidad.

¿ Qué trabajos puede incluir un portafolio de evidencias?

Para crear un portafolio de evidencias, hay que compilar trabajos realizados por el alumno. Seleccionados y ordenados.

Es bastante flexible, así que las evidencias son numerosas, podrían ser:

- Trabajos escritos.
- Mapas conceptuales.
- Gráficos, fotografías...
- Vídeos, presentaciones...
- Pruebas, exámenes.

2. PORTAFOLIO DOCENTE

La docencia cada vez se vuelve más compleja, no sólo se exige conocer bien la materia que se ha de enseñar, sino también cómo aprenden los estudiantes cuyo aprendizaje ha de guiar y exige, además, conocer los recursos de enseñanza que se adecuen mejor a las condiciones en las que va a llevar a cabo su trabajo, etc.

El desarrollo de la competencia de los profesores para reflexionar sobre su propia enseñanza requiere considerar al profesor como un profesional autónomo y responsable, capaz de participar activamente en la evaluación de su propia función docente y del conjunto de componentes y elementos que configuran su actuación y, como consecuencia de todo ello, participar en la mejora de la calidad educativa.

Características del portafolio.

El portafolio docente no una recopilación exhaustiva de los documentos y los materiales que afectan a la actuación educativa, sino una información seleccionada sobre las actividades relacionadas con la enseñanza del profesor o la profesora y una sólida evidencia de su efectividad. Del mismo modo que las afirmaciones que se realizan en el currículo investigador deben estar documentadas con una evidencia convincente (como las publicaciones de artículos o las invitaciones para presentar comunicaciones en eventos académicos), la realización del portafolio docente deberá basarse en una evidencia empírica firme.

¿Cuál es su utilidad?

- a) Recoger y presentar evidencias y datos concretos sobre la efectividad de su enseñanza.
- b) Reflexionar sobre aquellas áreas de su enseñanza que necesitan mejorar.
- c) Tener un documento con el que conocer cómo ha evolucionado su enseñanza en el tiempo.
- d) Preparar materiales sobre la efectividad de su enseñanza.
- e) Compartir sus conocimientos y su experiencia con los profesores de su departamento o centro. El portafolio docente como estrategia formativa y de desarrollo profesional
- f) Dejar un legado escrito en el departamento para que las generaciones futuras de profesores que estén preparando sus cursos tengan el beneficio de su pensamiento y su experiencia.

¿Qué tipo de materiales se pueden incluir?

— Material referido a uno mismo

- Una relación de las responsabilidades en la docencia que incluya los nombres de las asignaturas, número de alumnos,..
- Un relato reflexivo por parte del profesor que describa su filosofía personal sobre el aprendizaje y la enseñanza, estrategias y objetivos, metodologías, etc.
- Un programa representativo que detalle el contenido del curso y los objetivos, métodos de enseñanza, lecturas, asignaciones de tareas, etc.
- La participación en programas de mejora de la enseñanza.
- La descripción de revisiones curriculares, incluyendo los nuevos proyectos del curso, materiales y actividades de clase.
- Las innovaciones que se van realizando en la enseñanza y la valoración de su efectividad.
- Una declaración personal en la que se describa sus objetivos de mejora en la enseñanza para los próximos cinco años, por ejemplo.
- La descripción de pasos dados para evaluar y mejorar lo que uno está enseñando, incluyendo los cambios que son el resultado de la autoevaluación, el tiempo invertido en la lectura de publicaciones sobre mejora de la enseñanza, etc.

— Material de otros

- Declaraciones de colegas que han observado al profesor en el aula.
- Declaraciones de colegas que han leído tanto los materiales de enseñanza del profesor, como el programa del curso, las actividades, las prácticas de evaluación y calificación, etc.
- La evaluación de sus estudiantes sobre su enseñanza, que le ofrecen una valoración global de su efectividad o le hacen pensar en mejoras.
- Reconocimientos de los colegas sobre su enseñanza o de los estudiantes.
- Documentación de actividades de desarrollo de la enseñanza llevadas a cabo.
- Declaraciones de los alumnos sobre la calidad de su enseñanza.

— Productos o resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes

- Puntuaciones de los estudiantes antes y después de los exámenes del curso.
- Trabajos realizados por los alumnos.

3. PORFOLIO EUROPEO DE LAS LENGUAS

El Portfolio Europeo de las Lenguas en formato electrónico (e-PEL) es un documento basado en las directrices del Consejo de Europa explicitadas en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas con una doble finalidad, pedagógica e informativa.

- **Pedagógica** en tanto que le debe ayudar a planificar su aprendizaje, a visualizar sus progresos, a discernir qué tipo de metodología se le adapta y, de esta manera, a potenciar su autonomía como aprendiz de lenguas y a motivarle a que continúe con el aprendizaje de estas a lo largo de su vida.
- **Informativa**, porque el pasaporte y el dossier le ofrecen la posibilidad de demostrar sus conocimientos de idiomas, a dar información clara y comprensible en Europa de su competencia, aprendizaje y uso de lenguas.

El e-PEL se divide en las tres partes originales en que se estructura el Portfolio Europeo de las Lenguas: Biografía, Dossier y Pasaporte.