**NOMBRE DEL ALUMNO/A:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **CURSO:**3º EP **ÁREA:** Música

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **RELACIÓN INDICADORES DE EVALUACIÓN & UNIDADES DIDÁCTICAS** | | | | |
| **Relación de indicadores** | | **Trabajado dentro de la u.d** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **Nota media** |
| EA12.1 - Identifica, clasifica e interpreta de manera gráfica los sonidos según sus cualidades. (CEC) | |  |  |  |  |
| EA13.1 - Conoce obras musicales andaluzas sencillas y describe los elementos que las componen, utilizándolas como marco de referencia para las creaciones propias. (CEC) | |  |  |  |  |
| EA14.1 - Conoce distintas obras variadas de nuestro patrimonio cultural (flamenco, fandangos, etc.), participa de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrolla un sentimiento de identidad. (CEC) | |  |  |  |  |
| EA15.1 - Experimenta las posibilidades expresivas de la voz, aplica los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado. (CEC) | |  |  |  |  |
| EA16.1 - Utiliza el lenguaje musical para la interpretar piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, y valora su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal. (CEC, CSYC) | |  |  |  |  |
| EA17.1 - Utiliza distintos medios impresos y tecnológicos para la búsqueda y selección de información relacionada con distintas épocas, intérpretes, compositores, instrumentos y eventos; con un uso responsable. (CD, CEC) | |  |  |  |  |
| EA18.1 - Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. (CSYC, CEC) | |  |  |  |  |
| **Nota media** | |  |  |  |  |

Observaciones: