



REUNIÓN PLC

El Claustro del CEIP La Santa Cruz hemos elegido la formación de BASES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA SEGÚN LA EVIDENCIA CIENTÍFICA debido a la importancia que tiene adquirir una buena base conceptual y estimulación de la habilidad de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura, como requisito previo para una adecuada adquisición del lenguaje escrito. Es fundamental estructurar de forma sistemática la inclusión de la enseñanza de la conciencia fonológica en el aula, incluyendo actividades propias de la CF para el alumnado con dificultades en la adquisición del lenguaje escrito.

EJEMPLO ACTIVIDADES

Área: MÚSICA

CON ESTAS CANCIONES SE TRABAJAN TODAS LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

EL SITIO DE MI RECREO - ANTONIO VEGA

YOU'VE GOT A FRIEND IN ME (TOY STORY)

PASO 1: **escucha activa** de la canción "el sitio de mi recreo". (trabajo de la habilidad de la audición)

PASO 2: se hace un dictado verso a verso de la canción con el audio. Se puede hacer con el audio, o con el maestro cantando junto a su guitarra. (trabajo de la **escritura** y la **audición**)

PASO 3: nueva escucha activa repasando el dictado.

PASO 4: se trabaja el significado de la letra. La paz de la naturaleza, la vida real de lo mundano e innato como lo verdaderamente real. El autor hace un retrato de su recreo "la naturaleza". (**uso de la expresión oral con la exposición de ideas y diálogo**).

PASO 5: se comienza a cantar. (**oralidad, uso correcto del aparato fonador**)

PASO 6: se acompaña el canto con gestos propuestos (**uso del lenguaje no verbal**)

PASO 7: introducir algunos instrumentos sencillos para completar la actividad musical.

Como final, animo a los alumnos a hacer algún dibujo expresando lo que dice la letra, en este caso sería, por ejemplo, un paisaje placentero, lo que para ellos fuese el sitio de su recreo.



Dadas las características de un **Aula Específica** y la variedad de niveles de desarrollo y curriculares que nos podemos encontrar en ella, el PLC lo llevamos a cabo desde una intervención base para todos/as y desde ahí adecuando a cada alumno/a según su nivel y necesidades.

La propuesta de intervención base es la correspondiente al área Comunicativa-Lingüística:

LENGUAJE ORAL:

- Comprensión Oral
- Expresión Oral

Y aquí abordamos todo lo referido a las Habilidades Fonológicas: Segmentales (Conciencia Fonológica), Suprasegmentales (prosodia) y otras como la Denominación Rápida o Memoria.

LENGUAJE ESCRITO:

- Lectura: En un nivel inicial a través de actividades de Conciencia Fonémica y Principio Alfabético. Y en un nivel medio, descifrando y comprendiendo instrucciones escritas y pequeños textos a través de actividades de Exactitud y Comprensión Lectora.
- Escritura: En un nivel inicial a través de actividades de grafomotricidad y de conversión fonema-grafema para formar pequeñas palabras. Y en un nivel medio componiendo frases largas y textos cortos.

Y ya según el alumno/a intervinimos más en un bloque u otro, de un modo u otro y desde una propuesta individual, así como desde una propuesta colectiva donde en este caso hacemos uso de un punto de partida común: los CUENTOS.

Según la temática de la Unidad o efemérides del momento, trabajamos un CUENTO a través de NUMEROSAS Y DIVERSAS ACTIVIDADES. Y a modo de ejemplo presento el último cuento trabajado: "LA PEQUEÑA ORUGA GLOTONA"

ACTIVIDADES CUENTACUENTOS: "La Pequeña Oruga Glotona"
(variadas y adaptadas al nivel de cada uno de ellos/as).

- Presentación y comprensión del cuento (qué creéis que nos va a contar el cuento, te cuento un cuento: escucha y responde; ahora cuéntalo tú;...)
- Realización de la Oruga en equipo (actividad plástica pintando platos y averiguando ellos los necesarios, los que llevamos, los que faltan,...)
- Vocabulario sobre alimentos y clasificación (según sea fruta, dulce, carne,...)
- Alimentos saludables y presentación Pirámide Alimenticia.
- Actividades de Conciencia Fonológica con alimentos.
- Juego de Adivinanzas sobre alimentos.



- Actividades de Atención y Memoria (buscando la pareja, distribuyendo los alimentos que come cada día la oruga, realizando la secuencia de alimentos del sábado, quitando un alimento y teniendo que recordar cuál es...).
- Denominación rápida (naming) con los alimentos.
- Conteo y cantidad de alimentos y de crisálidas.
- Motricidad Fina y Coordinación Visoespacial con crisálidas de colores según un patrón a imitar.
- Información de la Mariposa y su ciclo de vida. Exposición Oral.
- Yoga siguiendo el proceso de vida de la mariposa.
- Canciones ("Wahe Guru" y "Mariposita") y poesía de la mariposa.
- Creación de nuestra propia mariposa.
- Y elaboración de un mural conjunto, como producto final de este cuento trabajado.

PROYECTO: **INFORMATIVOS**

Este proyecto se lleva a cabo debido a la necesidad de trabajar la **Expresión oral** de forma más incisiva a la vez que trabajamos la **expresión escrita**. El producto final es fruto del trabajo y combinación de las destrezas lingüísticas, que se culmina con la grabación de un noticiario.

Antes del resultado final, el alumnado puede ver cómo queda o cómo puede mejorarlo gracias a la rúbrica de evaluación.

Objetivos didácticos:

- Realizar diferentes **mensajes escritos** para ser expuestos a una audiencia.
- Desarrollar la **expresión oral y los elementos prosódicos** a través de la exposición de mensajes sencillos en forma de noticiario.
- Utilizar diferentes herramientas digitales para la grabación de entrevistas, como son la cámara o el smartphone.