

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

**Año académico:** 2020/2021

**Curso:** Cuatro Años

**Título:** Erase una vez... la mitología.

**Justificación:** La mitología es un tema rico y variado que supone un elemento muy motivador para vertebrar los contenidos a trabajar con el alumnado. Acercarnos al pasado es una forma de conocer el presente y aprender de él, a la vez que se nos abre un mundo de ilusión y fantasía que ayuda a los más pequeños a trabajar de una forma más lúdica. Nuestro alumnado presentada especial motivación por las figuras míticas. Además nos va a servir como integrador interdisciplinar.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Área de Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Reconocer y comunicar necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos y otras situaciones de la vida cotidiana.
CONTENIDOS
CMAP- Bloque 1.12 Voluntad y esfuerzo para la adaptación progresiva de la expresión de los propios sentimientos y emociones, adecuándola a cada contexto.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CMAP4. Reconocer y comunicar necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos y otras situaciones de la vida cotidiana.
COMPETENCIAS
Competencia en comunicación lingüística Competencias sociales y cívicas Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

#### Área de Conocimiento del Entorno

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno, y, progresivamente: identificar, discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
CONTENIDOS
CENT- Bloque 1.12 Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos). Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CENT1. Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno, y, progresivamente: identificar, discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

#### Área de Lenguajes: Comunicación y Representación.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos.

CONTENIDOS
<p>LCYR- Bloque 2.3 Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.</p> <p>LCYR- Bloque 2.17 Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>LCYR3. Capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos.</p>
COMPETENCIAS
<p>Competencia en comunicación lingüística Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales</p>

### TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

**Tarea:** NUESTRO PEQUEOLIMPO

ACTIVIDAD: LOS DIOSES DEL OLIMPO			
Vamos a conocer los dioses que viven en el olimpo.			
EJERCICIOS			
<p>_ Asamblea. -Canción hércules. -Preesctura: laberintos y trazo oblicuo. -Trazo de grupos vocálicos. -Lectura diaria: simbólica y vocales- grupos vocálicos. -Discriminación /p// -Comprensión oral de vídeo de los dioses. -Coloreado de Hércules. -Coloreado y recortado de dioses. -Conteo con tapones. -Escritura de números. -Relaciona de números. -Trazo de nº 4-8 - Pintado con pintura dedos un olimpo entre tod@s. - Escritura del nombre de los dioses en cuadrados de cartulina,</p>			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, basada en el trabajo cooperativo con sus compañeros/as. El aprendizaje será manipulativo y basado en el juego.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
SEGUNDO TRIMESTRE	Pawerpoint, vídeos youtube, peli Hércules, papel continuo, colores, fotocopias, tapones, tijeras, pegamento, pintura....	CREATIVO PRÁCTICO REFLEXIVO SISTÉMICO	Escolar y familiar.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Los ejercicios realizados estarán adaptados a cada nivel y capacidad del alumnado.			

**Tarea:** Un rayo en clase.

ACTIVIDAD: ¿Quién ha perdido un rayo?			
Vamos a investigar quién ha perdido un rayo en nuestra clases.			
EJERCICIOS			
<p>Observación del rayo encontrado. Asamblea.</p>			

<b>ACTIVIDAD:</b> ¿Quién ha perdido un rayo?			
Visualización de videos de youtube. Debate acerca de la vida de Zeus. Fichas de grafomotricidad. Suma de rayos de forma manipulativa.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La metodología será investigativa, participativa, ludica, manipulativa y cooperativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Todo el curso	Ordenador y pantalla digital, tablet, video de youtube,	CRÍTICO DELIBERTIVO PRÁCTICO REFLEXIVO	El aula.
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Los ejercicios realizados se adaptan a las necesidades de cada alumno y alumna.			

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

#### Área de Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal

**Tarea:** Un rayo en clase.

<b>CRITERIOS</b>	CMAP4 - Reconocer y comunicar necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos y otras situaciones de la vida cotidiana.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	OBSERVACIÓN DIRECTA, DIARIO DE CLASE
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No reconoce ni comunica las necesidades, deseos y sentimientos.
Nivel 1	Comunica y reconoce muy poco las necesidades, deseos y sentimientos.
Nivel 2	Reconoce y comunica las necesidades, deseos y sentimientos casi siempre.
Nivel 3	Reconoce y comunica las necesidades, deseos y sentimientos siempre.

#### Área de Conocimiento del Entorno

**Tarea:** NUESTRO PEQUEOLIMPO

<b>CRITERIOS</b>	CENT1 - Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno, y, progresivamente: identificar, discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	REGISTROS, VALORACIÓN DEL TRABAJO REALIZADO, OBSERVACIÓN DIRECTA, SEGUIMIENTO DIARIO DE LA TAREA
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No muestra ninguna curiosidad por descubrir su entorno por lo que no obtiene información alguna.
Nivel 1	Poca curiosidad por su entorno, discriminando e identificando escasos datos de su entorno.
Nivel 2	Presenta alguna curiosidad por su entorno, identifica en ocasiones, algunas clasificaciones...
Nivel 3	Casi siempre muestra curiosidad por su entorno y realiza la mayoría de clasificaciones, seriaciones...obteniendo bastante información.
Nivel 4	Siempre muestra curiosidad por lo que obtiene todos los datos para interpretar y actuar en su entorno.

**Tarea:** Un rayo en clase.

<b>CRITERIOS</b>	CENT1 - Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno, y, progresivamente: identificar, discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	OBSERVACIÓN DIRECTA, VALORACIÓN DEL TRABAJO REALIZADO, SEGUIMIENTO DIARIO DE LA TAREA
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No muestra interés por descubrir las cosas de su entorno.
Nivel 1	Muestra poco interés por descubrir las cosas de su entorno.
Nivel 2	Muestra algún interés por descubrir las cosas de su entorno.
Nivel 3	Se interesa por descubrir las cosas de su entorno.
Nivel 4	Está muy interesado por descubrir las cosas de su entorno.

**Área de Lenguajes: Comunicación y Representación.**

**Tarea:** NUESTRO PEQUEOLIMPO

<b>CRITERIOS</b>	LCYR3 - Capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	SEGUIMIENTO DIARIO DE LA TAREA, DIARIO DE CLASE, VALORACIÓN DEL TRABAJO REALIZADO, OBSERVACIÓN DIRECTA, REGISTROS
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No escucha ni comprende mensajes orales.
Nivel 1	Escucha a veces y comprende algo de los relatos, mensajes....
Nivel 2	Escucha pero sólo comprende parte de los mensajes, relatos, cuentos....
Nivel 3	Escucha con atención y comprende casi todos los mensajes, relatos, cuentos, producciones literarias....
Nivel 4	Escucha y comprende todos los mensajes, relatos, cuentos, cualquier producción literaria...permitiéndole participar de la vida social en diferentes contextos.

**Tarea:** Un rayo en clase.

<b>CRITERIOS</b>	LCYR3 - Capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No escucha relatos, ni producciones literarias.
Nivel 1	Escucha relatos, y producciones literarias a veces.
Nivel 2	Escucha relatos, y producciones literarias casi siempre.
Nivel 3	Escucha relatos, y producciones literarias siempre.