

INDICE

1. JUSTIFICACIÓN

2. OBJETIVOS

3. SUGERENCIAS DE MOTIVACIÓN A LA LECTURA: CENTRO, FAMILIA, OTROS

4. TIPOS DE LECTURA A TRABAJAR

5. COMPRENSIÓN LECTORA

5.1 Actividades antes de la lectura: Pre-comprensión

5.2 Actividades durante la lectura

5.3 Actividades después de la lectura

6. Dinamización de la lectura

7. Adquisición de ejemplares

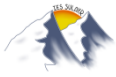
8. Itinerario lector

8.1 Itinerario lector por cursos

Anexo 1: Actividades para trabajar la comprensión lectora (curso PLC)

Anexo 2: Actividades para trabajar la comprensión lectora (propuestas por el profesorado del centro)

Anexo 3: Itinerario lector y actividades para animar a la lectura



1. JUSTIFICACIÓN

Las habilidades lectoras son muy importantes para lograr la formación integral de las personas. Muchos de los aprendizajes que las niñas y niños realizan en su etapa escolar y que más adelante les ayudarán a desenvolverse en la sociedad como adultos se consiguen a través de la lecto-escritura. Por ello, el Plan Lector debe ser una de las líneas prioritarias de trabajo en los centros educativos, pues el valor de lectura es insustituible, la lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento crítico.

Es por eso que todos los sectores de la comunidad escolar, especialmente el profesorado, se ha de implicar en la animación y gusto por la lectura, así como en el desarrollo de la comprensión lectora. Por ello consideramos fundamental que todo el profesorado llegue a una serie de acuerdos que permitan que el camino sea más sencillo, la tarea más gratificante y los resultados los mejores posibles. Este hecho justifica la necesidad de elaborar un Plan Lector que recoja desde la forma en que pretendemos que nuestro alumnado se acerque a la lecto-escritura hasta el modo en el que vamos a intentar despertar en él el gusto por leer, inventar historias, escribirlas, contárselas a los demás... y fomentar la comprensión lectora.

En este proceso es muy importante la labor del mediador. Esta tarea recae tanto en el equipo docente como en las familias, resultando imprescindible la colaboración entre ambos para lograr resultados eficaces.

2. OBJETIVOS

- Hacer lectores competentes capaces de entender lo que leen.
- Trabajar la comprensión lectora desde todas las asignaturas y como parte de las actividades, dedicando 2 sesiones a la lectura por placer y 3 sesiones a la comprensión.
- Crear y consolidar el gusto y el hábito lector.
- Desarrollar el pensamiento crítico.
- Favorecer el desarrollo de la creatividad, imaginación, fantasía...
- Hacer uso de distintos tipos de lectura: por interés-placer, para aprender, para investigar, rápida y superficial, involuntaria al leer anuncios-carteles)
- Usar la lectura como instrumento de búsqueda y selección de información.
- Mejorar la ortografía.
- Reforzar la escritura de textos.
- Ampliar el vocabulario.



-Hacer personas cultas, informadas, capaces de desenvolverse y competentes.

3. SUGERENCIAS DE MOTIVACIÓN A LA LECTURA: CENTRO, FAMILIA, OTROS

-Desde el centro educativo:

+ Ofrecer al alumnado razones y motivos por los que leer, por los que disfrutar de la lectura: se propone pasar al alumnado al inicio de curso una batería de preguntas a través de las cuales recoger información sobre lo que piensan a cerca de los libros, su utilidad, gusto por la lectura (¿para qué sirven los libros?, ¿dónde te llevan los libros?, ¿por qué es bueno leer?, ¿cómo te sientes al leer un libro?, ¿qué te aporta?, ¿qué te permite conocer?...).

+ Dedicar 15 minutos diarios a la lectura en una hora de clase que se irá rotando semanalmente, compartiendo lecturas, explicándolas, resolviendo las dudas que puedan surgir, ampliando y aportando información sobre el tema, hablar sobre lo que se ha leído...

+ El profesor/a también lee en clase con el alumnado.

+ Hacer lectura en voz alta, rotando entre el alumnado e incluyendo al profesor/a y en aquellas actividades que se presten a ello, por ejemplo en una actividad práctica.

+Dejar tiempo para hablar de lo que hemos leído.

+ Lectura de poemas, previo modelado del profesor/a, cada día lee un poema un alumno/a cuidando la entonación, tono... y al final de la semana la lectura del poema tiene que hacerla en casa a algún familiar que valore cómo lo ha hecho. Se puede crear una antología de poemas con los que se van leyendo.

+ Voluntarios/as para organizar actividades de lectura. Abrir la biblioteca por la tarde *siempre que la situación sanitaria lo permita*.

+ Proponer al alumnado la lectura de 3 libros al trimestre (ITINERARIO LECTOR):

1- un libro de lectura obligatoria seleccionado de un listado de libros que han tenido éxito entre el alumnado en cursos anteriores.

2- un libro a elegir por la alumna/o de entre una lista, puede cambiar hasta 5 veces, pero una vez agotados esos 5 cambios tiene que quedarse con alguno de los que ha elegido.

3- un libro de elección libre, previo visto bueno del profesor/a.

+ Hacer lectura silenciosa y aumentar progresivamente el tiempo (cortar antes de que se cansen y empiecen a hablar).

+ Realizar tertulias guiadas por el profesorado con las que invitar al alumnado a participar y aportar su opinión, conocimiento, crítica sobre el libro leído, una descripción de cómo se imagina a algún personaje o lugar, reflexión del comportamiento, reacciones o actos de los personajes, que comenten como se han sentido al leer el libro, que escriban un final distinto, que inventen un capítulo nuevo



añadiendo otro personaje o cambiado la trama del libro... evitando el uso de actividades/fichas/trabajos para comprobar la lectura.

+ Crear espacios diferentes en los que dedicar el tiempo de lectura, de modo que en unas ocasiones la lectura sea en clase y en otras en el patio, biblioteca, campo...

+ Proponer al alumnado crear un espacio físico (cuaderno) o digital en el que registrar los libros que le interesan o que han leído, animándoles a copiar fragmentos que les ha gustado, escribir un poema-cuento-relato, un final distinto o cambiar partes de libro añadiendo personajes o la trama, hacer un dibujo, pegar entradas del cine o teatro, crítica, gif, enlazar con algún YouTuber o video reseña... O bien haciendo recomendaciones a otras personas de libros que han leído y argumentando esa recomendación.

+ Leer y comentar diariamente en clase una cita o frase sobre la lectura, a modo de motivación o curiosidad con el objetivo de hacer lectores (se sugiere para ello el libro: "Cita sobre los libros, la lectura y escritura" editorial Gustavo Gili, SL, Barcelona).

+Animar a las alumnas y alumnos a compartir su opinión sobre algún personaje, que describa como se lo imagina, que comente las razones por las que cree que un personaje se comporta o hace alguna cosa, que expresen como se han sentido al leer el libro verbalmente, con imágenes o música.... Se puede elaborar una batería de ideas con las que ayudar al alumnado a comentar el libro que ha leído.

+Durante un tiempo leer cada día un poema diferente y crear una antología de poemas propia por clases o grupos.

+Hacer lectura dramatizada con teatro, poemas...

-Desde la familia:

a) Carta de concienciación sobre la importancia de la lectura para adquirir cultura, vivir y sentir emociones, mejorar la expresión oral y escrita, crecer como persona...

b) Pedirles que lean con sus hijas/os y ofrezcan momentos y situaciones que propicien la lectura en casa.

c) Compartir lecturas con sus hijas/os, aspectos que les ha gustado, recomendar libros a sus hijas/os y leer libros recomendados por estos últimos para intercambiar opiniones, sensaciones...

d) Regalar libros, sellos con los que marcar los ejemplares de su colección personal.

e) Acompañarles a comprar libros, teatro, bibliotecas, exposiciones, eventos culturales...

f) Facilitar el acceso de la biblioteca del centro a las familias.

g) Participar en clubs de lectura.

-Otras formas de fomentar la lectura:



- + Potenciar otras formas de contacto con la literatura: cine, teatro, películas, etc. Habiendo realizado la lectura del libro previamente.

En el **anexo 3** se recoge un banco de actividades propuestas por el profesorado para animar al alumnado a la lectura.

4. TIPOS DE LECTURA A TRABAJAR

-Lectura Extensiva: fomentar en el alumnado la lectura por placer o por interés y dedicando tiempo de clase para ello. Es conveniente fijar un tiempo en el horario de clase para ello y se puede amenizar con música suave y agradable, permitir al alumnado que pueda adoptar una postura cómoda, luz más tenue y cálida...

-Lectura extensiva o para el aprendizaje.

-Lectura de investigación: fomentando la búsqueda de información autónoma.

-Lectura rápida y superficial: lectura que se realiza diariamente y con frecuencia, para ello se pueden leer varias recetas, síntesis de películas, de libros... en poco tiempo para que el alumnado opine cual es la que más le ha gustado.

-Lectura involuntaria: lectura que se realiza sin querer como al leer anuncios o carteles.

5. COMPRENSIÓN LECTORA

Un importante porcentaje de textos a los que se enfrenta el alumnado son los textos expositivos, textos propios del ámbito académico que es imprescindible dominar, ya que en la mayoría de las asignaturas del currículo hay que comprender y trabajar con textos de este tipo. Requieren destacar la información importante y distinguirla de la menos importante, las ideas principales de las secundarias.

5.1 Actividades antes de la lectura: Pre-comprensión

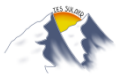
-Observar el texto antes de leerlo prestando atención a si es largo o corto, si hay letra en negrita, tamaño de los párrafos, título y subtítulos, ilustraciones, gráficos, tamaño de la letra, colores... Determinar de qué tipo de texto se trata, posibles receptores e intencionalidad del autor.

-Contextualización: hacer una primera aproximación al tema, leer el título, tener claro por qué leemos el texto y tomar conciencia de si tenemos conocimientos previos sobre ese tema.

5.2 Actividades durante la lectura

-Hacer una *primera lectura* rápida, sin detenernos para hacernos una idea de lo que trata el texto.

-Hacer una *segunda lectura*, esta vez marcando vocabulario o expresiones que no se comprendan, a las que dar respuesta usando el diccionario para explicarlo a las compañeras/os de clase y asegurar una buena comprensión. Solucionar dudas en parejas o grupos cooperativos.



Establecer el tema y proponer otros posibles títulos, si es que el texto ya tiene; se puede optar por ofrecer varias opciones en una primera fase por parte del profesor/a.

-Buscar en cada *párrafo* palabras o grupos de palabras que reflejen la idea principal y la secundaria usando para ello distintos colores (rojo para la idea principal y azul para la secundaria). Realizar dibujos o buscar imágenes que ilustren esas ideas.

-Trabajar con el alumnado las estrategias de comprensión lectora aportando claves que les ayuden a identificar y diferenciar las ideas principales de las secundarias, ej: si elimino esto del párrafo, ¿se continua entendiendo el texto?”, si no se entiende será una idea principal y si se continua entendiendo será una idea secundaria.

Se puede usar una tabla como la que se muestra a continuación para ayudar aclarar cómo hacer el trabajo:

	Principal/ Secundaria	Orden de importancia	Número de párrafo
La emisión radiofónica de la novela <i>La guerra de los mundos</i> de H.G.Wells hizo creer a la gente que el mundo estaba siendo invadido por los marcianos.			
Teniendo en cuenta el enorme tamaño del universo, hay bastantes probabilidades de que existen seres inteligentes en otros planetas.			
Los escritores han imaginado a los extraterrestres con aspectos muy diversos.			
La contemplación del cielo estrellado nos hace maravillarnos de lo grande y lo hermoso que es el universo.			
En la literatura los marcianos suelen ser o buenos y amigables o invasores peligrosos.			

-Trabajar la construcción de *esquemas* a partir de las ideas principales y las secundarias.

-Hacer un *resumen* a partir del esquema. La tabla que se muestra a continuación contiene ítems a tener en cuenta para hacer un buen resumen y puede ayudar al alumnado a comprobar si ha realizado bien el resumen. Se puede proponer como actividad entregar a los alumnos/as resúmenes de compañeros/as para que ellos mismos/as evalúen dicho trabajo. Después puede corregir su propio resumen, localizar posibles errores y mejorar.



EVALUACIÓN DE RESÚMENES	R1		R2		R3		R4		R5	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
Copia trozos del texto										
Olvida cosas importantes										
Incluye demasiados detalles										
Ha puesto cosas que el texto no dice										
Aparece claramente la idea principal del texto										
Es excesivamente largo										
Es demasiado breve										
Es claro										
Ha cuidado la presentación										
Cuida la expresión y la ortografía										
Si lo lee alguien que no conoce el texto, ¿se hace una idea correcta y más o menos completa de él?										

-El tiempo que se va a dedicar a ello queda a decisión del profesorado. Diariamente en el centro se dedicarán 15 minutos a la lectura y se trabajarán los diferentes aspectos de la comprensión.

-Para profundizar en la *comprensión* lectora será necesario trabajar la comprensión:

Literal

Inferencial

Crítica

Los primeros cursos dedicarán más tiempo a trabajar la comprensión literal y menos tiempo a la comprensión inferencial y crítica. Y en los cursos posteriores se aumentará el tiempo y trabajo dedicado a la comprensión inferencial y crítica y menos a la literal.

Para profundizar en el trabajo de la comprensión lectora consultar las actividades que se proponen para ello.

5.3 Actividades después de la lectura

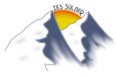
-Para valorar un texto hay que ser crítico y así poder opinar de forma valorativa y crítica. Ser crítico va ligado con la madurez, por ello es muy importante realizar actividades en todos los cursos que ayude al alumnado a desarrollar en pensamiento crítico.

Claves-actividades para desarrollar la opinión crítica:

+Ofrecer listas con frases que les puedan orientar y ayudar, por ej:

No me ha gustado la trama

El final es muy dramático



El lenguaje es demasiado poético o narrativo

+Hacerles preguntas del tipo:

¿Qué quiere mostrar el autor/a?, ¿lo consigue?

¿Crees que omite información?

¿Qué te recuerda?

¿Estás de acuerdo?

¿En qué coincides con el autor/a y en qué no?

¿En qué coincides con tus compañeros/as y en qué no?

+Buscar cual es la intención del autor/a, la audiencia a la que se dirige...

+Confrontar las ideas en grupo para elaborar las propias opiniones por contraste con los demás y desarrollar razonamientos.

+Explicar las connotaciones semánticas de algunas palabras o expresiones.

+Analizar las implicaciones de la forma en que se ordena la información.

+Buscar otros textos sobre el tema y comparar el contenido y la forma de exponerlo.

+Relación del texto con la vida real o con algún acontecimiento/noticia reciente.

-Trabajar sobre la creación y recreación a partir del texto, realizando actividades con el alumnado en las que tengan que inventar un nuevo final, desarrollar una idea, ampliar una parte...

-Otras actividades para mejorar la comprensión lectora se recogen en el **anexo 1 y 2** (Actividades para la Comprensión Lectora).

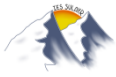
6. Dinamización de la lectura

Actualmente la biblioteca está siendo utilizada como aula para impartir clase, de modo que solo está libre algunas horas al día y a la semana.

Los diferentes niveles de ESO podrán hacer uso de la biblioteca para realizar actividades vinculadas con la lectura. Se reserva una semana para cada nivel pudiendo hacer uso de las horas en las que está libre la biblioteca en esa semana. Si los grupos de ese nivel que tiene asignada la biblioteca esa semana no hacen uso de ella, podrá utilizarse por otro grupo previa comunicación y reserva. El calendario en el que la información está disponible se ofrecerá en la plataforma Moodle.

Las tertulias literarias se podrán realizar en la biblioteca tanto con el alumnado como con las familias.

Las conferencias realizadas por escritores/as invitados por el centro se podrán realizar en la biblioteca.



En nuestra biblioteca hemos simulado el tronco de un árbol que se va cubriendo de hojas en la medida en que los alumnos y alumnas van leyendo libros. Hojas que recogen el título y autor/a del libro que se han leído así como un comentario sobre el mismo.

7. Adquisición de ejemplares

Anualmente, cada departamento hace una propuesta de aquellos ejemplares que son de interés y que les gustaría que se comprasen para ampliar la biblioteca del centro.

Por otra parte, se recogen las propuestas del alumnado y se valora la adquisición de las mismas.

Las donaciones de personas anónimas, autores/as, entidades, etc, también son admitidas en la biblioteca del centro, previa valoración de dicho material.

8. Itinerario lector

Nos proponemos que nuestro alumnado realice un recorrido desde 1º a 4ºESO que le garantice durante este tiempo escolar el acceso a un corpus de lecturas previamente seleccionadas. Está compuesto por obras y textos literarios, pero también recreativos e informativos.

Con el itinerario lector vamos formando el canon escolar, que son aquellas lecturas que están destinadas a la formación del lector.

El itinerario lector es, además, un importante elemento para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, por eso, lo hacemos entre el conjunto del profesorado, a través de los departamentos y los órganos de coordinación pedagógica.

Por ello, ha de ser variado no sólo en la naturaleza de las lecturas (literarias, recreativas e informativas), sino también en cuanto a su temática.

Para que sea adecuado debe contener distintos grados de dificultad, para que cuando el alumnado vaya aumentando su nivel cognitivo, pueda ir encontrando lecturas propias a su etapa o nivel.

Los objetivos que se pretenden alcanzar son:

-Fomentar el hábito lector personal, desde el punto de vista formativo como desde el de disfrute personal.

-Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística del alumnado, acorde con el PLC.

-Favorecer la comprensión lectora desde todas las áreas, materias, ámbitos y programas del currículo.

-Fomentar en el alumnado una actitud reflexiva y crítica mediante el tratamiento de la información:

+Aprender a leer para comprender el mundo y ser críticos.

+Desarrollar habilidades de interpretación.

-Ayudar a hacer lecturas cada vez más complejas para dar paso a poder leer obras más complicadas.



-Partiendo de la biblioteca individual de cada persona, saber orientarse en la biblioteca colectiva y saber situar un libro en relación con los demás.

-Estimular la lectura en contrapunto (comparando libro-película-obra de arte, por ej: 4ºESO: libro: "crimen y castigo"- peli: "match point")

-Animar a la reescritura de la palabra y del mundo, enseñando a pensar en lugar de obedecer, reestableciendo los vínculos entre lo que tienen alrededor y lo que no ven (ej: presiones de la moda, condiciones laborales generadas por esa influencia, impacto medioambiental que genera...).

-Estimular el uso de fuentes documentales complementarias al libro de texto, tanto en soportes impresos como digitales y audiovisuales.

8.1 Itinerario lector por cursos

Se organiza el itinerario teniendo presente las lecturas obligatorias, las que pueden elegir y las voluntarias.

Cursos	Lecturas obligatorias	Lecturas para elegir	Lecturas voluntarias
1ºESO	La vuelta al mundo en 80 días La isla del tesoro Príncipe feliz y otros cuentos El valle de los lobos El asesinato de la profesora de lengua Cuentos breves Caperucita en Manhattan Maldición del maestro La selva de los números La música de los números primos Donde los arboles cantan Memorias de una vaca Sin noticias de Gurb Momo Matilda El principito El secreto del galeón Nunca seré tu héroe Frankenstein	Anexo 3	
2ºESO	Caperucita en Manhattan El príncipe de la niebla Las lágrimas de Shiva Pupilas de águila Rebeldes La tejedora de la muerte Campos de fresas Marina Luces de septiembre Momo Los viajes de Gulliver Las pelirrojas traen mala suerte Diario de Anna Frank El caballero de la armadura oxidada La sogá del muerto El niño con el pijama de rayas	Anexo 3	



3ºESO	El extraño caso del doctor Jekyll La balada del siglo XXI Ciudad de huesos El misterio de la cripta embrujada El libro de los portales EL retrato de Dorian Gray El enigma del maestro Joaquín El hombre invisible Sueño de una noche de verano El libro de la jungla Two Explorers: Marco Polo & Roald Amundsen La guillotina Llamando a las puertas del cielo Los ojos del lobo La historia interminable	Anexo 3	
4ºESO	El camino Crimen y castigo La colmena La casa de Bernarda Alba El árbol de la ciencia Marianela Cruzada en jeans Capitán Alatriste El club de los poetas muertos El conde de Montecristo El cartero de Neruda El manuscrito godo El perfume El perro de los Baskerville La catedral La leyenda del rey errante Lo que no sabemos Retrato de un naufrago Sinatra Drácula El código da Vinci La familia de Pascual Duarte Bodas de sangre El sombrero de tres picos Don Juan Tenorio	Anexo 3	

[Anexo 1](#): Actividades para trabajar la comprensión lectora (curso PLC)

[Anexo 2](#): Actividades para trabajar la comprensión lectora (propuestas por el profesorado del centro)

[Anexo 3](#): Itinerario lector y actividades para animar a la lectura