

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2020/2021

Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: ÉRASE UNA VEZ .... LA MITOLOGÍA GRIEGA

**Justificación:** La Mitología es un tema fascinante para el alumnado, que resulta motivante y hace despertar su curiosidad por el conocimiento de otras culturas, diferentes realidades vitales y lo conectan con un mundo a caballo entre la realidad y la ficción que tan interesante resulta en estas edades.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Ciencias de la Naturaleza

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Conoce y utiliza pautas sencillas de clasificación para los seres vivos (animales y plantas) y los seres inertes que habitan en nuestros ecosistemas, conociendo las relaciones de supervivencia que se establecen entre ellos.
CONTENIDOS
CNA- Bloque 3.1 Observación de diferentes formas de vida del entorno.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CNA3. Conocer y utilizar pautas sencillas de clasificación que identifiquen los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema, conociendo las relaciones básicas de interdependencia e identificando las principales características y el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de los seres vivos que habitan en nuestra comunidad, adquiriendo valores de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente.
COMPETENCIAS
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencias sociales y cívicas

#### Ciencias Sociales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.
CONTENIDOS
CSO- Bloque 4.1 El tiempo histórico y su medida. CSO- Bloque 4.2 Las edades de la historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CSO12. Valorar la herencia cultural de la localidad y del entorno, situándola en el tiempo, apreciando y disfrutando con la contemplación de obras artísticas, la importancia del legado y reconociendo la finalidad y el papel de los museos, asumiendo la necesidad de preservarlos y mostrando un comportamiento respetuoso en ellos.
COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia en comunicación lingüística Conciencia y expresiones culturales

#### Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Utiliza la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.

CONTENIDOS
LCL- Bloque 2.1 Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación. LCL- Bloque 2.3 Audición y lectura de diferentes tipos de textos: leyendas, romances, anotaciones, anuncios, películas, cartas, noticias sencillas, diarios, correos electrónicos, mapas, planos, gráficos y canciones. LCL- Bloque 2.9 Utilización de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC para localizar y tratar la información de manera responsable haciendo uso de webs acordes a su edad.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
LCL6. Leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo con fluidez, con entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza.
COMPETENCIAS
Competencia en comunicación lingüística

**Matemáticas**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Lee e interpreta una información cuantificable del entorno cercano utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, comunicando la información oralmente y por escrito.
CONTENIDOS
MAT- Bloque 5.5 Descripción verbal de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos familiares. MAT- Bloque 5.9 Confianza en las propias posibilidades, curiosidad, interés y constancia en la interpretación de datos presentados de forma gráfica.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
MAT13. Leer e interpretar, recoger y registrar una información cuantificable del entorno cercano utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales. Comunicar la información oralmente y por escrito.
COMPETENCIAS
Competencia digital Competencia en comunicación lingüística Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**Inglés (Primer Idioma)**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CONTENIDOS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPETENCIAS

**Francés (Segundo Idioma)**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad. Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos. Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.
CONTENIDOS
FR2- Bloque 3.7 Comprensión de distintos patrones discursivos básicos. FR2- Bloque 3.8 Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación. FR2- Bloque 4.1 Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.

FR2- Bloque 4.2 Iniciación en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.  
FR2- Bloque 4.3 Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

FR210. Segundo Ciclo:  
CE.2.6. Reconocer patrones básicos para transmitir mensajes sencillos y breves sobre temáticas conocidas previamente, tales como demandar información, hacer un ofrecimiento, solicitar ayuda, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad.  
FR211. Segundo Ciclo:  
CE.2.7. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos breves y sencillos, tales como notas, postales o felicitaciones, etc.  
FR226. Tercer Ciclo:  
CE.3.15. Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
Competencia en comunicación lingüística

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

**TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

**Tarea:** TAREA 1: SENSIBILIZACIÓN - PRESENTACIÓN MITOLOGÍA GRIEGA

**ACTIVIDAD: MITOLOGÍA GRIEGA**

**SENSIBILIZACIÓN**

**EJERCICIOS**

PRESENTACIÓN MITOLOGÍA GRIEGA: Con esta tarea pretendo despertar la curiosidad del alumnado por la Mitología Griega, a la vez que le proporciono información básica y elemental para que ellos profundicen en el aprendizaje de la misma.

La selección de mitos que sigue, está basada en una variedad de héroes, historias y dioses que constituyen una muestra interesantísima del mundo griego antiguo.

Organizamos los mitos según las "familias de ZEUS", despertando así la sed de aventura, ganas de trasladarse a una época feroz y maravillosa, donde la imaginación siempre excede sus límites y el asombro no tiene fin.

Actividad 1: "Ideas Previas: Pensemos un poquito..."

1. ¿Qué personajes de la mitología griega conoces? ¿Es alguno de los mencionados en esta tarea? ¿Qué sabes de ellos?
2. ¿Cuáles crees que son los temas que tratan estas historias?
3. ¿Qué tipos de personajes te parece que participarán en los mitos? Lee la siguiente lista de posibles seres mitológicos y tacha según tu criterio los que no correspondan:

DIOSAS- ÁNGELES- HÉROES- DIOSES- HEROÍNAS- DIABLOS- NINFAS- DUENDES- OGROS- DRAGONES- ENANOS- DEMONIOS- ASTRONAUTAS

Actividad 2: Visionado Vídeo  
<https://www.youtube.com/watch?v=rObjlxx2MZQ>

Actividad 3: Árbol genealógico de ZEUS

**METODOLOGÍA**

**VISIONADO VIDEO**

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Anual	PIZARRA DIGITAL, WEB,	ANALÍTICO CREATIVO PRÁCTICO	AULA

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Cód.Centro: 23601151

Fecha de generación: 16/06/2021 12:09:02

**ACTIVIDAD: MITOLOGÍA GRIEGA**

PERSONALIZADA

**Tarea: TAREA 2: ZEUS Y SU FAMILIA - LAP-BOOK**
**ACTIVIDAD: ZEUS Y SU FAMILIA**

ZEUS Y SU FAMILIA

**EJERCICIOS**

Profundizaremos en el Conocimiento de los Dioses y seres mitológicos.

 Actividad 1: Visualizado del vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=eu7IANFmvPM>

Actividad 2: Desarrolla tu creatividad

Imagina cómo puede ser un monstruo llamado: QUIMERA, ESFINGE, HYDRA

Actividad 3: ¿Qué mito te gusta más? Descúbrelo? En grupo seleccionar dos y trabajarlos.

1. El mito olímpico de la creación
2. Las hazañas de Heracles
3. Atenea, hija nacida de padre
4. Prometeo y Pandora
5. Las andanzas de Teseo
6. Las aventuras de Ulises
7. La estirpe de Edipo

Actividad 4: Confeccionar el Lap-book con la información recabada.

Actividad 5. Alfabetización de los dioses y mitos. Hacer una presentación de algún dios/diosa o mito expuestos en la línea del tiempo. Se realizará en francés adecuando el nivel.

**METODOLOGÍA**

ACTIVAS Y PARTICIPATIVAS

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2º TRIMESTRE	PIZARRA DIGITAL, WEB, VIDEO	ANALÍTICO CREATIVO CRÍTICO DELIBERTIVO PRÁCTICO REFLEXIVO	AULA

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

SESUÓN MULTINIVEL

**Tarea: TAREA 3: PRESENTACIÓN EXPOSICIÓN DIOSA/HEROÍNA FAVORITA**
**ACTIVIDAD: HEROÍNA FAVORITA**

EXPOSICIÓN DE SU DIOSA O HEROÍNA FAVORITA DEL GRUPO CLASE

**EJERCICIOS**

Una vez que hemos adquirido conocimientos sobre las virtudes y poderes de Dioses y seres mitológicos, nos centramos en las diosas y heroínas que han captado nuestra atención y confeccionamos una presentación que posteriormente expondremos a nuestros compañeros/as de Clase.

Actividad 1: Selección de la Diosa/heroína

Actividad 2: Realización de la presentación con la información más relevante y atractiva

Actividad 3: Exposición al grupo clase.

Actividad 4. Alfabetización de etiquetas en francés.

**METODOLOGÍA**

EXPOSICIÓN ORAL

TRABAJO COOPERATIVO

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3º TRIMESTRE	PIZARRA, WEB, MATERIAL FUNGIBLE..	CREATIVO CRÍTICO	AULA

<b>ACTIVIDAD: HEROINA FAVORITA</b>		
		DELIBERTIVO PRÁCTICO REFLEXIVO
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>		
MULTINIVEL		

**VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**

**Ciencias de la Naturaleza**

**Ciencias Sociales**

**Lengua Castellana y Literatura**

**Matemáticas**

**Inglés (Primer Idioma)**

**Francés (Segundo Idioma)**

**Tarea:** TAREA 2: ZEUS Y SU FAMILIA - LAP-BOOK

<b>INDICADORES</b>	FR210.1 - Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No reconoce ningún patrón básicos para pedir información.
Nivel 1	Reconoce al menos un patrón básicos para pedir información.
Nivel 2	Reconoce dos patrones básicos para pedir información.
Nivel 3	Reconoce tres patrones básicos para pedir información.
Nivel 4	Reconoce todos los patrones estudiados básicos para pedir información.

<b>INDICADORES</b>	FR211.1 - Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No atiende a ningunas directrices para la utilización de estrategias básicas para producir textos orales y escritos básicos.
Nivel 1	Atiende a algunas directrices para la utilización de estrategias básicas para reproducir textos orales y escritos básicos.
Nivel 2	Utiliza algunas estrategias para reproducir textos orales adecuados a su nivel.
Nivel 3	Utiliza estrategias para reproducir textos orales y escritos breves adecuados a su nivel.
Nivel 4	Utiliza todas las estrategias trabajadas para reproducir textos orales y escritos breves adecuados a su nivel.

<b>INDICADORES</b>	FR226.1 - Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	

Nivel 0	No comprende ningún concepto esencial de historial breves trabajadas a nivel oral.
Nivel 1	Comprende en ocasiones el significado de historial breves trabajadas a nivel oral.
Nivel 2	Comprende algunos situaciones esenciales en el contexto educativo.
Nivel 3	Comprende y contesta de forma estructurada el contenido de textos orales trabajados.
Nivel 4	Comprende y contesta siempre de forma estructurada el contenido de todos los texto trabajados.