

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2020/2021

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: ÉRASE UNA VEZ...LA MITOLOGÍA

Justificación: La mitología es un tema apasionante y rico para que el alumnado trabaje contenidos de forma lúdica y motivadora. La mitología forma parte de la historia universal y nos da una visión del pasado que bien nos puede ayudar a conocer mejor nuestro presente. Además nuestro alumnado presenta especial motivación por las figuras míticas. También nos va a servir como integrador interdisciplinar.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Ciencias de la Naturaleza

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Manifiesta autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos y aplicándolos a su vida cotidiana.</p> <p>Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas.</p> <p>Realiza sencillas experiencias y elabora textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones.</p>
CONTENIDOS
<p>CNA- Bloque 1.1 - Identificación y descripción de fenómenos naturales y algunos elementos del medio físico.</p> <p>CNA- Bloque 1.2 - Elaboración de pequeños experimentos sobre fenómenos naturales.</p> <p>CNA- Bloque 1.3 - Identificación de las propiedades básicas de la materia y otros elementos naturales.</p> <p>CNA- Bloque 1.4 - Clasificación de los materiales en función de sus propiedades básicas y relación de cada característica con los usos a los que se destinan en la vida cotidiana</p> <p>CNA- Bloque 1.5 - Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y seleccionar información</p> <p>CNA- Bloque 1.6 - Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo.</p> <p>CNA- Bloque 1.7 - Curiosidad por observar, experimentar y extraer conclusiones.</p> <p>CNA- Bloque 1.8 - Curiosidad por utilizar los términos adecuados para expresar oralmente los resultados de los experimentos o experiencias.</p> <p>CNA- Bloque 1.9 - Realización de experimentos usando las herramientas necesarias para la observación y realización de los mismos.</p> <p>CNA- Bloque 1.10 - Curiosidad por plantear cuestiones que permitan obtener información relevante sobre los fenómenos estudiados.</p> <p>CNA- Bloque 1.11 - Presentación de los resultados de forma oral y escrita.</p> <p>CNA- Bloque 1.12 - Planificación del trabajo individual y en grupo.</p> <p>CNA- Bloque 1.13 - Curiosidad por cooperar con su grupo en igualdad y respeto hacia todos sus componentes. Desarrollo de la empatía.</p> <p>CNA- Bloque 1.14 - Desarrollo de estrategias de diálogo y comunicación eficaz para llegar a consensos, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>CNA- Bloque 1.15 - Desarrollo del pensamiento científico.</p> <p>CNA- Bloque 4.4 - Aproximación experimental a cuestiones elementales de magnetismo y fuerza. El imán: polaridad, magnetismo inducido, magnetismo remanente y campos magnéticos.</p> <p>CNA- Bloque 4.5 - El magnetismo terrestre. La brújula.</p> <p>CNA- Bloque 4.6 - Los cambios de estado del agua.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>CNA1. Obtener información y realizar pequeñas conjeturas sobre hechos y elementos naturales previamente delimitados y realizar sencillos experimentos que faciliten su comprensión, potenciando el trabajo cooperativo y expresando oralmente los resultados obtenidos.</p> <p>CNA6. Conocer las propiedades elementales del magnetismo y las principales leyes que rigen el cambio de estado de la materia, mediante la realización, de forma guiada y colaborativa, de investigaciones y experiencias sencillas a través del método científico, así como comunicar oral y gráficamente las conclusiones obtenidas.</p>
COMPETENCIAS
<p>Aprender a aprender</p> <p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p>

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 23601151

Fecha de generación: 30/03/2021 12:59:53



Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo.
 Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.
 Desarrolla estrategias simples para la comprensión de textos.
 Busca información de diferentes medios de forma responsable.

CONTENIDOS

LCL- Bloque 1.1 - Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...).

LCL- Bloque 1.2 - Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.

LCL- Bloque 1.3 - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.

LCL- Bloque 1.4 - Expresión y reproducción de textos orales (narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas experiencias; descriptivos: descripciones de personas, animales y cosas; expositivos: formulación de preguntas sobre un tema, simulación de conversaciones, exposición de hechos sobre temas conocidos, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía; instructivos: reglas de juegos, instrucciones para llegar a un lugar, recetas, avisos y notas; argumentativos: refranes, diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos...).

LCL- Bloque 1.5 - Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas...

LCL- Bloque 1.6 - Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.

LCL- Bloque 1.7 - Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto.

LCL- Bloque 2.2 - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.

LCL- Bloque 2.3 - Lectura de diferentes tipos de textos: retahílas, jeroglíficos, fábulas, normas, hojas de instrucciones, definiciones simples, recetas, noticias sencillas de los medios de comunicación social. Textos narrativos (reconocimiento de argumento, identificación del escenario espacio-temporal y de los personajes principales), descriptivos y explicativos de temas diversos adecuados a su edad, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.

LCL- Bloque 2.4 - Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales.

LCL- Bloque 2.6 - Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, webs...) acordes a su edad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LCL1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.

LCL2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.

LCL7. Desarrollar estrategias simples para la comprensión de textos próximos a la experiencia infantil como la interpretación de las ilustraciones, la identificación de los títulos y personajes esenciales, el autor, editorial, marcar palabras claves, etc....

LCL8. Iniciarse en el conocimiento básico del uso de las TIC de forma responsable para la búsqueda de información y presentación de resultados de pequeñas investigaciones y/o trabajos.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia digital
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencias sociales y cívicas
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Matemáticas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema, utilizando estrategias personales de resolución.
 Realiza operaciones de suma y resta con números naturales. Utiliza y automatiza sus algoritmos, aplicándolos en situaciones de su vida

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 23601151

Fecha de generación: 30/03/2021 12:59:53



cotidiana y en la resolución de problemas.
Medir intervalos de tiempo de días y horas.

CONTENIDOS

MAT- Bloque 1.1 - Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen la suma y la resta.
 MAT- Bloque 1.2 - Resolución de diferentes tipos de problemas numéricos de una operación con sumas y restas, referidas a situaciones reales sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación.
 MAT- Bloque 1.3 - Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución) y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido).
 MAT- Bloque 1.4 - Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas de sumas y restas: problemas orales, gráficos y escritos; resolución mental de operaciones con calculadora o con el algoritmo; problemas con datos que sobran, que faltan, con varias soluciones; invención de problemas y comunicación a los compañeros; explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas. Resolución individual, en parejas o por equipos.
 MAT- Bloque 2.7 - Utilización de la suma para juntar o añadir y de la resta para separar o quitar. Iniciación de la multiplicación como suma de sumandos iguales y calcular el número de veces; todo ello partiendo de situaciones de la vida cotidiana.
 MAT- Bloque 2.8 - Expresión oral y escrita de las operaciones y el cálculo de sumas y restas.
 MAT- Bloque 2.9 - Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.
 MAT- Bloque 2.10 - Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculo de sumas y restas: manipulación y recuento, utilización de los dedos, recta numérica, juegos.
 MAT- Bloque 2.11 - Desarrollo de estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades de números sencillos, series numéricas, para la búsqueda del complemento de un número y para resolver problemas de sumas y restas.
 MAT- Bloque 2.12 - Construcción de series ascendentes y descendentes.
 MAT- Bloque 2.13 - Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
 MAT- Bloque 2.14 - Cálculo aproximado. Utilización de diferentes estrategias para estimar y redondear el resultado de un cálculo.
 MAT- Bloque 2.15 - Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.
 MAT- Bloque 2.16 - Cálculo de sumas utilizando el algoritmo.
 MAT- Bloque 2.17 - Cálculo de restas sin llevadas utilizando el algoritmo.
 MAT- Bloque 2.18 - Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos.
 MAT- Bloque 3.1 - Unidades de Medida no convencionales: palmos, pasos, pies, baldosas.
 MAT- Bloque 3.2 - Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud: centímetro y metro; masa: kilogramo; capacidad litro.
 MAT- Bloque 3.3 - Instrumentos de medidas convencionales y su uso: no convencionales; convencionales: metro, regla, balanza, medidas de capacidad >1l.
 MAT- Bloque 3.4 - Elección de la unidad y del instrumento adecuado a una medición.
 MAT- Bloque 3.5 - Realización de mediciones de longitud, masa y capacidad.
 MAT- Bloque 3.6 - Expresión de forma simple y en la unidad adecuada, de una medición.
 MAT- Bloque 3.9 - Unidades de tiempo: día y hora. Intervalos temporales.
 MAT- Bloque 3.13 - Expresión oral del proceso seguido en cualquiera de los procedimientos utilizados.
 MAT- Bloque 3.15 - Atención y cuidado en los procesos de medida.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MAT1. Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato, seleccionando las operaciones necesarias y utilizando razonamientos y estrategias. Apreciar la utilidad de los conocimientos matemáticos que le serán válidos en la resolución de problemas. Expresar verbalmente de forma razonada y coherente el proceso seguido en la resolución, adoptando una respuesta coherente y abierta al debate.
 MAT5. Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta aplicando sus propiedades, utilizando procedimientos mentales y algorítmicos diversos, la calculadora y estrategias personales.
 MAT6. Medir longitud, masa, capacidad y tiempo en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo, metro, centímetro, litro, día y hora), escogiendo los instrumentos y las unidades más adecuados a su alcance.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Religión Católica

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Identifica y valora la creación como acto de amor de Dios.
Reconoce y distingue espacios y tiempos sagrados de otros lugares y tiempos.

Ref.Doc.: InfProUD1ComBas

Cód.Centro: 23601151

Fecha de generación: 30/03/2021 12:59:53



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 23601151

Fecha de generación: 30/03/2021 12:59:53

CONTENIDOS
REL- Bloque 1.1 - La creación como regalo de Dios. REL- Bloque 1.2 - El hombre, obra maestra de la creación. REL- Bloque 1.3 - La comunicación del hombre con Dios. REL- Bloque 2.1 - Dios acompaña al hombre en la historia. REL- Bloque 2.2 - Dios habla a los hombres como amigos. REL- Bloque 3.1 - Jesús, el hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia. REL- Bloque 3.2 - Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús. REL- Bloque 3.3 - Jesús murió para nuestra salvación. REL- Bloque 4.1 - La Iglesia, familia de Jesús. REL- Bloque 4.2 - Espacio y tiempo sagrado en la Iglesia. REL- Bloque 4.3 - Espacio y tiempo sagrado en la Iglesia.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
REL1. Identificar y valorar la creación como acto de amor de Dios al hombre. REL9. Distinguir los espacios y tiempos sagrados de otros lugares y tiempos.
COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia digital Competencia en comunicación lingüística Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Conoce e interpreta canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal. Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.
CONTENIDOS
EA- Bloque 5.1 - Interpretación de canciones andaluzas sencillas (retahílas, poemas, refranes, ¿) de diferentes épocas, estilos y culturas como instrumento y recurso expresivo para desarrollar la creatividad. EA- Bloque 5.2 - Cualidades de la voz. EA- Bloque 5.3 - El cuerpo como medio de expresión. EA- Bloque 5.4 - Iniciación a la práctica vocal en el canto, prestando atención a la respiración, vocalización y entonación. EA- Bloque 5.5 - Valoración, disfrute y respeto en las diferentes obras e interpretaciones musicales. EA- Bloque 5.7 - Utilización del lenguaje musical para la interpretación de obras. EA- Bloque 6.1 - Identificación su propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimiento y emociones, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social. EA- Bloque 6.2 - Interpretación de danzas, controlando la postura y coordinación con la misma. EA- Bloque 6.3 - Identificación de danzas típicas de su entorno más inmediata;(bailes relacionados con el flamenco, bailes regionales, locales, etc) EA- Bloque 6.4 - Disfrute e interpretación de pequeñas coreografías, danzas propias del entorno para la creación de obras musicales sencillas. EA- Bloque 6.5 - Valoración y respeto hacia las audiciones y obras musicales del folclore andaluz ,poniendo especial interés en el flamenco como patrimonio de la humanidad
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
EA15. Conocer e interpretar canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal. EA17. Identificar su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.



COMPETENCIAS

Competencias sociales y cívicas
Conciencia y expresiones culturales

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: CUADERNO DE MITOS GRIEGOS Y CREATIVIDAD

ACTIVIDAD: MITOS GRIEGOS			
LECTURAS MITOLÓGICAS, EXPOSICIONES Y CREATIVIDAD.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas mitológicas y/o exposiciones. - Elaboración de manualidades para dichas exposiciones: laberinto de "Teseo y el Minotauro", Museo de Musas, Cajas de Pandora. - Pasatiempos: sopa de letras, puzzle, crucigramas, criptograma y laberinto. - Identificación de seres mitológicos. 			
METODOLOGÍA			
ACTIVA, PARTICIPATIVA, MANIPULATIVA, APRENDIZAJE COOPERATIVO...ETC.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
SEGUNDO Y TERCER TRIMES	INTERNET, CUADERNO DE MITOS, MATERIAL FUNGIBLE (CAJAS, RECORTES, PEGAMENTO, TIJERAS, COLORES...)	CREATIVO MEMORÍSTICO PRÁCTICO	ESCOLAR
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
TODOS PUEDEN PARTICIPAR EN LA REALIZACIÓN DE LAS TAREAS, ACTIVIDADES Y EJERCICIOS. TODO SE HACE DE FORMA COOPERATIVA Y COLABORATIVA. EN CASOS CONCRETOS LAS LECTURAS SERÁN MÁS GUIADAS, CON ATENCIÓN MÁS PERSONALIZADA Y/O CON TUTORIZACIÓN POR PARTE DE LOS COMPAÑEROS/AS.			

Tarea: DANZA GRIEGA

Tarea: NUESTRO OLIMPO

ACTIVIDAD: LOS DIOS DEL OLIMPO			
El alumnado aprenderá sobre los dioses del olimpo y creará sus personajes para la composición final.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> -Visionado de película de Hércules. -Coloreado de mapa de Grecia. - Debates de presentación de los dioses. -Ejercicios de ortografía y expresión escrita. -Lectura diaria. -Cálculo , numeración y problema diario.. - Realización de fichas utilizando técnicas plásticas: collage, pintado, recortado.... - Relaciones: dioses y su imagen. 			
METODOLOGÍA			
La metodología será activa y basada en el debate y búsqueda de información.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
PRIMER TRIMESTRE	Pawer point, internet, biblioteca, folios, plastilinas, cartón, colores....	CREATIVO CRÍTICO PRÁCTICO REFLEXIVO	Escolar y familiar.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Las actividades y ejercicios se adaptarán al nivel del alumnado y sus capacidades. Se prepararán ejercicios de refuerzo y ampliación.			
ACTIVIDAD: MURAL DEL OLIMPO			
Confeccionaremos entre tod@s un mural de cómo sería nuestro Olimpo.			

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 23601151

Fecha de generación: 30/03/2021 12:59:53



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

ACTIVIDAD: MURAL DEL OLIMPO			
EJERCICIOS			
-Asambleas colectivas: expresión, vocabulario... -Rutinas: lectura, ortografía y expresión escrita. -Rutinas de cálculo numeración y problemas. -Fichas para colorear y pintar con pintura. -Comprensiones semanales . -Recortado de figuras. -Fichas de composición con pintura mojada en esponjas: estampadas. -Relacionas. - Ejercicios de conciencia fonológica.....			
METODOLOGÍA			
La metodología será activa, manipulativa , creativa y colaborativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
SEGUNDO TRIMESTRE	Papel continuo de colores, pintura, plastilina, internet, ordenadores, colores, fichas, esponjas.....	CREATIVO CRÍTICO PRÁCTICO REFLEXIVO	Escolar, familiar y biblioteca. de aula.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Los ejercicios tendrán diferentes dificultad según la capacidad del alumnado y se realizarán de refuerzo y ampliación. Cada alum@ participará según sus capacidades.			

Tarea: PELÍCULA SOBRE LO APRENDIDO DE MITOLOGÍA

Cód.Centro: 23601151

ACTIVIDAD: NUESTRO LIBRITO DE DIOSES			
Cada alumno/a investigará sobre un dios griego y se confeccionará un libro de dioses colectivo. El alumnado expondrá a sus compañeros lo aprendido de cada dios trabajado.			
EJERCICIOS			
-Debates orales. -Ejercicios de ortografía, caligrafía y expresión oral y escrita. -Identificación de palabras en singular y plural. -Relaciona , masculino, femenino. - Lectura diaria. -Coloreado de dibujos libres. -Coloreado y rotulado de letras. -Copiado de información. -Exposición oral de lo leído. -Comprensión oral y escrita. Cálculo mental. -Problema diario. -Coloreado de líneas rectas y curvas. -Clasificación de figuras geométricas			
METODOLOGÍA			
La metodología será investigativa, reflexiva y creativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
SEGUNDA QUINCENA DE FEBI	Ordenadores, internet, folios colores o cartulinas, colores, fotocopias de fotos....	ANALÍTICO CREATIVO MEMORÍSTICO REFLEXIVO SISTÉMICO	Escolar, web y familiar.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Cada alumno/a trabajará según su ritmo y capacidad. Se realizarán actividades de refuerzo y ampliación.			
ACTIVIDAD: SERES MITOLÓGICOS: LAPBOOK			
Descubriremos y trabajaremos sobre los seres mitológicos más representativos.			
EJERCICIOS			
-Lectura diaria. -Visionado de vídeo de youtube. -Hacer comprensiones online. -Ejercicios de ortografía y caligrafía: completado, hacer oraciones, la /g/j/ /v/b/...			

Fecha de generación: 30/03/2021 12:59:53



ACTIVIDAD: SERES MITOLÓGICOS: LAPBOOK			
-Escribimos frases sencillas. Realización de sumas con decenas. Problema diario. -Coloreado de mitos. -Completado de horas en el reloj. -Coloreado de un reloj de arena. -Relaciona de horas, días, semana... -Relaciona de mitos con su nombre... -Crear su propio ser mitológico usando seres vivos creados por Dios.			
METODOLOGÍA			
La metodología utilizada será activa, investigativa, manipulativa...basada en sus intereses y siempre partiendo de contenidos previos ya trabajados.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
SEGUNDO Y TERCER TRIMES	-Internet, ordenadores, fotocopias, colores, pintura, pinceles ,youtube...	ANALÍTICO CRÍTICO DELIBERTIVO PRÁCTICO REFLEXIVO	-Biblioteca, escolar, familiar, web...
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Se prepararán actividades según varios niveles de dificultad y atendiendo a la maduración del alumnado.			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Ciencias de la Naturaleza

Tarea: NUESTRO OLIMPO

INDICADORES	CNA1.2 - Manifiesta autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos y aplicándolos a su vida cotidiana.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN DIRECTA, RÚBRICAS, VALORACIÓN DEL TRABAJO REALIZADO
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No presenta ninguna autonomía en su trabajo ni tarea,
Nivel 1	Le cuesta mucho manifestar autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos y aplicándolos a su vida cotidiana.
Nivel 2	En algunas ocasiones logra manifestar autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos y aplicándolos a su vida cotidiana.
Nivel 3	Generalmente logra manifestar autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos y aplicándolos a su vida cotidiana
Nivel 4	Siempre logra manifestar autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos y aplicándolos a su vida cotidiana.

INDICADORES	CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	DIARIO DE CLASE, RÚBRICAS, VALORACIÓN DEL TRABAJO REALIZADO
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No utiliza estrategias para su trabajo individual o colectivo.
Nivel 1	Le cuesta mucho utilizar estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas.
Nivel 2	En algunas ocasiones logra utilizar estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas.
Nivel 3	Generalmente logra utilizar estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas.
Nivel 4	



Siempre logra utilizar estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas.	
INDICADORES	CNA6.4 - Realiza sencillas experiencias y elabora textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS, REGISTROS
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No realiza ningún trabajo, presentación, experiencia...
Nivel 1	Le cuesta mucho realizar sencillas experiencias y elaborar textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones.
Nivel 2	En algunas ocasiones logra realizar sencillas experiencias y elaborar textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones.
Nivel 3	Generalmente logra realizar sencillas experiencias y elaborar textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones.
Nivel 4	Siempre logra realizar sencillas experiencias y elaborar textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones

Lengua Castellana y Literatura

Tarea: CUADERNO DE MITOS GRIEGOS Y CREATIVIDAD

INDICADORES	LCL2.2 - Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN DIRECTA, RÚBRICAS, REGISTROS
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender de los demás.
Nivel 1	Le cuesta expresarse y raras veces escucha a los demás.
Nivel 2	Ocasionalmente se expresa con adecuación y escucha a sus compañeros.
Nivel 3	Generalmente utiliza un vocabulario y expresiones adecuados a su edad y escucha las aportaciones de los demás.
Nivel 4	Siempre utiliza un lenguaje rico y variado y escucha atentamente a los demás.

Tarea: NUESTRO OLIMPO

INDICADORES	LCL1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	REGISTROS, RÚBRICAS, OBSERVACIÓN DIRECTA
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No participa en debates y nunca respeta las normas comunicativas.
Nivel 1	Le cuesta cumplir las normas o no participa.
Nivel 2	Cumple algunas veces las normas o participa poco.
Nivel 3	Cumple casi siempre las normas y participa habitualmente.
Nivel 4	Cumple siempre las normas y participa de forma brillante.



INDICADORES	LCL2.2 - Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS, DIARIO DE CLASE, REGISTROS
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No utiliza el lenguaje oral para comunicarse.
Nivel 1	Le cuesta mucho utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.
Nivel 2	Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando pero presenta algunas dificultades para ello.
Nivel 3	Frecuentemente utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.
Nivel 4	Siempre utiliza el lenguaje oral para comunicarse de manera brillante y le saca partido a lo que aprende escuchando.

Matemáticas

Religión Católica

Educación Artística

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 23601151

Fecha de generación: 30/03/2021 12:59:53

