

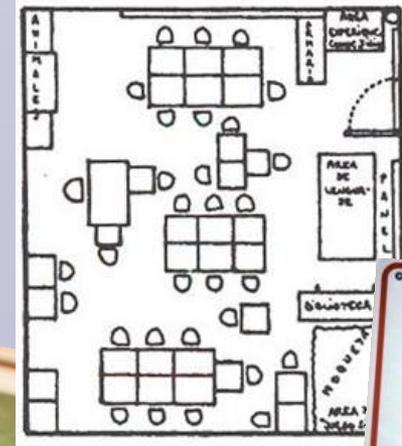
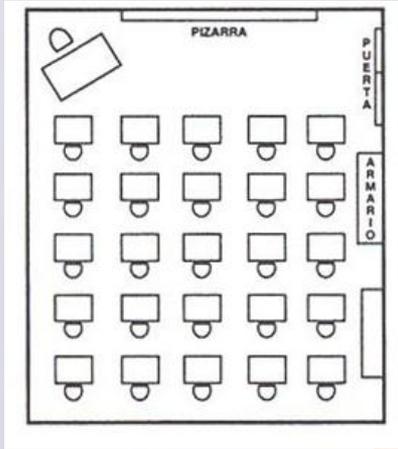
Comunicación Oral



Estrategias para trabajar la capacidad de escuchar, hablar y conversar en clase

Francisco J. Vázquez/ CEP Huelva-Isla Cristina
Marzo, 2017

Ambiente de clase que facilite la comunicación



No es lo mismo



Tomar conciencia de las necesidades orales



Progresos a medio y largo plazo



Equilibrio Corrección – Fluidez



Importancia del orden en la clase



Planificación coherente de las actividades (insertadas en secuencias más amplias de aprendizaje)

Recuerda:

Las actividades por si solas no generan aprendizaje si no están insertadas dentro de:

- Unas **dinámicas** de aula
- Unos **procesos metodológicos** más amplios



Trabajar los distintos tipos de textos orales y los diferentes contextos

AUTOGESTIONADOS

HABLAR

Situaciones Singulares

Charla, Conferencia,
Discurso, Monólogo, Pregón,
Noticiero
Cuentacuentos...

Tipología textual básica:
Expositiva o Narrativa
(incluyen descripciones,
argumentaciones,
conversaciones)

PLURIGESTIONADOS

INTERACCIONAR

Situaciones Duales

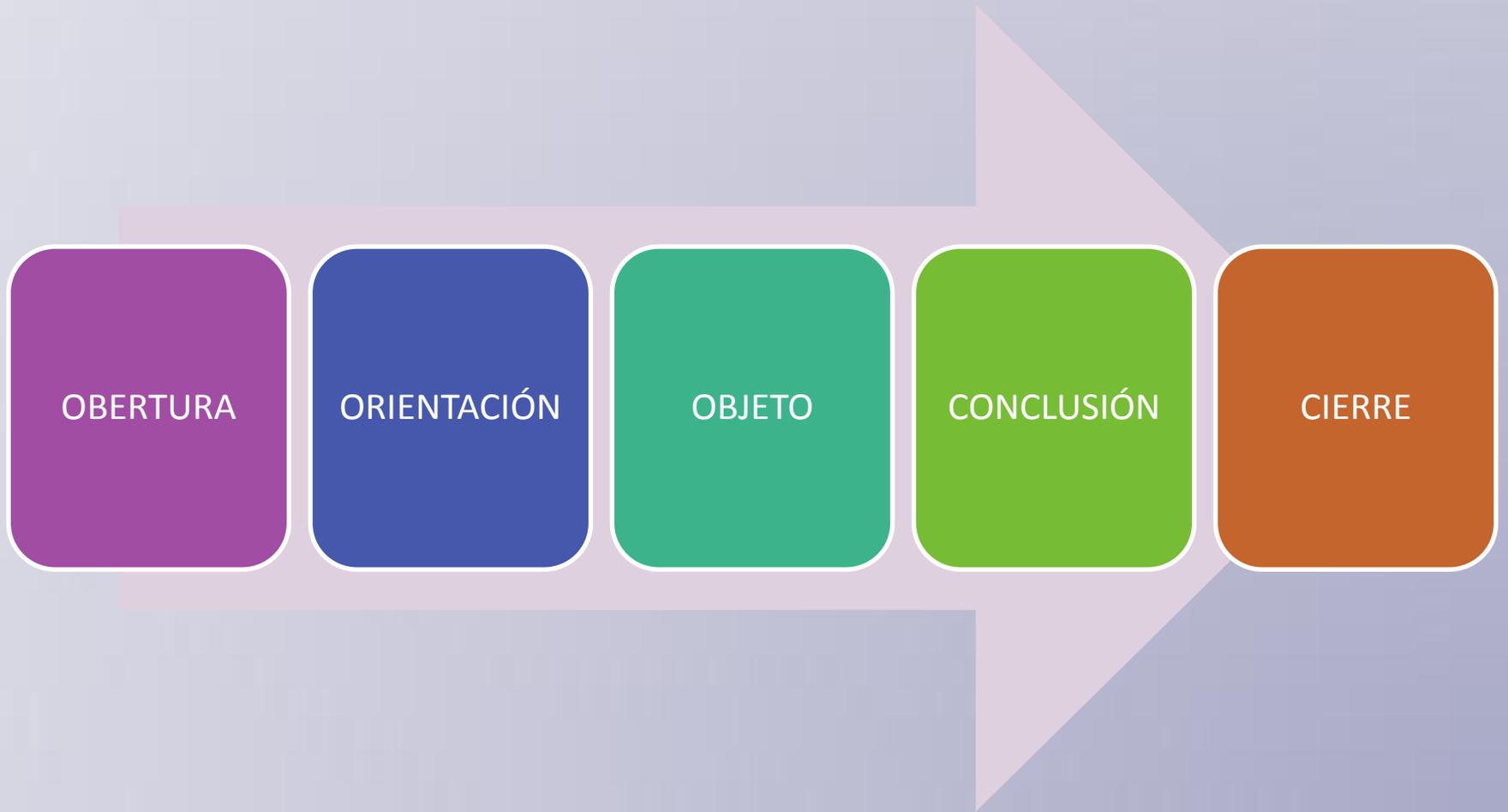
Diálogo,
Conversación
telefónica,
Compra/Servicio,
Entrevista...

Tipología textual básica: Conversacional
(incluye exposiciones, argumentaciones,
descripciones, narraciones)

Situaciones Plurales

Diálogo, Comisión,
Reunión, Debate,
Tertulia, Mesa redonda,
Rueda de prensa...

ESTRUCTURA CONVERSACIONAL



ESTRUCTURA EXPOSITIVA

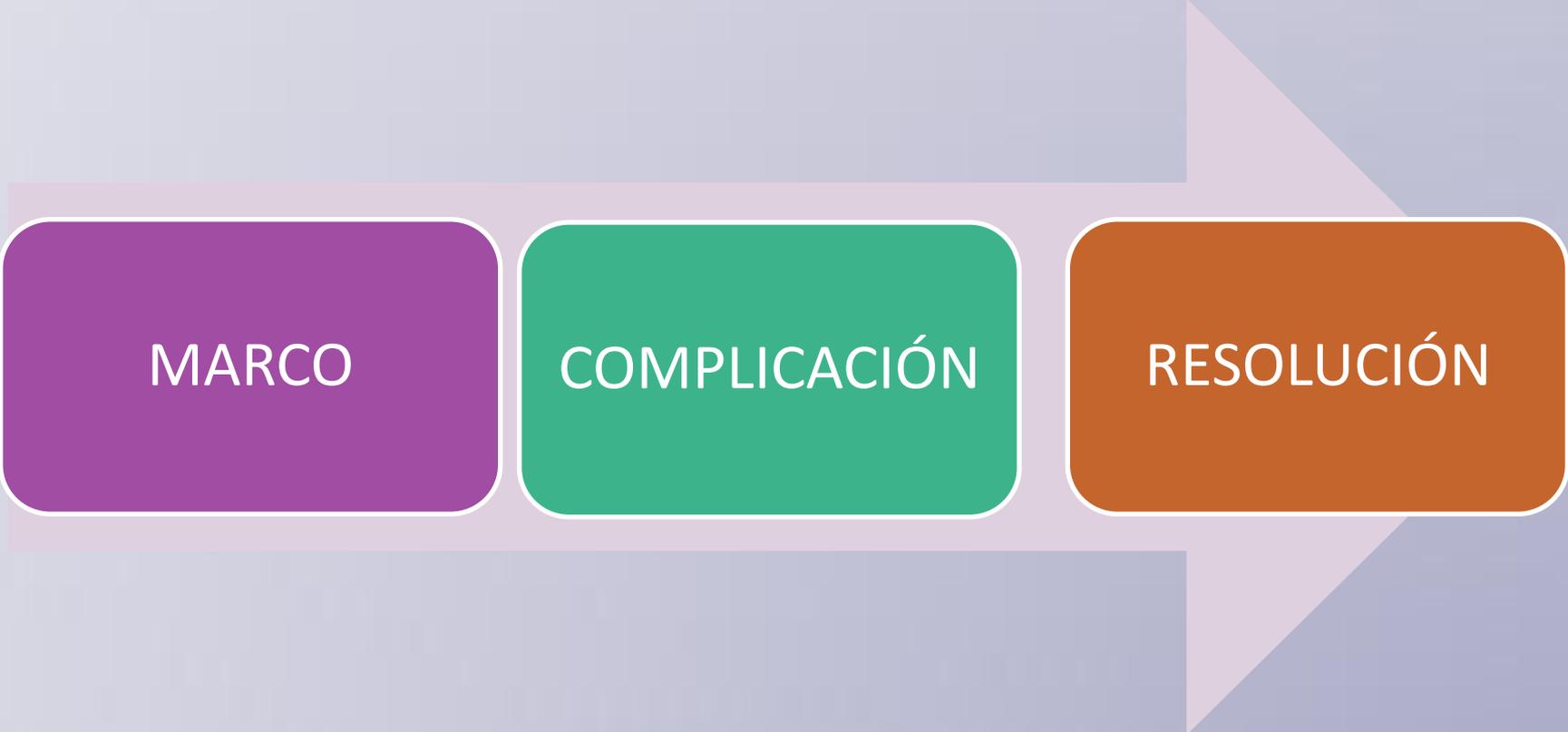


INTRODUCCIÓN

DESARROLLO

CONCLUSIÓN

ESTRUCTURA NARRATIVA

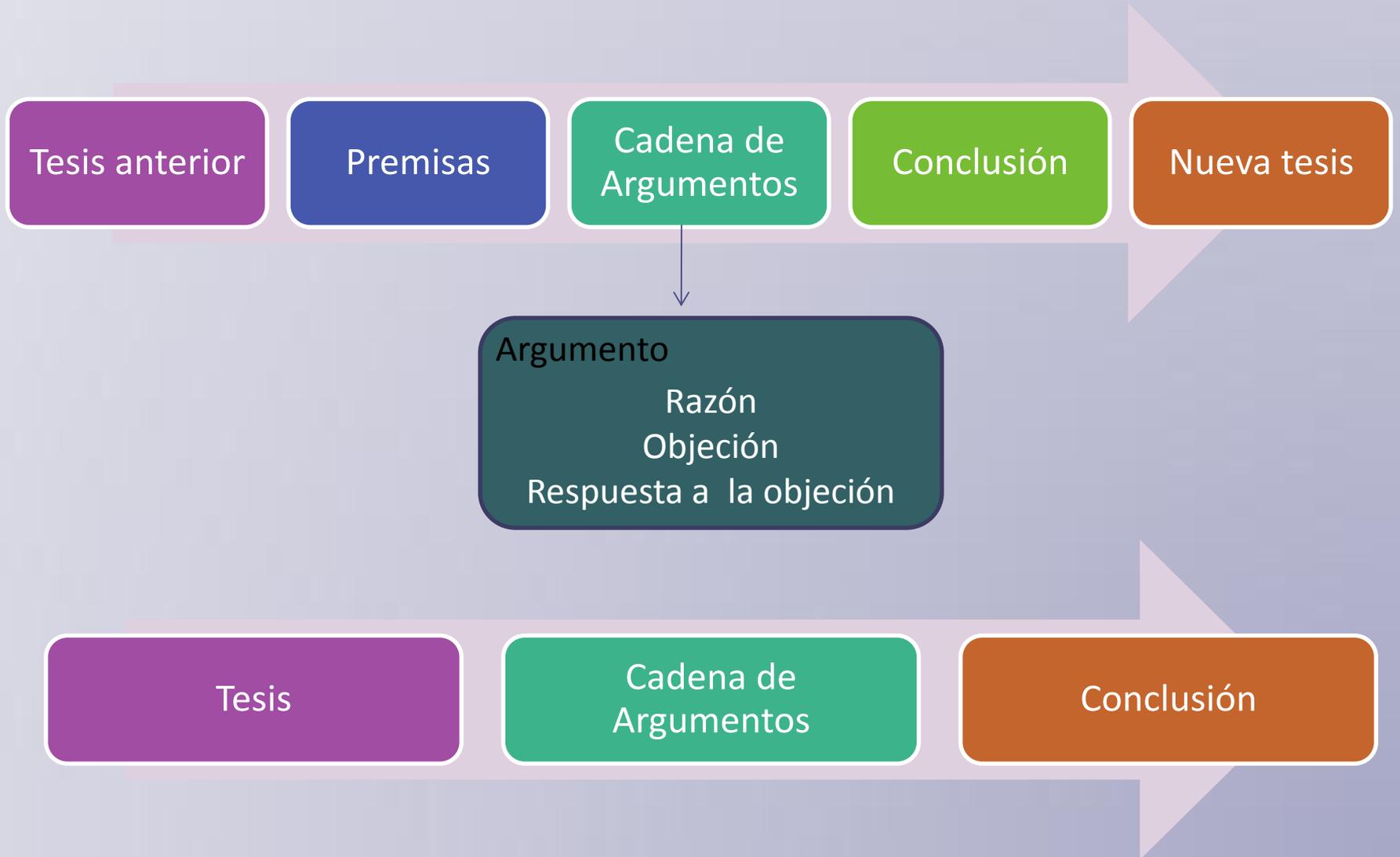


MARCO

COMPLICACIÓN

RESOLUCIÓN

ESTRUCTURA ARGUMENTATIVA



ESTRUCTURA DESCRIPTIVA



TIPO DE ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA EXPRESIÓN ORAL

BASADAS EN LA INTERACCIÓN
GRUPAL

BASADAS EN EL JUEGO DRAMÁTICO

BASADAS EN RESPUESTAS

BASADAS EN OBJETOS, SONIDOS,
IMÁGENES, VÍDEOS...

BASADAS EN LOS TEXTOS
PERIODÍSTICOS

BASADAS EN EL APRENDIZAJE
COOPERATIVO

BASADAS EN JUEGOS LINGÜÍSTICOS

BASADAS EN HISTORIAS Y RELATOS

BASADAS EN LA COMUNICACIÓN
FORMAL

BASADAS EN LOS TEXTOS LITERARIOS

BASADAS EN LAS NNTT Y EN INTERNET

ACTIVIDADES
BASADAS EN
LA
INTERACCIÓN
GRUPAL

Espejo

Diálogo en el que un alumno debe interpretar la opinión del otro

Los alumnos circulan libremente por el aula y, a una señal, conversan con su compañero más próximo

Mercado

Cebolla

El alumnado se distribuye en dos circunferencias concéntricas formando parejas que van rotando

Generación de ideas en un proceso que va desde lo individual al gran grupo

Pirámide

ACTIVIDADES BASADAS EN EL JUEGO DRAMÁTICO

JUEGO DE ROLES

Se asume un rol y se interactúa de forma espontánea en una situación comunicativa

SIMULACIÓN

Situación comunicativa en la que hay que resolver un problema; cada participante asume un rol y cuenta con un tiempo previo para preparar sus intervenciones.

IMPROVISACIÓN

Se reacciona ante una situación proyectando la propia personalidad.

DRAMATIZACIÓN

A partir de diversas técnicas, el alumnado, en pequeños grupos, asume distintos roles y crea una situación en la que se desarrolla un conflicto dramático para representarlo tras una breve preparación.

CREACIÓN COLECTIVA

Proceso de trabajo colaborativo a partir de los elementos básicos del drama para construir un texto dramático y preparar su representación ante un público.

Limitación de recursos

Se controla o reduce la fuente de información para obligar al alumno a compartir la información

Conversación con fichas

Las fichas representan distintas funciones lingüísticas; para intervenir cada alumno(a) debe ajustarse a dichas funciones

ACTIVIDADES BASADAS EN EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

Rompecabezas

Se reparte la información entre una pareja o un grupo y deben recomponerla hablando

Todos(as) deben intervenir, para lo cual dejan un testigo (un lápiz, un boli...) o un rastro (ovillo de lana)

Conversaciones participativas

ACTIVIDADES BASADAS EN JUEGOS LINGÜÍSTICOS

Enigmas

A partir de un enigma, los participantes formulan preguntas para resolverlo a las que se les responderá SÍ o NO

Formular adivinanzas a partir de fórmulas sencillas

Adivinanzas

“Quién es quién”,
“Pasapalabra”...

Juegos comerciales y televisivos

Repeticiones

Juegos en los que se repite una pregunta o una estructura

**Dar
instrucciones**

Para realizar actividades
diversas (hacer ejercicios
físicos, realizar un
dibujo...)

Conseguir una
información que nos
interesa o nos falta para
solucionar un problema

**Vacíos de
información**

**ACTIVIDADES
BASADAS EN
RESPUESTAS**

**Torbellinos
de ideas**

Conseguir el máximo de
respuestas creativas
ante un estímulo

Situaciones imaginarias
con un tema
controvertido que
admite varias soluciones
y que genera discusión
y debate en la clase

**Solución de
problemas**

Sonidos

Identificarlos, describirlos,
Inventar un contexto,
Insertarlos en una
historia...

Objetos

Describirlos, Imaginar
como llegaron al aula,
personalizarlos, crear
diálogos entre ellos...

ACTIVIDADES BASADAS EN...

Imágenes

Describirlas, Imaginar que
ocurrió antes y que
ocurrirá después, qué
relaciones hay entre las
personas que aparecen...

Personas

Describirlas, contar su
historia, inventar
diálogos...

Vídeos

Comentarlos, explicarlos,
resumirlos, continuarlos,
imitarlos...

Recrear

Cambiar el punto de vista, el narrador, el contexto, algún personaje, el final...

Comentar

Hacer o responder preguntas tras la audición o lectura de una historia

Completar

Imaginar y contar una parte de la historia previamente omitida (inicio, escena intermedia o final)

ACTIVIDADES BASADAS EN HISTORIAS Y RELATOS

Recordar

Anécdotas, ¿Cuál es la vez que más...?, hablar a partir de una fecha importante, un objeto apreciado, una foto curiosa...

Construir

Crear historias colectivas o individuales basándose en propuestas diversas (estructuras de los cuentos tradicionales, técnicas de Rodari...)

Conferencia

Sobre un tema
preparado
previamente

Para decidir un tema
de interés general

Asamblea

Mesa
redonda

Cada participante prepara el
tema desde una determinada
perspectiva

Discurso

Elegir un(a) compañero(a)
para hacerle un discurso de
agradecimiento, Intentar
convencer de las virtudes de
un aparato inservible, jugar a
políticos...

Debate

Con preparación
previa, con punto de
vista asignado a cada
grupo que después
puede ser invertido...

ACTIVIDADES BASADAS EN LA COMUNICACIÓN FORMAL

Noticiero

Por grupos, repartir tareas para representar/grabar un noticiero

Rueda de prensa

Un(a) alumno(a) responde a las preguntas de los demás sobre algún aspecto o hecho interesante de su propia vida (puede ser real o simulada)

ACTIVIDADES BASADAS EN LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS

Entrevista

Entre compañeros(as), a una persona externa al aula (reales o simuladas)

Grabar anuncios radiofónicos para campañas de sensibilización, para productos inventados, etc.

Cuña radiofónica

Tertulia

Comentar las noticias del centro, del barrio, del pueblo o ciudad, la actualidad deportiva...

ACTIVIDADES BASADAS EN LOS TEXTOS LITERARIOS

Lectura
expresiva

Cuentos, relatos,
poemas, teatros...

Preparar la narración de
un cuento para contarlo
ante un público

Cuentacuentos

Preparar un texto teatral
para representarlo ante
un público

Escenificación

Recital poético

Seleccionar poemas para
preparar un recital que se
puede presentar ante un
público

podsonoro
podsonoro.com

Para producir
textos orales



Para construir
una radio
escolar

Y NO OLVIDARSE DE LAS NNTT Y EL CIBERESPACIO

Para grabar
un texto
literario

Para hablar con alumnado
de otros centros, otros
países, otras culturas



skype™