

ASAMBLEA



PROGRAMA

INFANCIA



Mar Romera
mmarromera@gmail.com

- ¿Qué piensa de la educación?
- **Einstein:** “Es un milagro que la curiosidad sobreviva a la educación reglada.”

- Pero, sin educación reglada ¿qué podemos hacer para acceder al conocimiento?
- **Einstein:** “La única fuente del conocimiento es la experiencia”
“Somos arquitectos de nuestro propio destino.”

- Pero, ¿cuál es el mejor camino a seguir para acceder al conocimiento?
- **Einstein:** “Lo importante es no dejar de hacerse preguntas.”

- Usted ha dicho en alguna ocasión que: “La imaginación es más importante que el conocimiento.”
- **Einstein:** “La única cosa realmente valiosa es la intuición.”

- Eso suena muy poco científico...
- **Einstein:** “Hay dos formas de ver la vida: una es creer que no existen milagros, la otra es creer que todo es un milagro.”

Los cuatro pilares de la educación según la UNESCO

- ***Aprender a ser***
- ***Aprender a aprender***
- ***Aprender trabajo colaborativo***
- ***Aprender a hacer***

EL OBJETIVO ES QUE LAS PERSONAS

“APRENDAN A”

Y NO

“ACERCA DE”



Supone poder
transformar las
ideas en
acciones

Necesidad de organizar el
currículum más allá de las
áreas.

La respuesta está en la
metodología que
deben desarrollar
(consensuar) todas
las áreas.

SI NOS SENTIMOS BIEN APRENDEMOS MÁS

El ambiente influye mucho
en los resultados.

Un mínimo de normas claras,
objetivos, organización
y soporte aceptados por todos,
crea y mantiene el ambiente necesario
para el buen aprendizaje.

ASAMBLEA:

- Dentro del curriculum de las diferentes áreas.
- Evaluable.
- Programada y sistematizada.
- Tiempos, espacios y recursos determinados.

PORQUE...

- La ASAMBLEA, se constituye como un momento en el que todos y todas , nos mostramos tal y como somos, con nuestras dudas, miedos, euforias, debilidades, posibilidades, momentos... intentando verbalizarlos, porque como establece Daniel GOLEMAN (1996):
"Carecer de palabras para referirse a los sentimientos, significa no poder apropiarse de ellos"

PARA...

- Contribuir con el desarrollo de capacidades descritas en los objetivos de las áreas.
- Contribuir en la adquisición de competencias básicas descritas en cada área y de forma general a la etapa.

ASAMBLEA PROGRAMADA

RUTINAS

- Asistencia
- Responsables
- Normas
- Bitácoras
- Revisión de tareas del día. Organización de la jornada
- Fecha-día. Noticias urgentes.
- Otros:
 - 10 minutos de lectura del docente

Soy tu compañero constante.

Soy tu más grande ayuda, o tu más pesada carga.

Te impulsaré hacia las alturas, o te arrastraré al fracaso.

Estoy completamente bajo tu mando.

De todas formas, la mitad de las cosas que hago puedes dejarlas a mi cargo y podré cumplirlas rápida y correctamente.

Es fácil lidiar conmigo: sólo es necesario que seas firme.

Muéstrame exactamente cómo quieres que haga las cosas, y tras unas cuantas lecciones las desarrollaré automáticamente.

Soy el sirviente de todos los grandes personajes y, ¡ay!, también de todos los perdedores.

A quienes son grandes, los hice yo así.

A los otros, los conduje al fracaso.

No soy una máquina, aunque funciono con la precisión de un mecanismo y además con la inteligencia de un humano.

Puedes hacerme funcionar para obtener ganancias o para quedar en la ruina; para mí, no hay diferencia.

Tómame, entréname, sé firme conmigo, y pondré el mundo a tus pies.

Sé indulgente conmigo, y te destruiré.

¿Quién soy?

Soy el hábito

ASAMBLEA PROYECTO

EL DIARIO

**¿QUÉ PASA EN
EL MUNDO?**

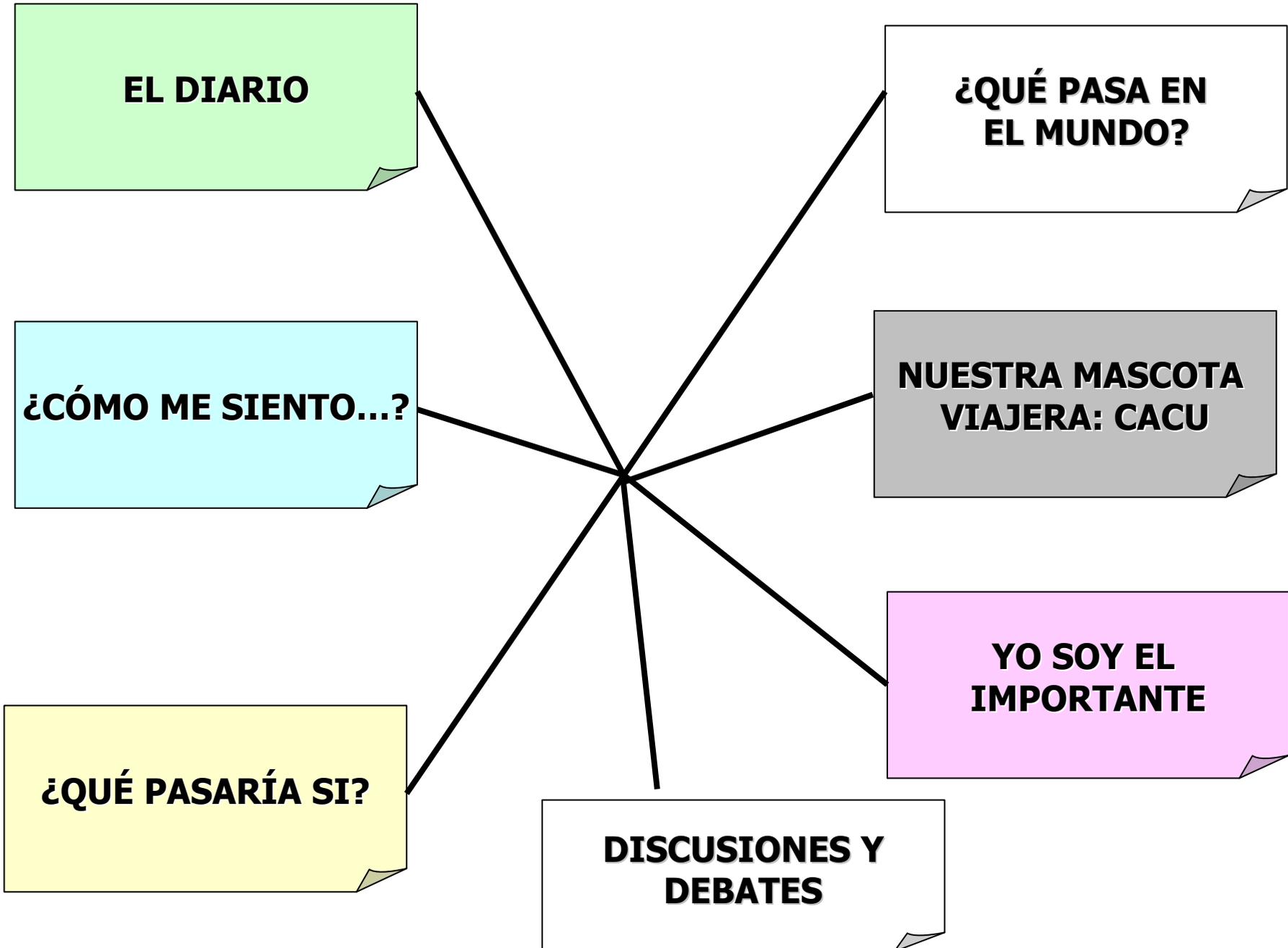
¿CÓMO ME SIENTO...?

**NUESTRA MASCOTA
VIAJERA: CACU**

¿QUÉ PASARÍA SI?

**YO SOY EL
IMPORTANTE**

**DISCUSIONES Y
DEBATES**



EL DIARIO:

- Se trata de expresar unas acciones secuenciadas en el tiempo, de potenciar la memoria, de contrastar las diferencias ante las familias, de cómo las actividades se ven influenciadas por la meteorología, por la tradición social y cultural, así como por los estilos de cada uno de ellos. Se trata, por tanto de iniciar y desarrollar un proceso de verbalización significativa de lo que se ha realizado.

BITÁCORA DE AULA

EL DIARIO PERSONAL

EL BLOG DE AULA

Fecha:

Lo que hemos hecho

Lo sentido

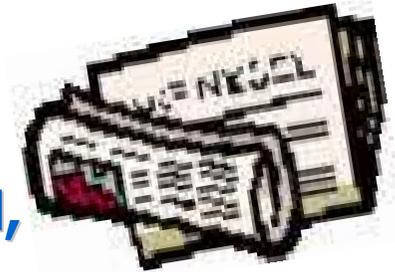
MI FIN DE SEMANA

	VIERNES
TARDE	

	SÁBADO
MAÑANA	
TARDE	

	DOMINGO
MAÑANA	
TARDE	

¿Qué pasa en el mundo?:



Intentamos alcanzar con esta actividad, dos objetivos diferenciados, por un lado, mirar más allá de sus problemas, de sus necesidades, ayudando a romper un poco la dinámica de egocentrismo tan propio de esta edad, aprendiendo a "ser" una persona más abierta y empática ante los demás; y por otro, satisfacer la necesidad tanto individual como social de conocer lo que ocurre, porque tan solo desde la información y la formación, podremos contribuir al desarrollo de personas íntegras, críticas y creativas, porque *"nuestros corazones deben conocer el mundo de la razón, y la razón debe ser guiada por un corazón sabio"* (B. BEZTELHEIM).

PRENSA EN LA RED

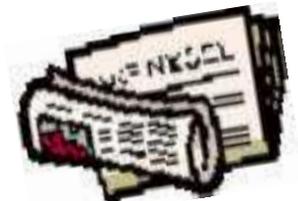
- **¿En qué consiste?**

El curso escolar tiene 175 días lectivos: 35 semanas, la media de los grupos es de 25 alumnos y alumnas.

Estructuramos la clase en grupos de tres (lo más heterogéneos posible). La división debe realizarse a partir de criterios objetivos. Tendremos aproximadamente 8 grupos. Cada grupo será responsable del análisis de prensa 4 semanas durante el curso.

Desde los primeros días de clase en septiembre cada grupo debe conocer su composición y las semanas de responsabilidad.

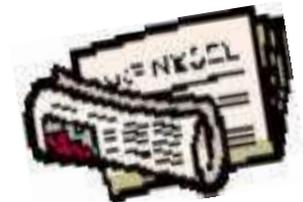
En clase dejamos un espacio específico denominado “El rincón de la noticia”.



PRENSA EN LA RED

Cada mañana el grupo responsable esa semana de la revisión de prensa, durante unos minutos revisará en el ordenador conectado a la red y a una impresora, las noticias que considere más importantes, significativas, interesantes, curiosas, etc., al menos en cuatro o cinco diarios digitales. Después de la revisión a todos los diarios seleccionados se imprime (lo esencial) las noticias o artículos que el grupo considere que el grupo clase debe saber. Deben imprimirse mismas noticias de varios diarios.

Una vez impresas, se cuelgan en el “corcho” del rincón de la noticia. Este corcho está dividido en dos partes:



PRENSA EN LA RED

Foto de
"equipo
redactor"

<i>"ASÍ LO CUENTA LA PRENSA"</i>	<i>"ESTOS SON NUESTROS TITULARES"</i>						
<table border="1"><tr><td data-bbox="448 635 642 831">elmundo.es</td><td data-bbox="750 622 945 815">elpais.com</td></tr><tr><td data-bbox="463 877 658 1074">abc.es</td><td data-bbox="719 861 913 1058">ideal.es</td></tr><tr><td data-bbox="474 1088 669 1284">(...)</td><td data-bbox="734 1088 929 1284">larazon.es</td></tr></table>	elmundo.es	elpais.com	abc.es	ideal.es	(...)	larazon.es	<p data-bbox="1182 619 1464 651">"Debería ser mujer"</p> 
elmundo.es	elpais.com						
abc.es	ideal.es						
(...)	larazon.es						



¿CÓMO ME SIENTO?:

- Se trata de potenciar lo más íntimo, lo más interno de cada uno, un programa de inteligencia emocional que engloba todas aquellas capacidades que nos permiten resolver problemas relacionados con las emociones y los sentimientos, tanto con los nuestros como con los demás, aprendiendo a descifrar lo que nos ocurre y actuar en consecuencia. Pretendemos ser personas emocionalmente sanas, personas que tengamos una actitud positiva ante la vida, que sepamos expresar y controlar los sentimientos, que conectemos con las emociones de otras personas, que tengamos autonomía y capacidad para tomar decisiones adecuadas y podamos superar las dificultades y conflictos que inevitablemente surgen en la vida. En definitiva, se trata de trabajar emociones y sentimientos que sin duda *"en mayor o menor grado colorean todas las actividades de nuestra vida"* (JENSEN, LARRY Y WELLS (1979)).



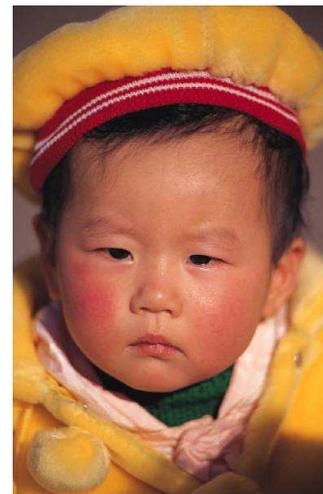
NOS AYUDAMOS DE:

- IMÁGENES
- MÚSICA
- CUENTOS
- POESÍA
- CINE
- ANALISIS DE CASOS



“Nuestra mascota viajera: Cacu”

- Se trata de tomar conciencia de lo grande que es el mundo, de las diferencias existentes en las formas, en las costumbres, en los idiomas... entre unos países y otros, mientras que en lo esencial somos iguales. Todo ello a través de un juego, de un cuento, de un amigo.



¿Para qué trabajar con CACU/WIKI?

- Buscar, obtener, procesar y comunicar información
- Transforma la información en conocimiento
- Aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información
- Organizar, relacionar, analizar, sintetizar y hacer inferencias y deducciones de distinto nivel de complejidad sobre la información encontrada
- Utilizar la tecnologías en su doble función de transmisoras y generadoras de información y conocimiento
- Procesar y gestionar adecuadamente información abundante y compleja, resolver problemas reales, tomar decisiones, trabajar en entornos colaborativos ampliando los entornos de comunicación para participar en comunidades de aprendizaje formales e informales, y generar producciones responsables y creativas
- Abrir horizontes, despertar intereses y curiosidades, crecer en un planeta grande y abierto y conocer, respetar y valorar lo desigual



¿Qué estrategias utilizar para que CACU/WIKI forme parte de nuestro grupo clase?

- Dividamos la propuesta pedagógica en momentos:
 - Presentación de la actividad, del personaje, del juego.
 - Desarrollo de la propuesta
 - Evaluación de la propuesta.



Presentación de la actividad, del personaje, del juego



“Queridos amigos y amigas de la clase de... mi nombre es WIKI, me he colado en vuestro ordenador a través del correo electrónico, porque necesito ayuda, y después de observaros durante algunos días he llegado a la conclusión de que sois la mejor clase para prestarme la ayuda que necesito.

Os contaré mi historia. Soy de otro planeta, tengo algunos “poderes” que vosotros no podéis entender pero me falta mucha cultura y conocimiento que vosotros si tenéis. Es una misión de paz. Necesito conoceros, comprenderos para poder llegar a ser amigos.

Mi misión consiste en visitar diferentes lugares del Planeta Tierra, conocer las costumbres de sus habitantes, su cultura, su gastronomía, sus religiones, su arte, su moneda, su política, su situación geográfica y todo lo demás que vosotros consideréis que debo conocer.

Para ello, os enviaré pistas del lugar donde me encuentro y vosotros, después de descubrir cuál es ese lugar, me enviaréis información sobre lo que debo visitar y conocer.

Para moverme por vuestro planeta me he desintegrado, soy como un chip de información que se mueve por la red, puedo entrar y salir de los sistemas informáticos como quiero, y mi medio de transporte son los cables.

Como no tengo forma, necesito que inventéis y dibujéis como os gustaría que fuera. Cuando rengáis claro como os gustaría que fuera, debéis enviármelo por correo electrónico, y a partir de ese día cada vez que me materialice adoptaré la forma que vosotros me habéis dado.

Esta será nuestra forma de comunicación habitual, el correo electrónico. Yo os escribiré y vosotros a mí. Podéis hacerlo de forma individual o en grupo cuando encontréis información, noticias o cosas interesante que me queráis contar.

La clave de acceso a mi dirección de correo será el secreto de toda la clase, ninguna otra clase debe saberlo.

Realmente os necesito para cumplir mi misión, espero encontrar muchas noticias vuestras pronto”

Un saludo especial para “Un Equipo Colaborador Especial”

WIKI

Desarrollo de la propuesta

- “El rincón de WIKI”
- Las pistas no deben ser demasiado evidentes ni tampoco demasiado complejas
- Primero averiguaremos donde está, cuando WIKI confirme nuestra respuesta buscaremos información para enviarle. Esta información que puede ser buscada en diferentes medios y por diferentes vías. No se le envía nunca sin trabajar sobre ella (no podemos enviarle simplemente el enlace a una web), la información se debate en clase, se analiza, sintetiza y envía a WIKI sólo lo esencial.
- De lo que se le envía hacemos una copia y lo incluimos en un cuaderno de bitácora que se titula “los viajes de WIKI”, y que está dentro del “rincón de CACU/WIKI”.
- Secuencia propuesta:
 - España
 - Europa
 - El mundo



¿QUÉ PASARÍA SI?

- ¿Qué pasaría si... nosotros pudiéramos volar??

Se trata de desarrollar el pensamiento divergente en la búsqueda de soluciones, sin juicios de valor... para provocar el respeto por los otros y por las situaciones y los acontecimientos sin necesidad de asumirlos como propios.

¿PARA QUE?

PARA:

- Que el alumnado cultive un pensamiento productivo.
 - Que se permita libertad de expresión.
- Que haga uso de sus talentos y habilidades.
 - Crear significados nuevos.
 - Tendencia a lo desconocido.
 - Práctica del autocontrol

“YO SOY EL IMPORTANTE”

- Cuando me descubro, me acepto y me quiero, estoy en condiciones de descubrir, aceptar y querer a los demás.
- Solo existe una forma de saber si puedo hacer “los 8000”... intentarlo... darme la vuelta a los 6700 no es un fracaso, sólo es un aprendizaje...

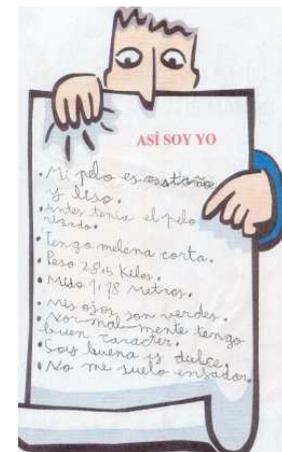


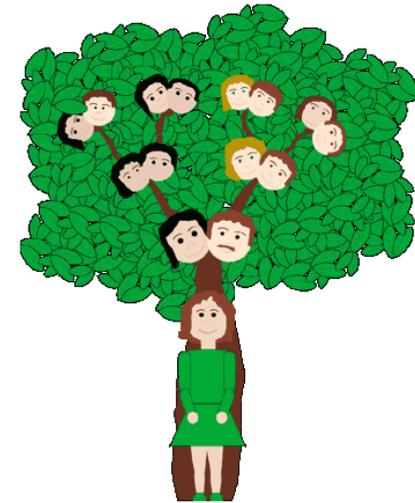
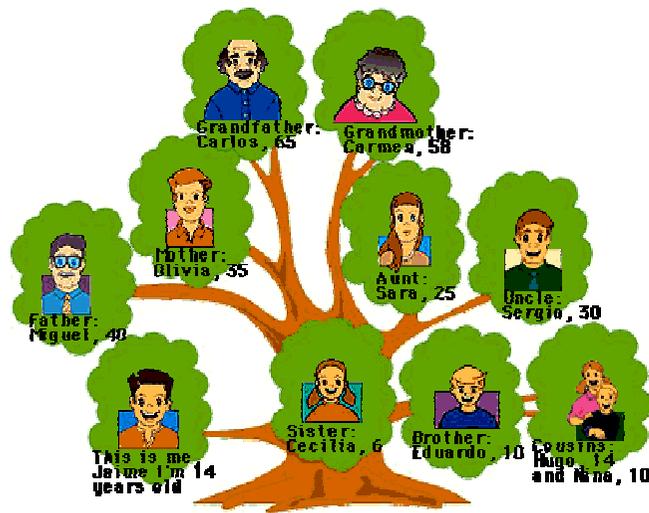
El protagonista de la Semana: Es una actividad, propuesta

M. C. Ibáñez Sandín en su libro
“El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula”.

Cada semana del curso un alumno/a es *el protagonista* (su música, su vida, sus gustos, preferencias, fotos...

El tutor o tutora del grupo también debe tener su semana de protagonista. Es un espacio para que todos y todas nos mostremos tal cual somos.





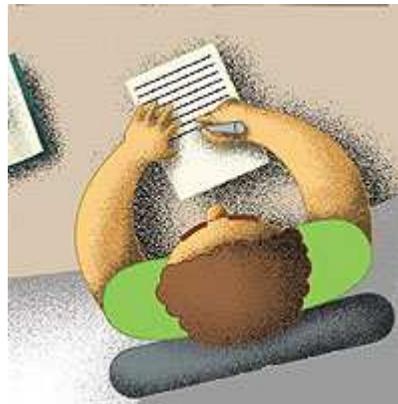
El personaje importante de mi vida:

Damos un paso más.

Ahora lo que tiene que presentarnos es a su familia, a un antepasado, a un personaje que admira ... en su concepto más amplio. El modo, la forma, la manera, el estilo dependerá de cada uno. Puede ser un momento interesante para trabajar temáticas como la muerte, la perdida, la separación ...

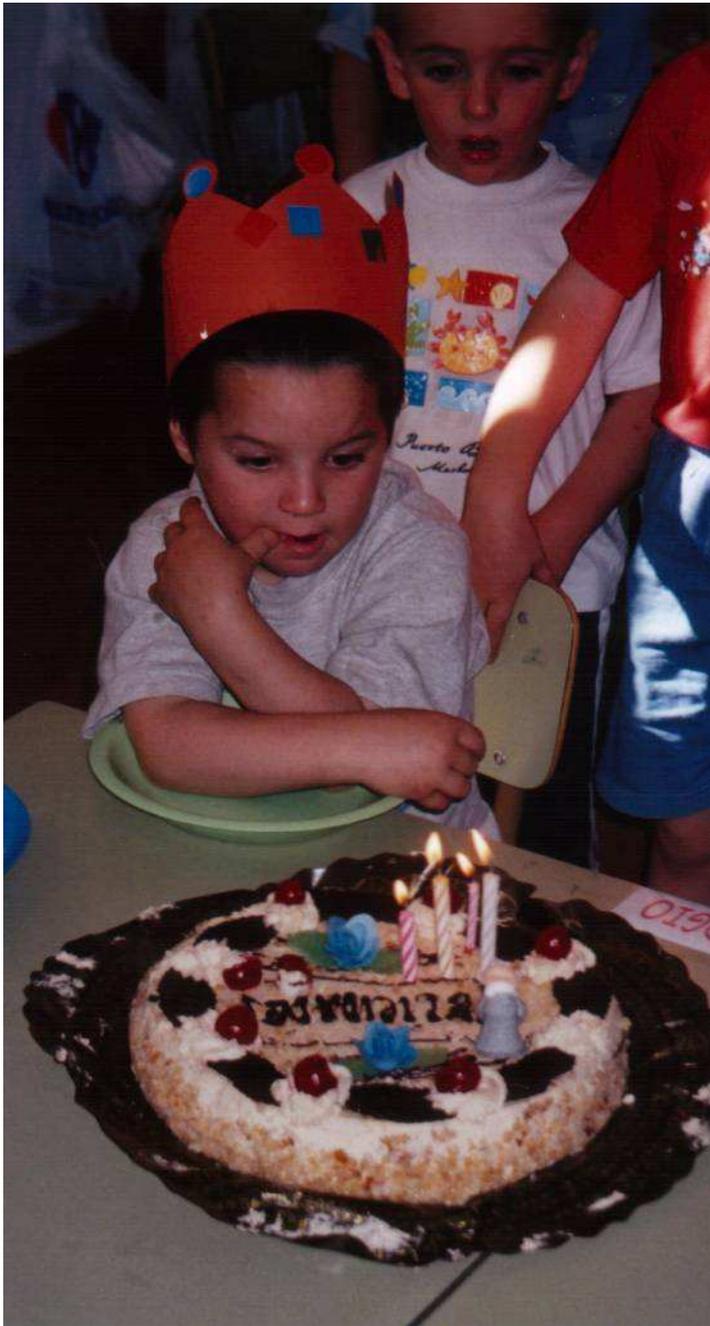
■ El especialista de...:

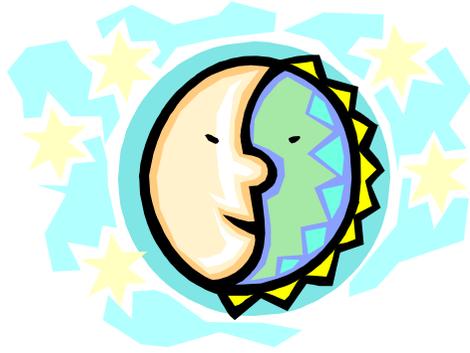
En este caso consiste en la exposición o demostración de algo para lo que se ha preparado durante un tiempo. Así puede aparecer un especialista en planetas, en dinosaurios, en la recolección de aceite, en un equipo de fútbol, un estilo musical... que nos deleite con su intervención. Es importante trabajar esto y evitar la presión que puede provocar la situación "Examen". Si a nivel de grupo se ha trabajado bastante, este momento de pequeña gloria, será vivido con toda la emoción que merece y sin bloqueos de ningún tipo. El día en cuestión, vendrá vestido para la ocasión, traerá todo lo que necesite o estime oportuno.



EL PROTAGONISTA de SEMANA







DIPLOMA para

...

- Por contarnos tantas
- cosas tan bonitas



De ...
FECHA...



MI LIBRO

De PROTAGONISTA
de la SEMANA



FECHA

M/M
ARBOL
GENEALOGICO

EL ARBOL GENEALOGICO

DE GREGORIO



DISCUSIONES Y DEBATES

- cada semana se presenta por parte del profesorado un tema de discusión. Se avisa la temática al principio de la semana dando la oportunidad al alumnado de prepara argumentos para la discusión. Se ubica el día del debate en un día fijo y una hora fija. Al inicio de la actividad el docente procederá a la lectura de un texto que suponga información sobre el tema de debate (artículo, pósters, canción, imagen...). Lo leerá el docente con la máxima corrección posible, tras su lectura el grupo clase se dividirá en dos (azar) y a cada uno de ellos se le propondrá la defensa de una tesis (se proponen dos tesis contrarias entre sí) relativa a la temática del texto independientemente de cuales sean sus ideas personales. Pasados unos minutos de debate, los grupos deben cambiar de tesis de defensa.
- Terminado el debate cada alumno de forma individual reflejará por escrito en su “bitácora de los debates” las conclusiones extraídas de la tarea.
- Si contamos en el centro con “**Consejo de alumnado**”, una vez al mes el alumnado perteneciente a este órgano saldrá del grupo clase y participará en el Consejo.

EL CONSEJO DE ALUMNADO

- Estatutos
- Importancia del azar
- No participación directa del adulto
- Planificación y estructura de cada sesión.
Convocatorias y actas.
- Respuestas “formales” a propuestas realizadas.
- Conexión y posibilidades de relación con los diferentes órganos institucionales del centro.

HABILIDADES QUE EL ALUMNADO DEBERÍAN APRENDER

1. Hacer preguntas (pensamiento crítico)
2. Resolver problemas (pensamiento estratégico)
3. Iniciar proyectos (emprendimiento y liderazgo).
Ilusión por hacer y actuar
4. Independencia. Búsqueda de la felicidad (solo)
5. Conocimiento y control emocional
(pensamiento emocional)
6. Compasión. Tolerancia. (Pensamiento social)
7. Aprender a cambiar. Adaptación

Empezar para aprender y no aprender para empezar



Muchas manos juntas aunque
sean pequeñas pueden hacer
grandes cosas