

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2020/2021

**Curso:** 5º de Educ. Prima.

**Título:** Age of Mythology

**Justificación:** El desarrollo de esta unidad versará sobre la Mitología Griega. Los mitos y las leyendas ofrecen al alumnado un mundo de imaginación y fantasía sin igual, es por ello, que intrínsecamente nos va a aportar la motivación necesaria para el aprendizaje, el desarrollo y la mejora del ámbito lingüístico y la transversalidad necesaria que sirva de andamiaje a aprendizajes posteriores. Por otro lado, la composición mitológica y fantasmagórica será la referencia para el desarrollo de la creatividad en el aula y para la ruptura de aprendizajes tradicionales. Es un tema muy interesante, porque nos ofrece una visión politeísta de la religión, es una manera distinta de escritura en la que se recoge una tradición oral, forma parte de nuestra historia universal y las historias de las creencias humanas. Si damos a conocer el origen, el alumnado conocerá mejor el presente. Además nuestro alumnado presenta especial motivación por las figuras míticas y nos va a servir como integrador interdisciplinar.

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

**Ciencias de la Naturaleza**

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>
Trabaja en equipo analizando los diferentes tipos de textos científicos, contrastando la información, realizando experimentos, analizando los resultados obtenidos y elaborando informes y proyectos. Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos, valorando las relaciones que se establecen entre los seres vivos de un ecosistema, explicando las causas de extinción de algunas especies y el desequilibrio de los ecosistemas.
<b>CONTENIDOS</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
CNA1. Obtener información, realizar predicciones y establecer conjeturas sobre hechos y fenómenos naturales, trabajando de forma cooperativa en la realización de experimentos y experiencias sencillas, comunicando y analizando los resultados obtenidos a través de la elaboración de informes y proyectos, permitiendo con esto resolver situaciones problemáticas. CNA3. Conocer y clasificar los componentes de un ecosistema atendiendo a sus características y reconociendo las formas, estructuras y funciones de las células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas que permiten el funcionamiento de los seres vivos, estableciendo relaciones entre ellos para asegurar la especie y equilibrar los ecosistemas, adoptando comportamientos que influyan positivamente en estas relaciones y en la conservación de los ecosistemas.
<b>COMPETENCIAS</b>
Aprender a aprender Competencia en comunicación lingüística Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales

**Ciencias Sociales**

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>
Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos y analiza información manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes, presentando un informe o presentación digital. Utiliza estrategias para realizar un trabajo y participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 23601151

Fecha de generación: 14/04/2021 11:32:02



<b>CONTENIDOS</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>CSO1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas), utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprendiendo y expresando contenidos sobre Ciencias sociales.</p> <p>CSO2. Desarrollar la responsabilidad, el esfuerzo, la constancia en el estudio, la creatividad y el espíritu emprendedor obteniendo conclusiones innovadoras, realizando trabajos y presentaciones a nivel individual y colaborando en grupo de manera responsable mediante la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia otras ideas y aportaciones.</p> <p>CSO12. Explicar las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, ordenando y localizando temporalmente algunos hechos históricos y relevantes de la historia de España y Andalucía, para adquirir una perspectiva global de su evolución, situándolos en las diferentes etapas, usando diferentes técnicas y explicando diferentes aspectos relacionados con la forma de vida, los acontecimientos y las manifestaciones históricas, artísticas y culturales y describiendo su influencia en los valores y datos de la sociedad española y andaluza actual.</p>
<b>COMPETENCIAS</b>
<p>Competencia digital                      Competencia en comunicación lingüística                      Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología                      Competencias sociales y cívicas                      Conciencia y expresiones culturales                      Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>

**Lengua Castellana y Literatura**

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>
<p>Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.</p> <p>Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.</p> <p>Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector.</p> <p>Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.</p> <p>Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.</p>
<b>CONTENIDOS</b>
<p>LCL- Bloque 1.4 Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás, papeles diversos en el intercambio comunicativo, turnos de palabras, tono de voz, posturas, gestos adecuados, recogida de datos, incorporación de intervenciones de los interlocutores, reformulación de hipótesis.</p> <p>LCL- Bloque 3.6 Respeto de las normas de ortografía, con el fin de consolidar el uso adecuado de las normas lingüísticas.</p> <p>LCL- Bloque 3.7 Gestión de la información digital por aplicación de mecanismos de exploración de archivos y servicios en red, siguiendo un esquema de clasificación sencillo.</p> <p>LCL- Bloque 3.8 Evaluación, autoevaluación y coevaluación de las producciones escritas.</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>LCL1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.</p> <p>LCL6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc. y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.</p> <p>LCL10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.</p> <p>LCL11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas,</p>



fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
Competencia digital  
Competencia en comunicación lingüística  
Competencias sociales y cívicas

**Matemáticas**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Elabora informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso.  
Desarrolla actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés.

**CONTENIDOS**

MAT- Bloque 1.8 Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad en las predicciones.  
MAT- Bloque 1.10 Acercamiento al método de trabajo científico y su práctica en contextos de situaciones problemáticas, mediante el estudio de algunas de sus características, con planteamiento de hipótesis, recogida y registro de datos en contextos numéricos, geométricos o funcionales, valorando los pros y contras de su uso.  
MAT- Bloque 1.12 Reflexión sobre procesos, decisiones y resultados, capacidad de poner en práctica lo aprendido en situaciones similares, confianza en las propias capacidades para afrontar las dificultades y superar bloqueos e inseguridades.  
MAT- Bloque 1.13 Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados, desarrollar proyectos matemáticos, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos dentro del grupo. Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje matemático.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

MAT2. Resolver y formular investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado. Elaborar informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso.  
MAT3. Desarrollar actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés. Reflexionar sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendido a situaciones similares, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología  
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Educación Física**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos.  
Relaciona los conceptos específicos de educación física con los de otras áreas al practicar actividades motrices y artístico-expresivas.  
Participa en debates respetando las opiniones de otros.

**CONTENIDOS**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

EF2. Crear representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos, demostrando la capacidad para comunicar mensajes, ideas, sensaciones y pequeñas coreografías con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.  
EF4. Relacionar los conceptos específicos de Educación física con los de otras áreas al practicar actividades motrices y artístico-expresivas.

Ref.Doc.: InfProUDJComBas

Cód.Centro: 23601151

Fecha de generación: 14/04/2021 11:32:02



EF9. Mostrar una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
 Competencia en comunicación lingüística  
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología  
 Competencias sociales y cívicas  
 Conciencia y expresiones culturales

**Francés (Segundo Idioma)**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad.  
 Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.  
 Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. Para ello se utilizaran lecturas adaptadas, cómics, etc, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

**CONTENIDOS**

FR2- Bloque 3.2 Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.  
 FR2- Bloque 3.7 Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.  
 FR2- Bloque 3.8 Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.  
 FR2- Bloque 4.1 Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.  
 FR2- Bloque 4.2 Iniciación en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.  
 FR2- Bloque 4.3 Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

FR210. Segundo Ciclo:  
 CE.2.6. Reconocer patrones básicos para transmitir mensajes sencillos y breves sobre temáticas conocidas previamente, tales como demandar información, hacer un ofrecimiento, solicitar ayuda, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad.  
 FR211. Segundo Ciclo:  
 CE.2.7. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos breves y sencillos, tales como notas, postales o felicitaciones, etc.  
 FR220. Tercer Ciclo:  
 CE 3.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc, en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizado, siendo la temática cercana y conocida, con un léxico sencillo y con la posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
 Competencia en comunicación lingüística

**TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

**Tarea:** La creación del Mundo

**ACTIVIDAD:** La creación del Mundo

Elaboraremos una línea del tiempo con los acontecimientos más importantes que dieron lugar al nacimiento de la tierra y de los Titanes.

**EJERCICIOS**

- 1.- Visionado del vídeo la creación mitológica del canal de Historia.
- 2.- Debate
- 3.- Establecimiento de los acontecimientos más importantes y de su cronología .
- 4.Elaboración de una línea de Tiempo con los acontecimientos más importantes que dieron lugar a la creación del mundo y de los Titanes.
5. Alfabetización de los dioses y mitos. Hacer una presentación de algún dios/diosa o mito expuestos en la línea del tiempo. Se realizará en francés adecuando el nivel.
6. Buscar información sobre la agricultura que se llevaba a cabo en la Antigua Grecia. (Ciencias Naturales).
7. Localización geográfica de la Antigua Grecia. Confeccionar un mapa de Europa y localizar donde se encontraba Grecia y sus ciudades más importantes.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 23601151

Fecha de generación: 14/04/2021 11:32:02



<b>ACTIVIDAD:</b> La creación del Mundo			
8. Los Juegos Antiguos, los localizamos cronológicamente. Buscamos información sobre los Juegos Antiguos y descubrir para que se utilizaban y cuando se celebraban.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Cooperativa e interactiva.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Noviembre y Diciembre	Tablets, pizarra digital y ordenadores. Bits de imágenes	ANALÍTICO CREATIVO PRÁCTICO REFLEXIVO	Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Todo el alumnado puede participar independientemente de su nivel de competencia.			

**Tarea:** LapWall Dioses

<b>ACTIVIDAD:</b> LapWall Dioses			
Realizaremos un mural con las tarjetas de imágenes que se han trabajado anteriormente.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Visionado de los Videos "La creación de los Dioses y el mito del minotauro" del canal de Historia.</li> <li>2.- Debate</li> <li>3.- Ejercicio cooperativo de identificación de dioses y seres que aparecen en la película.</li> <li>4.- True or false sobre bits de imágenes</li> <li>5.- Elaboración del mural y pegado de imágenes.</li> <li>6.- Selección, recortado y pegado de las etiquetas alfabetizadas en francés.</li> <li>7. Confeccionaremos un mural de etiquetas con las imágenes trabajadas en las distintas actividades. Titanes, Dioses y seres mitológicos.</li> <li>8. Alfabetización de las etiquetas en francés.</li> <li>9. Confeccionar un mural con los cereales que se cultivaban en la Antigua Grecia y que hoy en día se siguen cultivando. Ciencias Naturales.</li> <li>10. Pentatlón. investigamos y practicamos las diferentes pruebas que se realizan en un pentatlón y las pegamos en el mural con las cinco pruebas del pentatlón.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Aprendizaje cooperativo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Enero- Marzo	Digitales e impresos. Juegos y elementos simbólicos.	ANALÍTICO CREATIVO DELIBERTIVO LÓGICO PRÁCTICO	Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Atiende a la heterogeneidad del alumnado. Concretar alumno/a. En función de las distintas capacidades que debamos adaptar.			

**Tarea:** Presentación Vídeo

<b>ACTIVIDAD:</b> Soy un Dios Griego			
Confeccionaremos un vídeo personal sobre un Dios a libre elección.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Me identifico con la Mitología griega y elijo un personaje el cual me identifique con él.</li> <li>2.- Busco información sobre el personaje elegido.</li> <li>3.- Realizo una exposición oral.</li> <li>4.- Realización de los juegos olímpicos del cole.</li> <li>5.- Enviamos los vídeos al muro de facebook del cole.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Interactiva y de clase invertida.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Abril- Mayo	Digitales e impresos.	CREATIVO REFLEXIVO SISTÉMICO	Aula



<b>ACTIVIDAD:</b> Soy un Dios Griego
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>
Individualizada

**Tarea:** ¿Qué me gustaría aprender?

<b>ACTIVIDAD:</b> Detección ideas iniciales			
Se procederá al visionado de la película "Furia de Titanes". Para la detección de ideas previas. El alumnado generará debate sobre el argumento de la película.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. Visionado de la película. 2. Debate sobre el argumento de la película. 3. Actividad "¿Qué me gustaría saber?. Detectamos ideas previas. 4. Realizaremos un listado sobre lo que desconozco y lo que me gustaría aprender sobre la mitología Griega. 5. Práctica de las expresiones: "j'aimerais..." "j'adorais..." "je n'aime pas..."			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Participativa e interactiva			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Octubre	Recursos digitales disponibles en el aula.	CREATIVO CRÍTICO DELIBERTIVO	Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
Actividades multinivel adaptadas a la individualidad del alumnado.			

**VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**

**Ciencias de la Naturaleza**

**Ciencias Sociales**

**Lengua Castellana y Literatura**

**Tarea:** La creación del Mundo

<b>INDICADORES</b>	LCL1.1 - Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No se interesa en los debates propuestos
Nivel 1	No está interesado y no participa en los debates propuestos
Nivel 2	Participa en las situaciones de comunicación.
Nivel 3	Participa en la tarea y en las situaciones de comunicación que se den y aporta su visión.
Nivel 4	Participa en la tarea y en las situaciones de comunicación que se den y aporta una visión creativa.

<b>INDICADORES</b>	LCL6.2 - Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No participa en la tarea

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 23601151

Fecha de generación: 14/04/2021 11:32:02



Nivel 1	Realiza los ejercicios básicos de identificación de imágenes.
Nivel 2	Busca información pero no participa en las actividades cooperativas.
Nivel 3	Busca información y participa en actividades cooperativas.
Nivel 4	Busca información, participa en actividades cooperativas y realiza aportaciones creativas.

**Tarea:** LapWall Dioses

<b>INDICADORES</b>	LCL10.2 - Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No se interesa por la tarea.
Nivel 1	Realiza los ejercicios básicos de identificación de imágenes.
Nivel 2	Muestra atención, busca información pero no se muestra como miembro activo.
Nivel 3	Es miembro activo en el proceso de investigación y elaboración del lapwall
Nivel 4	Realiza una aportación emocional, coordinativa y de investigación en el desarrollo de las distintas actividades.

**Tarea:** Presentación Vídeo

<b>INDICADORES</b>	LCL1.1 - Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No le interesa el tema
Nivel 1	Le interesa el tema pero no participa
Nivel 2	Participa en la elaboración del vídeo
Nivel 3	Participa en la tarea y en las situaciones de comunicación que se den y aporta su visión.
Nivel 4	Realiza una aportación creativa y de investigación en el desarrollo de las distintas actividades.

**Tarea:** ¿Qué me gustaría aprender?

<b>INDICADORES</b>	LCL10.2 - Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No le interesa el tema
Nivel 1	Muestra atención pero no se integra en la búsqueda de información.
Nivel 2	Muestra atención, busca información pero no se muestra como miembro activo.
Nivel 3	Participa en la búsqueda de información y aporta ideas.
Nivel 4	Participa, aporta y organiza ideas.



<b>INDICADORES</b>	LCL11.1 - Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No se interesa por la tarea.
Nivel 1	Le interesa el tema pero no participa
Nivel 2	Busca información pero no es miembro activo
Nivel 3	Participa en las tarea y muestra interés por que su opinión se tenga en cuenta.
Nivel 4	Participa de forma activa y usa aportaciones lógicas y creativas.

**Matemáticas**

**Tarea:** La creación del Mundo

<b>INDICADORES</b>	MAT2.2 - Elabora informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No participa en la tarea
Nivel 1	Muestra atención pero no se integra en la búsqueda de información.
Nivel 2	Participa en la elaboración de la producción escrita.
Nivel 3	Es miembro activo en el proceso de investigación y elaboración de las distintas actividades.
Nivel 4	Realiza una aportación emocional, coordinativa y de investigación en el desarrollo de las distintas actividades.

**Tarea:** LapWall Dioses

<b>INDICADORES</b>	MAT2.2 - Elabora informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No participa en la tarea
Nivel 1	Muestra atención pero no se integra en la búsqueda de información.
Nivel 2	Se interesa en presentar la información de forma ordenada.
Nivel 3	Busca información y participa en actividades cooperativas.
Nivel 4	Realiza una aportación emocional, coordinativa y de investigación en el desarrollo de las distintas actividades.

**Tarea:** ¿Qué me gustaría aprender?

<b>INDICADORES</b>	MAT3.1 - Desarrolla actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	





Nivel 0	No participa en la tarea
Nivel 1	Ni participa ni muestra interés
Nivel 2	Se interesa en presentar la información de forma ordenada.
Nivel 3	Presenta su tarea con cuadros de información.
Nivel 4	Presenta su tarea de forma metódica y organizada.

**Educación Física**

**Francés (Segundo Idioma)**

**Tarea:** LapWall Dioses

<b>INDICADORES</b>	FR210.1 - Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	No reconoce ningún patrón básicos para pedir información.
Nivel 1	Reconoce al menos un patrón básicos para pedir información.
Nivel 2	Reconoce dos patrones básicos para pedir información.
Nivel 3	Reconoce tres patrones básicos para pedir información.
Nivel 4	Reconoce todos los patrones estudiados básicos para pedir información.

