**NOMBRE DEL ALUMNO/A:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **CURSO:**2º EP **ÁREA:** Música

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **RELACIÓN INDICADORES DE EVALUACIÓN & UNIDADES DIDÁCTICAS** | | | | |
| **Relación de indicadores** | | **Trabajado dentro de la u.d** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **Nota media** |
| EA11.1 - Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas. (CEC) | |  |  |  |  |
| EA12.1 - Distingue distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad. (CEC) | |  |  |  |  |
| EA13.1 - Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas. (CSYC, CEC) | |  |  |  |  |
| EA14.1 - Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad. (CEC, CSYC) | |  |  |  |  |
| EA15.1 - Conoce e interpreta canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal. (CSYC, CEC) | |  |  |  |  |
| EA16.1 - Se acerca a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos. (CCL, CD) | |  |  |  |  |
| EA17.1 - Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social. (CSYC, CEC) | |  |  |  |  |
| **Nota media** | |  |  |  |  |

Observaciones: