

1. OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA.

O.EF.1. Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás.

O.EF.2. Reconocer y utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para el desarrollo motor, mediante la adaptación del movimiento a nuevas situaciones de la vida cotidiana.

O.EF.3. Utilizar la imaginación, creatividad y la expresividad corporal a través del movimiento para comunicar emociones, sensaciones, ideas y estados de ánimo, así como comprender mensajes expresados de este modo.

O.EF.4. Adquirir hábitos de ejercicio físico orientados a una correcta ejecución motriz, a la salud y al bienestar personal, del mismo modo, apreciar y reconocer los efectos del ejercicio físico, la alimentación, el esfuerzo y hábitos posturales para adoptar actitud crítica ante prácticas perjudiciales para la salud.

O.EF.5. Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las normas de convivencia, ofreciendo el diálogo en la resolución de problemas y evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales.

O.EF.6. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas como propuesta al tiempo de ocio y forma de mejorar las relaciones sociales y la capacidad física, teniendo en cuenta el cuidado del entorno natural donde se desarrollen dichas actividades.

O.EF.7. Utilizar las TIC como recurso de apoyo al área para acceder, indagar y compartir información relativa a la actividad física y el deporte.

2. PERFIL DEL ÁREA Y DE COMPETENCIAS PARA EL CICLO:

Criterios de Evaluación de Área y su relación con Objetivos de Área, Bloques de Contenidos, Competencias Clave e Indicadores a evaluar ponderados para la calificación del criterio, junto con la ponderación de los Criterios de Evaluación para la calificación del Área.

CE.1.1. Responder a situaciones motrices sencillas, identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...) mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices y su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.

Objetivos de área relacionados: O.EF.1.; O.EF.2.

Competencias Clave relacionadas: CAA.

Bloques de contenido por nivel relacionados:

1º de educación primaria	2º de educación primaria
<p><i>Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo. 2. Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en sí mismo y los demás. 3. Identificación y conocimiento del cuerpo en relación con la tensión, relajación y respiración. 4. Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados. 5. Afirmación de la lateralidad y discriminación de derecha e izquierda sobre sí y sobre los demás. 6. Identificación y reconocimiento del lado dominante (ojo, brazo y pierna). 7. Exploración y diferenciación de las posibilidades sensoriales del cuerpo (visión, audición, táctil, olfativa y cenestésica). 8. Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento. 9. Posturas corporales. Corrección y elección de las más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios. 10. Experimentación de situaciones de equilibrio tanto estático como dinámico en diversas situaciones (base estable o inestable y modificando los puntos de apoyo). 11. Dominio progresivo de la percepción espacial a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados). 12. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. 	<p><i>Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo. 2. Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en sí mismo y los demás. 3. Identificación y conocimiento del cuerpo en relación con la tensión, relajación y respiración. 4. Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados. 5. Afirmación de la lateralidad y discriminación de derecha e izquierda sobre sí y sobre los demás. 6. Identificación y reconocimiento del lado dominante (ojo, brazo y pierna). 7. Exploración y diferenciación de las posibilidades sensoriales del cuerpo (visión, audición, táctil, olfativa y cenestésica). 8. Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento. 9. Posturas corporales. Corrección y elección de las más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios. 10. Experimentación de situaciones de equilibrio tanto estático como dinámico en diversas situaciones (base estable o inestable y modificando los puntos de apoyo). 11. Dominio progresivo de la percepción espacial a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados). 12. Apreciación y cálculo de distancias en reposo y en movimiento, respecto a uno mismo, a los demás y diversos objetos. 13. Dominio progresivo de la percepción temporal a través de sencillas nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad, duración). 14. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones). 15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

Indicador/es de evaluación	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
EF.1.1.1. Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices.	CAA	50%	50%
EF.1.1.2. Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.	CAA	50%	50%

CE.1.2. Conocer recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas, coreografías simples o pequeños musicales y simbolizar, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos.

Objetivos de área relacionados: O.EF.1.; O.EF.3.

Competencias Clave relacionadas: CEC, CSYC.

Bloques de contenido por nivel relacionados:

1º de educación primaria	2º de educación primaria
<p>Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo. 2. Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en sí mismo y los demás. 3. Identificación y conocimiento del cuerpo en relación con la tensión, relajación y respiración. 4. Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados. 5. Afirmación de la lateralidad y discriminación de derecha e izquierda sobre sí y sobre los demás. 7. Exploración y diferenciación de las posibilidades sensoriales del cuerpo (visión, audición, táctil, olfativa y cenestésica). 8. Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento. 9. Posturas corporales. Corrección y elección de las más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios. 10. Dominio progresivo de la percepción espacial, a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba- abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados). 11. Dominio progresivo de la percepción temporal a través de sencillas nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad, duración). 	<p>Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo. 2. Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en sí mismo y los demás. 3. Identificación y conocimiento del cuerpo en relación con la tensión, relajación y respiración. 4. Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados. 5. Afirmación de la lateralidad y discriminación de derecha e izquierda sobre sí y sobre los demás. 7. Exploración y diferenciación de las posibilidades sensoriales del cuerpo (visión, audición, táctil, olfativa y cenestésica). 8. Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento. 9. Posturas corporales. Corrección y elección de las más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios. 10. Dominio progresivo de la percepción espacial, a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba- abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados). 11. Dominio progresivo de la percepción temporal a través de sencillas nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad, duración).

<p>Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz”.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Indagación y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo (tono muscular, mímica, gestos) y del movimiento (ritmo, espacio, tiempo). 2. Imitación y representación desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. 3. Imitación de personajes, objetos y situaciones; cercanos al contexto, entorno y vida cotidiana. 4. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento. 5. Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento. 	<p>Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz”.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Indagación y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo (tono muscular, mímica, gestos) y del movimiento (ritmo, espacio, tiempo). 2. Expresión e interpretación de la música en general y el flamenco en particular a través del cuerpo, sincronizando sencillas estructuras rítmicas a partir de un compás y un tempo externo. 3. Práctica de sencillos bailes y danzas populares o autóctonas de la Comunidad Andaluza. 4. Imitación y representación desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. 5. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento. 6. Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.
--	--

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

Indicador/es de evaluación	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
EF.1.2.1. Conoce recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas como coreografías simples o pequeños musicales.	CEC	50%	50%
EF.1.2.2. Simboliza a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos.	CSYC	50%	50%

CE.1.3. Identificar, comprender y respetar las normas y reglas de los juegos y actividades físicas, mientras se participa, favoreciendo las buenas relaciones entre compañeros/as.

Objetivos de área relacionados: O.EF.5.; O.EF.6.

Competencias Clave relacionadas: CSYC.

Bloques de contenido por nivel relacionados:

1º de educación primaria	2º de educación primaria
<p><i>Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices".</i></p> <p>1.1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en si mismo.</p> <p>1.4. Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados.</p> <p>1.8. Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento.</p> <p>11. Dominio progresivo de la percepción espacial, a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados).</p> <p>12. Apreciación y cálculo de distancias en reposo y en movimiento, respecto uno mismo, a los demás y diversos objetos.</p> <p>13. Dominio progresivo de la percepción temporal a través de sencillas nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad, duración).</p> <p>14. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones).</p> <p>15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.</p>	<p><i>Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices".</i></p> <p>1.1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en si mismo.</p> <p>1.4. Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados.</p> <p>1.8. Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento.</p> <p>11. Dominio progresivo de la percepción espacial, a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados).</p> <p>12. Apreciación y cálculo de distancias en reposo y en movimiento, respecto uno mismo, a los demás y diversos objetos.</p> <p>13. Dominio progresivo de la percepción temporal a través de sencillas nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad, duración).</p> <p>14. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones).</p> <p>15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.</p>

<p>Bloque 2: "La Educación Física como favorecedora de salud".</p> <p>4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.</p> <p>5. Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica.</p>	<p>Bloque 2: "La Educación Física como favorecedora de salud".</p> <p>4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.</p> <p>5. Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica.</p>
<p>Bloque 3: "La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz".</p> <p>3.4. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.</p>	<p>Bloque 3: "La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz".</p> <p>3.4. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.</p>
<p>Bloque 4: "El juego y deporte escolar".</p> <p>1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.</p> <p>2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.</p>	<p>Bloque 4: "El juego y deporte escolar".</p> <p>1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.</p> <p>2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.</p>

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

Indicador/es de evaluación	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
EF.1.3.1. Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas.	CSYC	(100/3)%	(100/3)%
EF.1.3.2. Participa en los juegos y actividades.	CSYC	(100/3)%	(100/3)%
EF.1.3.3. Favorece las buenas relaciones entre compañeros/as.	CSYC	(100/3)%	(100/3)%

CE.1.4. Mostrar interés por adquirir buenos hábitos relacionados con la salud y el bienestar, tomando conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.

Objetivos de área relacionados: O.EF.4.

Competencias Clave relacionadas: CSYC, CAA.

Bloques de contenido por nivel relacionados:

1º de educación primaria	2º de educación primaria
<p><i>Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices".</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo. 2. Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en sí mismo y los demás. 1.9. Posturas corporales. Corrección y elección de las más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios. 1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. 	<p><i>Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices".</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo. 2. Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en sí mismo y los demás. 1.9. Posturas corporales. Corrección y elección de las más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios. 1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.
<p><i>Bloque 2: "La Educación Física como favorecedora de salud".</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física. 2. Relación de la actividad física y de la alimentación con el bienestar y la salud. 3. Movilidad corporal orientada a la salud. 4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices. 5. Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica deportiva. 	<p><i>Bloque 2: "La Educación Física como favorecedora de salud".</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física. 2. Relación de la actividad física y de la alimentación con el bienestar y la salud. 3. Movilidad corporal orientada a la salud. 4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices. 5. Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica deportiva.

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

Indicador/es de evaluación	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
EF.1.4.1. Muestra interés por adquirir hábitos relacionados con la salud y el bienestar.	CSYC	50%	50%
EF.1.4.2. Toma conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.	CAA	50%	50%

CE.1.5. Mostrar interés por mejorar la competencia motriz y participar en actividades diversas.

Objetivos de área relacionados: O.EF.2.; O.EF.4

Competencias Clave relacionadas: CSYC, SIEP.

Bloques de contenido por nivel relacionados:

1º de educación primaria	2º de educación primaria
<p><i>Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices".</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en si mismo y los demás. 3. Identificación y conocimiento del cuerpo en relación con la tensión, relajación y respiración. 4. Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados. 10. Experimentación de situaciones de equilibrio tanto estático como dinámico en diversas situaciones (base estable o inestable y modificando los puntos de apoyo). 11. Dominio progresivo de la percepción espacial, a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados). 12. Apreciación y cálculo de distancias en reposo y movimiento, respecto a uno mismo, a los demás y diversos objetos.. 13. Dominio progresivo de la percepción temporal, a través de sencillas nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad, duración). 14. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones). 15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. 	<p><i>Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices".</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en si mismo y los demás. 3. Identificación y conocimiento del cuerpo en relación con la tensión, relajación y respiración. 4. Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados. 10. Experimentación de situaciones de equilibrio tanto estático como dinámico en diversas situaciones (base estable o inestable y modificando los puntos de apoyo). 11. Dominio progresivo de la percepción espacial, a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados). 12. Apreciación y cálculo de distancias en reposo y movimiento, respecto a uno mismo, a los demás y diversos objetos.. 13. Dominio progresivo de la percepción temporal, a través de sencillas nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad, duración).
<p><i>Bloque 2: "La Educación Física como favorecedora de salud".</i></p> <p>2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de</p>	<p><i>Bloque 2: "La Educación Física como favorecedora de salud".</i></p> <p>2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de</p>

<p>actividades motrices. 2.5. Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica.</p>	<p>actividades motrices. 2.5. Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica.</p>
<p><i>Bloque 4: "El juego y deporte escolar".</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos. 2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas. 3. Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos. 5. Práctica y disfrute de juegos en los que se utilicen las habilidades básicas, fundamentalmente los desplazamientos. 6. Aceptación de diferentes roles en el juego. <p>4.8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.</p>	<p><i>Bloque 4: "El juego y deporte escolar".</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos. 2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas. 3. Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos. 4. Indagación y práctica de juegos populares y tradicionales propios de la cultura andaluza. 5. Práctica y disfrute de juegos en los que se utilicen las habilidades básicas, fundamentalmente los desplazamientos. 6. Aceptación de diferentes roles en el juego. <p>4.8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.</p>

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

Indicador/es de evaluación	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
EF.1.5.1. Muestra interés por mejorar la competencia motriz.	CSYC	50%	50%
EF.1.5.2. Muestra interés por participar en actividades diversas.	CSYC, SIEP	50%	50%

CE.1.6. Tomar conciencia y reconocer el propio cuerpo y el de los demás, mostrando respeto y aceptación por ambos.

Objetivos de área relacionados: O.EF.1.

Competencias Clave relacionadas: CAA, CSYC.

Bloques de contenido por nivel relacionados:

1º de educación primaria	2º de educación primaria
<p><i>Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices".</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo. 2. Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en si mismo y los demás. 3. Identificación y conocimiento del cuerpo en relación con la tensión, relajación y respiración. 4. Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados. 5. Afirmación de la lateralidad y discriminación de derecha e izquierda sobre sí y sobre los demás. 7. Exploración y diferenciación de las posibilidades sensoriales del cuerpo (visión, audición, táctil, olfativa y cenestésica). 8. Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento. 9. Posturas corporales. Corrección y elección de las más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios. 10. Experimentación de situaciones de equilibrio tanto estático como dinámico en diversas situaciones (base estable o inestable y modificando los puntos de apoyo). 	<p><i>Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices".</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo. 2. Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en si mismo y los demás. 3. Identificación y conocimiento del cuerpo en relación con la tensión, relajación y respiración. 4. Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados. 5. Afirmación de la lateralidad y discriminación de derecha e izquierda sobre sí y sobre los demás. 7. Exploración y diferenciación de las posibilidades sensoriales del cuerpo (visión, audición, táctil, olfativa y cenestésica). 8. Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento. 9. Posturas corporales. Corrección y elección de las más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios. 10. Experimentación de situaciones de equilibrio tanto estático como dinámico en diversas situaciones (base estable o inestable y modificando los puntos de apoyo).

<p>habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones).</p> <p>1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.</p>	<p>habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones).</p> <p>1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.</p>
<p><i>Bloque 2: "La Educación Física como favorecedora de salud".</i></p> <p>3. Movilidad corporal orientada a la salud.</p> <p>4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.</p> <p>5. Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una coneccta práctica deportiva.</p>	<p><i>Bloque 2: "La Educación Física como favorecedora de salud".</i></p> <p>3. Movilidad corporal orientada a la salud.</p> <p>4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.</p> <p>5. Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una coneccta práctica deportiva.</p>
<p><i>Bloque 4: "El juego y deporte escolar".</i></p> <p>1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.</p> <p>2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.</p> <p>3. Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.</p> <p>5. Práctica y disfrute de juegos en los que se utilicen las habilidades básicas, fundamentalmente los desplazamientos.</p> <p>6. Aceptación de diferentes roles en el juego.</p> <p>4.8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.</p>	<p><i>Bloque 4: "El juego y deporte escolar".</i></p> <p>1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.</p> <p>2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.</p> <p>3. Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.</p> <p>4. Indagación y práctica de juegos populares y tradicionales propios de la cultura andaluza.</p> <p>5. Práctica y disfrute de juegos en los que se utilicen las habilidades básicas, fundamentalmente los desplazamientos.</p> <p>6. Aceptación de diferentes roles en el juego.</p> <p>4.8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.</p>

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

Indicador/es de evaluación	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
EF.1.6.1. Toma conciencia y reconoce el propio cuerpo y el de los demás.	CAA	50%	50%
EF.1.6.2. Muestra respeto y aceptación por el propio cuerpo y el de los demás.	CSYC	50%	50%

CE.1.7. Descubrir y distinguir las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física.

Objetivos de área relacionados: O.EF.6.

Competencias Clave relacionadas: CSYC, CEC.

Bloques de contenido por nivel relacionados:

1º de educación primaria	2º de educación primaria
<p><i>Bloque 3: "La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz".</i></p> <p>3.1. Indagación y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo (tono muscular, mímica, gestos) y del movimiento (ritmo, espacio, tiempo).</p> <p>4. Imitación y representación desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</p> <p>5. Imitación de personajes, objetos y situaciones; cercanos al contexto, entorno y vida cotidiana.</p> <p>6. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.</p> <p>7. Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.</p>	<p><i>Bloque 3: "La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz".</i></p> <p>1. Indagación y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo (tono muscular, mímica, gestos) y del movimiento (ritmo, espacio, tiempo).</p> <p>2. Expresión e interpretación de la música en general y el flamenco en particular a través del cuerpo, sincronizando sencillas estructuras rítmicas a partir de un compás y un tempo externo.</p> <p>3. Práctica de sencillos bailes y danzas populares o autóctonas de la Comunidad Andaluza.</p> <p>4. Imitación y representación desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</p> <p>6. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.</p> <p>7. Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.</p>
<p><i>Bloque 4: "El juego y deporte escolar".</i></p> <p>1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.</p> <p>2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.</p>	<p><i>Bloque 4: "El juego y deporte escolar".</i></p> <p>1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.</p> <p>2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.</p>

<p>3. Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.</p> <p>4. Práctica y disfrute de juegos en los que se utilicen las habilidades básicas, fundamentalmente los desplazamientos.</p> <p>5. Aceptación de diferentes roles en el juego.</p> <p>6. Respeto y aceptación de las demás personas que participan en el juego.</p> <p>7. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.</p>	<p>3. Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.</p> <p>4. Indagación y práctica de juegos populares y tradicionales propios de la cultura andaluza.</p> <p>5. Práctica y disfrute de juegos en los que se utilicen las habilidades básicas, fundamentalmente los desplazamientos.</p> <p>6. Aceptación de diferentes roles en el juego.</p> <p>7. Respeto y aceptación de las demás personas que participan en el juego.</p> <p>8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.</p> <p>9. Espacios para desarrollar el juego: colegio, calles, plazas, campo..., con gran arraigo en Andalucía.</p>
--	--

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

Indicador/es de evaluación	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
EF.1.7.1. Muestra interés por las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física.	CSYC, CEC	100%	100%

CE.1.8. Tomar conciencia de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole.

Objetivos de área relacionados: O.EF.5.

Competencias Clave relacionadas: CSYC.

Bloques de contenido por nivel relacionados:

1º de educación primaria	2º de educación primaria
<p><i>Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices".</i> 1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.</p>	<p><i>Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices".</i> 1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.</p>
<p><i>Bloque 2: "La Educación Física como favorecedora de salud".</i> 2.2. Relación de la actividad física y de la alimentación con el bienestar y la salud. 2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.</p>	<p><i>Bloque 2: "La Educación Física como favorecedora de salud".</i> 2.2. Relación de la actividad física y de la alimentación con el bienestar y la salud. 2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.</p>
<p><i>Bloque 3: "La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz".</i> 6. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento. 7. Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.</p>	<p><i>Bloque 3: "La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz".</i> 6. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento. 7. Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.</p>
<p><i>Bloque 4: "El juego y deporte escolar".</i> 1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos. 2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas de juego. 7. Respeto y aceptación de las demás personas que participan. 8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.</p>	<p><i>Bloque 4: "El juego y deporte escolar".</i> 1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos. 2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas de juego. 7. Respeto y aceptación de las demás personas que participan. 8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.</p>

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

Indicador/es de evaluación	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
EF.1.8.1. Toma conciencia, reflexiona y dialoga para resolver de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole.	CSYC	100%	100%

CE.1.9. Demostrar actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades, siendo conscientes y preocupándose por el medio donde se desarrollan y valorando la variedad de posibilidades que le brinda el clima y el

Objetivos de área relacionados: O.EF.6.

Competencias Clave relacionadas: CMT, CSYC, CEC

Bloques de contenido por nivel relacionados:

1º de educación primaria	2º de educación primaria
<p><i>Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”.</i> 2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.</p>	<p><i>Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”.</i> 2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.</p>
<p><i>Bloque 4: “El juego y deporte escolar”.</i> 4.8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.</p>	<p><i>Bloque 4: “El juego y deporte escolar”.</i> 4.4. Indagación y práctica de juegos populares y tradicionales propios de la cultura andaluza. 8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo. 9. Espacios para desarrollar el juego: colegio, calles, plazas, campo..., con gran arraigo en Andalucía</p>

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

Indicador/es de evaluación	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
EF.1.9.1. Demuestra actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades.	CSYC, CEC		(100/3) %
EF.1.9.2. Es consciente y se preocupa por el medio donde se desarrollan las actividades.	CMT, CEC		(100/3) %
EF.1.9.3. Se siente afortunado por la variedad de posibilidades que le brinda el clima y el entorno de Andalucía para realizar actividades.	CMT, CEC		(100/3) %

CE.1.10. Reconocer posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios.
--

Objetivos de área relacionados: O.EF.4.

Competencias Clave relacionadas: CMCT, CSYC.

Bloques de contenido por nivel relacionados:

1º de educación primaria	2º de educación primaria
<p><i>Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices".</i></p> <p>1.1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo.</p> <p>1.9. Posturas corporales. Corrección y elección de las más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios.</p>	<p><i>Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices".</i></p> <p>1.1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo.</p> <p>1.9. Posturas corporales. Corrección y elección de las más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios.</p>
<p><i>Bloque 2: "La Educación Física como favorecedora de salud".</i></p> <p>2.1. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.</p> <p>4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.</p> <p>5. Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica deportiva.</p>	<p><i>Bloque 2: "La Educación Física como favorecedora de salud".</i></p> <p>2.1. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.</p> <p>4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.</p> <p>5. Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica deportiva.</p>
<p><i>Bloque 4: "El juego y deporte escolar".</i></p> <p>1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.</p> <p>2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.</p> <p>4.8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.</p>	<p><i>Bloque 4: "El juego y deporte escolar".</i></p> <p>1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.</p> <p>2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.</p> <p>4.8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.</p>

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

Indicador/es de evaluación	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
EF.1.10.1. Reconoce posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios.	CMT, CSYC		100%

CE.1.11. Iniciarse en trabajos de investigación utilizando recursos de las tecnologías de la información y la comunicación.

Objetivos de área relacionados: O.EF.7.

Competencias Clave relacionadas: CMCT, CSYC, CCL, CD.

Bloques de contenido por nivel relacionados:

1º de educación primaria	2º de educación primaria
<p><i>Bloque 2: "La Educación Física como favorecedora de salud".</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física. Relación de la actividad física y de la alimentación con el bienestar y la salud. 	<p><i>Bloque 2: "La Educación Física como favorecedora de salud".</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física. Relación de la actividad física y de la alimentación con el bienestar y la salud.
<p><i>Bloque 3: "La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz".</i></p> <p>3.6. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.</p>	<p><i>Bloque 3: "La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz".</i></p> <p>3.6. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.</p>
<p><i>Bloque 4: "El juego y deporte escolar".</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas. Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos. 	<p><i>Bloque 4: "El juego y deporte escolar".</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas. Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos. Indagación y práctica de juegos populares y tradicionales propios de la cultura andaluza.

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

Indicador/es de evaluación	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel
EF.1.11.1. Realiza trabajos de investigación utilizando recursos de las tecnologías de la información.	CMT, CSYC, CCL, CD	100%

CE.1.12. Valorar y respetar a las otras personas que participan en las actividades, mostrando comprensión y respetando las normas. Valorar el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

Objetivos de área relacionados: O.EF.5.

Competencias Clave relacionadas: CSYC.

Bloques de contenido por nivel relacionados:

1º de educación primaria	2º de educación primaria
<p><i>Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices".</i> 1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.</p>	<p><i>Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices".</i> 1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.</p>
<p><i>Bloque 2: "La Educación Física como favorecedora de salud".</i> 2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.</p>	<p><i>Bloque 2: "La Educación Física como favorecedora de salud".</i> 2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.</p>
<p><i>Bloque 3: "La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz".</i> 6. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento. 7. Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.</p>	<p><i>Bloque 3: "La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz".</i> 6. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento. 7. Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.</p>
<p><i>Bloque 4: "El juego y deporte escolar".</i> 1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos. 2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas de juego. 7. Respeto y aceptación de las demás personas que participan. 8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.</p>	<p><i>Bloque 4: "El juego y deporte escolar".</i> 1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos. 2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas de juego. 7. Respeto y aceptación de las demás personas que participan. 8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.</p>

Indicadores de evaluación ponderados para la calificación del criterio de evaluación:

Indicador/es de evaluación	CCCC relacionadas	Ponderación por nivel	
EF.1.12.1. Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.	CSYC	40%	40%
EF.1.12.2. Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos.	CSYC	30%	30%
EF.1.12.3. Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	CSYC	30%	30%

CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Ponderación
C.E.1.1.	Responder a situaciones motrices sencillas, identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...) mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices y su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.	10%
C.E.1.2.	Conocer recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas, coreografías simples o pequeños musicales y simbolizar, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos.	10%
C.E.1.3.	Identificar, comprender y respetar las normas y reglas de los juegos y actividades físicas, mientras se participa, favoreciendo las buenas relaciones entre compañeros/as.	20%
C.E.1.4.	Mostrar interés por adquirir buenos hábitos relacionados con la salud y el bienestar, tomando conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.	10%
C.E.1.5.	Mostrar interés por mejorar la competencia motriz y participar en actividades diversas.	10%
C.E.1.6.	Tomar conciencia y reconocer el propio cuerpo y el de los demás, mostrando respeto y aceptación por ambos.	10%
C.E.1.7.	Descubrir y distinguir las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física.	10%
C.E.1.8.	Tomar conciencia de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole.	10%
C.E.1.12.	Valorar y respetar a las otras personas que participan en las actividades, mostrando comprensión y respetando las normas. Valorar el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	10%

PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA CALIFICACIÓN DEL ÁREA – 2º de educación

CÓDIGO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Ponderación
C.E.1.1.	Responder a situaciones motrices sencillas, identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...) mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices y su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.	10%
C.E.1.2.	Conocer recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas, coreografías simples o pequeños musicales y simbolizar, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos.	10%
C.E.1.3.	Identificar, comprender y respetar las normas y reglas de los juegos y actividades físicas, mientras se participa, favoreciendo las buenas relaciones entre compañeros/as.	10%
C.E.1.4.	Mostrar interés por adquirir buenos hábitos relacionados con la salud y el bienestar, tomando conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.	10%
C.E.1.5.	Mostrar interés por mejorar la competencia motriz y participar en actividades diversas.	10%
C.E.1.6.	Tomar conciencia y reconocer el propio cuerpo y el de los demás, mostrando respeto y aceptación por ambos.	10%
C.E.1.7.	Descubrir y distinguir las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física.	5%
C.E.1.8.	Tomar conciencia de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole.	5%
C.E.1.9.	Demostrar actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades, siendo conscientes y preocupándose por el medio donde se desarrollan y valorando la variedad de posibilidades que le brinda el clima y el entorno de Andalucía.	5%
C.E.1.10.	Reconocer posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios.	10%
C.E.1.11.	Iniciarse en trabajos de investigación utilizando recursos de las tecnologías de la información y la comunicación.	5%
C.E.1.12.	Valorar y respetar a las otras personas que participan en las actividades, mostrando comprensión y respetando las normas. Valorar el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	10%

7. Evaluación.

La evaluación es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que nos permite conocer y valorar los diversos aspectos que nos encontramos en el proceso educativo. Desde esta perspectiva, entre sus características diremos que será:

- **Continua** por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje.
- **Criterial** por tomar como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas desglosados en indicadores de logro. Los criterios de evaluación, al integrar en sí mismos conocimientos, procesos, actitudes y contextos, se convierten en el referente más completo para la valoración no sólo de los aprendizajes adquiridos en cada área sino también del nivel competencial alcanzado por el alumnado. Partir de los criterios de evaluación evidencia la necesidad de incorporar a la práctica docente actividades, tareas y problemas complejos, vinculados con los contenidos de cada área, pero insertados en contextos específicos, lo que facilitará el desarrollo de las capacidades del alumnado y el logro de los objetivos de la etapa.
- **Global** por estar referida a las competencias clave y a los objetivos generales de la etapa teniendo como referente el progreso del alumnado en el conjunto de las áreas del currículo y el progreso en la adquisición de las competencias clave, las características propias del mismo y el contexto sociocultural del centro docente.
- **Formativa y orientadora** del proceso educativo y proporcionando una información constante que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

a. Procedimientos de evaluación.

La evaluación tendrá una triple vertiente: inicial, continua y final.

i. Evaluación inicial:

La evaluación inicial se realizará por el equipo docente del alumnado con durante el primer mes del curso escolar, y tendrá en cuenta:

- el análisis de los informes personales de la etapa o el curso anterior,
- otros datos obtenidos por profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumno o alumna inicia los nuevos aprendizajes.

Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

El equipo docente, como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, adoptará las medidas pertinentes de apoyo, refuerzo y recuperación para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen o de adaptación curricular para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

El Centro dispone de un banco de pruebas iniciales para todos los niveles educativos en las áreas instrumentales básicas.

ii. Evaluación continua:

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado tendrá en cuenta tanto el progreso general del alumnado como los diferentes elementos del currículo.

La evaluación tendrá en consideración el grado de adquisición de las Competencias Clave y el logro de los Objetivos de Etapa. El diseño curricular para la educación primaria en Andalucía está centrado en el desarrollo de capacidades que se encuentran expresadas en los objetivos de las áreas curriculares de la etapa. Estos son secuenciados mediante **criterios de evaluación** que se han construido para cada ciclo y que, por lo tanto, muestran una progresión en la consecución de las capacidades que definen los objetivos.

Los criterios de evaluación serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias clave. A su vez, debemos tener como referencia los **indicadores de logro** como concreción y secuenciación de los estándares de aprendizaje evaluables, complementándolos con procesos y contextos de aplicación. La integración de estos elementos en diversas actividades y tareas desarrolla competencias clave y contribuye al logro de los objetivos que se indican en cada uno de los criterios de evaluación.

El enfoque dado a los criterios de evaluación genera una estructura relacional y sistémica entre todos los elementos del currículo, es decir, permite la adecuación de un criterio de evaluación para un ciclo determinado y fija los procesos principales a desarrollar y evaluar en el alumnado.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Para la evaluación de los aprendizajes del alumnado se establecerán indicadores de logro en los distintos instrumentos de evaluación.

iii. Evaluación final:

Es la que se realiza al término de un periodo determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzaron los objetivos propuestos y la adquisición prevista de las competencias clave y, en qué medida los alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase.

Es la conclusión o suma del proceso de evaluación continua en la que se valorará el proceso global de cada alumno o alumna. En dicha evaluación se tendrán en cuenta tanto los aprendizajes realizados en cuanto a los aspectos curriculares de cada área, como el modo en que éstos han contribuido a la adquisición de las competencias clave (perfil competencial del área).

El resultado de la evaluación se expresará en los siguientes niveles: 1, 2, 3, y 4 para la denominación “Insuficiente” (IN) para las calificaciones negativas; 5 para la denominación “Suficiente” (SU); 6 para la denominación “Bien” (BI); 7 y 8 para la denominación “Notable” (NT); y 9 ó 10 para la denominación “Sobresaliente” (SB). El nivel obtenido será indicativo de una progresión y aprendizaje adecuados, o de la conveniencia de la aplicación de medidas para que el alumnado consiga los aprendizajes previstos.

La evaluación y promoción del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo con adaptaciones curriculares, será competencia del equipo docente con la participación del profesorado especialista, de acuerdo a lo establecido en las mismas. Cuando la adaptación curricular sea significativa, la evaluación se realizará tomando como referente los objetivos y criterios de evaluación fijados en dichas adaptaciones, aunque se especificará que la calificación positiva en las áreas adaptadas hace referencia a la superación de los criterios de evaluación recogidos en su adaptación y no a los específicos del curso académico en el que esté escolarizado.

b. Referentes de la evaluación.

Los referentes para la evaluación serán:

- **Los criterios de evaluación y su desarrollo correspondiente en indicadores.** Serán el elemento básico a partir del cual se relacionan todos los elementos del currículo: objetivos, contenidos, competencias clave e indicadores como hemos visto en el punto 4 de esta Programación. Serán el referente fundamental para la evaluación de las áreas y para la comprobación conjunta del grado de desempeño de las Competencias Clave y del logro de los objetivos.
- **Las programaciones didácticas de cada área.** En este sentido, la inclusión de los **perfiles de área** y de los **perfiles de competencia** incluidos en las mismas, así como la especificación de los **criterios de calificación e instrumentos y técnicas de evaluación**, serán referentes imprescindibles para la evaluación.

c. Criterios de calificación.

La calificación ha de tener una correspondencia con el grado de logro de las competencias clave y los objetivos del área. Como referentes comunes se tendrá presente en la calificación los niveles de logro o desempeño de los distintos indicadores del ciclo a través de las investigaciones y experimentos, las pruebas orales y escritas, las exposiciones orales, el cuaderno del alumnado, los trabajos e informes, tanto individuales como colaborativos.

Las distintas Unidades Didácticas presentarán en su programación una serie de indicadores. Tales indicadores serán evaluados por medio de una calificación de cuatro niveles (1 para “Mejorable” – 2 para “Adecuado” – 3 para “Bueno” – 4 para “Excelente”).

Al finalizar cada trimestre, el profesorado usará un programa informático de cálculo proporcionado por el equipo directivo en el cual deberá reflejar la calificación de los distintos indicadores que haya trabajado con el alumnado. El programa realizará los cálculos necesarios y ofrecerá la calificación del área en función de los datos introducidos y del perfil de área detallado en las programaciones didácticas. Para el primer y segundo trimestre, la calificación del área se realizará realizando una media aritmética de las calificaciones otorgadas a todos los indicadores que se hayan evaluado. Para la evaluación ordinaria, la calificación del área resultará de transformar cada una de las puntuaciones otorgadas a los indicadores según la ponderación acordada por el Claustro. De igual forma se tendrá en cuenta la ponderación de cada uno de los criterios de evaluación. Los resultados de la evaluación se expresarán en los siguientes términos: Insuficiente (IN): 1, 2, 3, 4, Suficiente (SU): 5, Bien (BI): 6, Notable (NT): 7,8 y Sobresaliente (SB): 9,10, considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás.

La equivalencia entre las calificaciones de los indicadores o rúbricas y los resultados finales de evaluación será la siguiente:

- Entre 1,00 y 1,24: INSUFICIENTE (1)
- Entre 1,25 y 1,49: INSUFICIENTE (2)
- Entre 1,50 y 1,74: INSUFICIENTE (3)
- Entre 1,75 y 1,99: INSUFICIENTE (4)
- Entre 2,00 y 2,49: SUFICIENTE (5)

- Entre 2,50 y 2,99: BIEN (6)
- Entre 3,00 y 3,24: NOTABLE (7)
- Entre 3,25 y 3,49: NOTABLE (8)
- Entre 3,50 y 3,74: SOBRESALIENTE (9)
- Entre 3,75 y 4,00: SOBRESALIENTE (10)

Asimismo, el programa ofrecerá una calificación para determinar el grado de desarrollo de las Competencias Clave apoyándose en los perfiles de competencia y señalará aquellos aspectos no consolidados por el alumnado, de cara a establecer una serie de medidas de refuerzo educativo. De esta manera, al finalizar el curso escolar, se dispondrá de la evaluación de cada una de las competencias clave. Si bien los resultados numéricos estarán comprendidos en una escala de 1 a 4, su transformación a los niveles de desarrollo competencial contemplados en la Orden de 4 de noviembre de 2015 obedecerá al siguiente criterio:

- 1: INICIADO.
- 2: MEDIO.
- 3 ó 4: AVANZADO.

Cuando el alumnado no supere el área se elaborará un informe sobre los aprendizajes no alcanzados y una propuesta de actividades de recuperación. Éste servirá de base para el curso siguiente en el que además se reflejarán las medidas que se adopten. Fruto del trabajo llevado a cabo durante el curso académico, al finalizar el mismo se reflejará la calificación de la recuperación en el apartado de calificación extraordinaria.

d. Técnicas e instrumentos de evaluación.

Hay diversas técnicas, entre ellas destacamos:

- **Las técnicas de observación**, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo cooperativo, expresión oral y escrita, las actitudes personales y relacionadas y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con el área.
- **Las técnicas de medición**, a través de pruebas escritas u orales, informes, trabajos o dossier, cuaderno del alumnado, presentaciones seguimiento,..
- **Las técnicas de autoevaluación**, favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus

propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros y compañeras en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Los instrumentos de evaluación serán variados y atenderán a la finalidad que se persigue. Éstos son los principales:

- Pruebas de evaluación inicial.
- Registros de observaciones.
- Cuaderno del alumnado.
- Portfolio.
- Fichas, trabajos (cartas, carteles, murales...), cuadernillos... Cualquier formato en el que se pueda observar el trabajo del alumnado.
- Rúbricas.
- Pruebas orales y escritas.
- Cuestionarios de autoevaluación (orales o escritos).

Cada docente seleccionará aquellos/as que sean los más adecuados en función de la actividad que desarrolle con el alumnado y los indicadores asociados a tal actividad.

A continuación se exponen los modelos de rúbricas que, para las actividades que se relacionan a continuación, se tendrán en cuenta por el profesorado en este Ciclo. En el Centro se cuenta con una herramienta Excel para introducir las valoraciones del profesorado que, teniendo en cuenta las ponderaciones asignadas a cada aspecto, calcule la calificación de la actividad.

- Rúbrica para la valoración de las pruebas orales y escritas.
- Rúbrica para la valoración de exposiciones orales.
- Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado.
- Rúbrica para la valoración de los trabajos e informes (expresión escrita).
- Rúbrica para la valoración de la comprensión lectora (comprensión escrita).
- Rúbrica para la valoración de la comprensión oral.
- Rúbrica para la evaluación de trabajos individuales.
- Rúbrica para la participación en trabajos cooperativos.
- Rúbrica para la evaluación de la búsqueda y tratamiento de la información.

RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DE PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS

	Excelente (4)	Bueno (3)	Adecuado (2)	Mejorable (1)	Ponderación	
					Oral	Escrito
Presentación (escrita)	La prueba respeta todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden).	La prueba respeta casi todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden).	La prueba respeta bastantes de los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden).	La prueba respeta poco los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden).		25%
Corrección ortográfica (escrita)	El texto está escrito correctamente.	El texto contiene algún error ortográfico no significativo.	El texto presenta varios errores ortográficos no significativos o algún error significativo	El texto presenta varios errores ortográficos significativos para su edad.		25%
Expresión oral	Expone con un buen nivel de pronunciación y se expresa con confianza y seguridad	Expone con un buen nivel de pronunciación y se expresa con alguna pausa o titubeo	Expone nivel de pronunciación aceptable y se expresa con titubeos	Expone con un nivel bajo de pronunciación y se expresa con muletillas, desconfianza y falta de fluidez	(100/3)%	
Vocabulario empleado	Vocabulario rico, variado, sin repeticiones, y con palabras y expresiones específicas del tema.	Vocabulario algo repetitivo y poco variado, aunque palabras específicas del tema.	Vocabulario algo repetitivo y con pocas palabras específicas del tema.	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.	(100/3)%	25%

Contenido	Demuestra buen dominio del contenido requerido y lo expresa (oralmente o por escrito) de forma coherente.	Demuestra dominio del contenido requerido y lo expresa (oralmente o por escrito) de forma coherente.	Demuestra dominio medio del contenido requerido y lo expresa (oralmente o por escrito) de con algún error.	Demuestra dominio bajo del contenido requerido y lo expresa (oralmente o por escrito) de con diversos errores	(100/3)%	25%
------------------	---	--	--	---	----------	-----

RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DE EXPOSICIONES ORALES

	Excelente (4)	Bueno (3)	Adecuado (2)	Mejorable (1)	Ponderación
Pronunciación y entonación	Pronuncia correctamente y con la entonación adecuada, sin pausas y con seguridad	Pronuncia correctamente con algún fallo en la entonación	Tiene algunos fallos en la pronunciación y en la entonación	Tiene bastantes fallos tanto en la pronunciación como en la entonación	(100/6)%
Volumen y contacto visual	El volumen es el adecuado a la situación y dirige la mirada a todo el grupo, captando su atención	El volumen no es totalmente adecuado a la situación y dirige la mirada a la mayoría del grupo, captando su atención	El volumen es bajo para la situación y se centra solo en algunos oyentes y algunas oyentes del grupo	El volumen no es adecuado a la situación y apenas mira a los oyentes y las oyentes	(100/6)%
Recursos y apoyos	Utiliza diversos apoyos visuales a lo largo de su exposición que refuerzan el contenidos y capta la atención del grupo	Utiliza algunos apoyos visuales a lo largo de su exposición que refuerzan el contenidos y capta la atención del grupo	Utiliza pocos apoyos visuales a lo largo de su exposición que refuercen el contenido y capten la atención de los oyentes	No utiliza apoyos visuales en su exposición o apenas lo hace	(100/6)%

Aspectos formales	La manera de presentar la exposición ha sido atractiva, en un tiempo adecuado, controlando los nervios y los gestos e invitando al grupo a hacer preguntas	La manera de presentar la exposición ha sido atractiva, en un tiempo adecuado, demostrando cierto nerviosismo e invitando al grupo a hacer preguntas.	Se ha presentado la exposición en un tiempo inadecuado, demostrando cierto nerviosismo aunque invita al grupo a hacer preguntas.	Se ha presentado la exposición en un tiempo inadecuado, demostrando cierto nerviosismo.	(100/6)%
Contenido	Demuestra un completo dominio del tema tratado, destacando claramente los aspectos importantes, exponiéndolo de manera clara y correcta, y utilizando un vocabulario específico del mismo, respondiendo adecuadamente a las preguntas del grupo	Demuestra un buen dominio del tema y utiliza normalmente un vocabulario específico del mismo, respondiendo adecuadamente a las preguntas del grupo	Demuestra un dominio de la mayoría de las partes del tema y utiliza un vocabulario básico del mismo, no siendo certero en las respuestas a las preguntas del grupo	Presenta lagunas importantes del tema y utiliza un vocabulario pobre del mismo.	(100/6)%
Secuencia lógica	Siguió un orden lógico y coherente durante toda la exposición.	La exposición tiene algún fallo en el orden de las ideas	La exposición tiene varios fallos de coherencia, aunque se comprende su contenido.	La exposición carece de orden y coherencia lo que hace difícil su comprensión	(100/6)%

RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DEL CUADERNO DEL ALUMNADO

	Excelente (4)	Bueno (3)	Adecuado (2)	Mejorable (1)	Ponderación
Presentación	La presentación del cuaderno es adecuada a los acuerdos establecidos para el ciclo, en cuanto a limpieza, orden y claridad, en las tareas y actividades realizadas	La presentación del cuaderno descuida alguno de los acuerdos establecidos para el ciclo, en cuanto a limpieza, orden y claridad, en las tareas y actividades realizadas	La presentación del cuaderno es poco adecuada a los acuerdos establecidos para el ciclo, en cuanto a limpieza, orden y claridad, en las tareas y actividades realizadas.	La presentación del cuaderno presenta deficiencias, según los acuerdos establecidos para el ciclo, en cuanto a limpieza, orden y claridad, en las tareas y actividades realizadas.	20%
Contenidos	El cuaderno presenta todas las actividades y tareas con un gran nivel de precisión, ilustraciones, etc.	El cuaderno presenta todas las actividades y tareas pero es mejorable en cuanto al nivel de precisión, ilustraciones, etc.	Al cuaderno le faltan algunas actividades y tareas y es mejorable en cuanto al nivel de precisión, ilustraciones, etc.	Al cuaderno le faltan bastantes actividades y tareas y es mejorable en cuanto al nivel de precisión, ilustraciones, etc.	20%
Organización	La información está organizada de acuerdo a las pautas establecidas en el ciclo	Hay algunas partes que no están ordenadas de acuerdo a las pautas establecidas en el ciclo	Hay varias partes que no están ordenadas de acuerdo a las pautas establecidas en el ciclo	El cuaderno está bastante desordenado	20%
Corrección	Los errores están bien corregidos. No vuelve a repetirlos.	Los errores están bien corregidos. A veces, vuelve a repetirlos	Los errores no siempre están bien corregidos. A veces, vuelve a repetirlos	Los errores pocas veces están corregidos. Suele repetirlos	20%
Reflexión	El alumno o alumna reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno y establece propuestas de mejora	El alumno o alumna reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno y, a veces, establece propuestas de mejora	El alumno o alumna reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno pero no establece propuestas de mejora	El alumno o alumna no siempre reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno ni establece propuestas de mejora	20%

RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DE LOS TRABAJOS E INFORMES (EXPRESIÓN ESCRITA)

	Excelente (4)	Bueno (3)	Adecuado (2)	Mejorable (1-4)	Ponderación
Presentación	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden).	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta casi todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden).	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta bastantes de los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden).	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta poco los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden).	(100/7)%
Vocabulario empleado	Vocabulario rico, variado, sin repeticiones, y con palabras y expresiones específicas del tema.	Vocabulario poco variado, aunque con palabras específicas del tema.	Vocabulario algo repetitivo y con pocas palabras específicas del tema.	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.	(100/7)%
Signos de puntuación	Utiliza correctamente los signos de puntuación (comas, puntos y signos de interrogación o exclamación, etc.).	Utiliza correctamente los signos de puntuación, pero presenta algún error.	Utiliza los signos de puntuación pero no siempre de forma correcta.	Utiliza muy poco los signos de puntuación o lo hace de manera incorrecta.	(100/7)%
Corrección ortográfica	El texto está escrito correctamente.	El texto contiene algún error ortográfico no significativo.	El texto presenta varios errores ortográficos no significativos o algún error significativo	El texto presenta varios errores ortográficos significativos para su edad.	(100/7)%
Estructura del texto	Denota planificación previa, se respeta la estructura del texto solicitado (introducción, desarrollo, conclusión o desenlace)	Denota planificación previa, se respeta la estructura del texto solicitado, con algún error	Se respeta la estructura del texto solicitado aunque tiene varios errores	Se expone el texto sin respetar la estructura del texto solicitado.	(100/7)%

Contenido	Demuestra un gran conocimiento del tema tratado, ajustándose a la actividad encomendada, y de acuerdo con las fuentes utilizadas.	Demuestra un buen conocimiento del tema tratado, ajustándose a la actividad encomendada y de acuerdo con las fuentes utilizadas.	Demuestra un conocimiento parcial del tema tratado, de acuerdo con las fuentes utilizadas.	Demuestra poco conocimiento del tema tratado, de acuerdo con las fuentes utilizadas.	(100/7)%
Originalidad y creatividad	El documento se presenta con aportaciones, ilustraciones, gráficos o mapas conceptuales, etc.	El documento se presenta con algunas aportaciones, ilustraciones, gráficos o mapas conceptuales, etc.	El documento se presenta con pocas aportaciones, ilustraciones, gráficos o mapas conceptuales, etc.	El documento se presenta sin aportaciones por parte del alumno o alumna.	(100/7)%

RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA (COMPRENSIÓN ESCRITA)

	Excelente (4)	Bueno (3)	Adecuado (2)	Mejorable (1)	Ponderación
Fluidez lectora	Lee con buena entonación y velocidad, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora, sin cometer errores	Lee con una adecuada entonación y velocidad óptima, sin cometer errores	Lee con una velocidad media y entonación aceptable, cometiendo algunos errores	Lee a una velocidad inadecuada, de manera no fluida y cometiendo errores	20 %
Conocer, localizar, seleccionar, identificar (comprensión literal y reproductiva)	Lee en voz alta y en silencio, captando el sentido global de textos escritos, reconociendo las ideas principales y secundarias, y recuperando la información explícita de manera ordenada.	Lee en voz alta y en silencio, captando el sentido global de textos escritos, reconociendo las ideas principales y secundarias, recuperando la información explícita	Lee en voz alta y en silencio reconociendo las ideas principales, recuperando la información explícita	Lee en voz alta y en silencio identificando algunas ideas con ayuda del docente o del alumnado.	20 %
Integrar, aplicar, relacionar, inferir (comprensión inferencial y de conexión)	Lee e interpreta el contenido, también implícito (incluso captando el doble sentido o la ironía), comprendiendo algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto o en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias	Lee e interpreta el contenido en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias para favorecer la comprensión	Lee e interpreta el contenido y establece algún tipo de relación con su ámbito cotidiano para favorecer la comprensión	Lee e interpreta el contenido con ayuda del docente o del alumnado	20 %

Reflexionar, razonar, valorar, crear (comprensión crítica y valorativa)	Lee y realiza de manera precisa y eficiente valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información, integrando ideas propias	Lee y realiza valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información, integrando ideas propias	Lee y realiza algunas valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información	Lee y realiza alguna valoración, reflexión, juicio propio y/o creación con algún tipo de ayuda del docente o del alumnado	20 %
Tipo de texto/ documento	Lee y comprende correctamente cualquier tipo de texto/documento atendiendo a su finalidad (narrativo, descriptivo, expositivo...) y su formato (continuo, discontinuo...)	Lee y comprende aceptablemente cualquier tipo de texto/documento atendiendo a su finalidad (narrativo, descriptivo, expositivo...) y su formato (continuo, discontinuo...)	Lee y comprende con dificultad algunos tipos de textos /documentos atendiendo a su finalidad (narrativo, descriptivo, expositivo...) y su formato (continuo, discontinuo...)	Lee y comprende con mucha dificultad y con ayuda los textos/ documentos	20 %

RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DE LA COMPRENSIÓN ORAL

	Excelente (4)	Bueno (3)	Adecuado (2)	Mejorable (1)	Ponderación
Conocer, localizar, seleccionar, identificar (comprensión literal y reproductiva)	Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información explícita de manera ordenada.	Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información explícita	Reconoce las ideas principales, recuperando la información explícita	Identifica algunas ideas con ayuda del docente o del alumnado.	25 %
Integrar, aplicar, relacionar, inferir (comprensión inferencial y de conexión)	Interpreta el contenido, también implícito, en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias para favorecer la comprensión	Interpreta el contenido en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias para favorecer la comprensión	Interpreta el contenido y establece algún tipo de relación con su ámbito cotidiano para favorecer la comprensión	Interpreta el contenido con ayuda del docente o del alumnado	25 %
Reflexionar, razonar, valorar, crear (comprensión crítica y valorativa)	Realiza de manera precisa y eficiente valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información, integrando ideas propias	Realiza valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información, integrando ideas propias	Realiza algunas valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información	Realiza alguna valoración, reflexión, juicio propio y/o creación con algún tipo de ayuda del docente o del alumnado	25 %

Tipo de texto/ documento	Capta el sentido global y el propósito de textos orales de uso habitual como normas de clase, reglas, cuentos, narraciones, noticias, etc, procedentes de diversos ámbitos de la lengua, reconociendo las ideas principales y secundarias y recuperando la información explícita e implícita.	Capta el sentido global y el propósito de algunos textos orales de uso habitual como normas de clase, reglas, cuentos, narraciones, noticias, etc, procedentes de diversos ámbitos de la lengua, reconociendo al menos las ideas principales de la información explícita.	Recupera la información más esencial de textos orales de uso habitual como normas de clase, reglas, cuentos, narraciones, noticias, etc, procedentes de diversos ámbitos de la lengua, reconociendo al menos las ideas principales	Comprende con dificultad y necesita de la ayuda del docente o del alumnado	25 %
-------------------------------------	---	---	--	--	---------

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TRABAJOS INDIVIDUALES

	Excelente (4)	Bueno (3)	Adecuado (2)	Mejorable (1)	Ponderación
Autonomía y confianza	Hace uso de sus recursos personales para el desarrollo de las actividades y las tareas propuestas superando las dificultades	Hace uso de sus recursos personales para el desarrollo de las actividades y las tareas propuestas superando las dificultades con alguna ayuda	Hace uso de sus recursos personales para el desarrollo de las actividades y las tareas propuestas superando las dificultades con supervisión y apoyo	Necesita supervisión constante y ayuda para la realización de sus tareas	(100/6)%
Creatividad	Utiliza estrategias creativas en el análisis del trabajo y en el planteamiento de propuestas de actuación	Utiliza estrategias creativas en el análisis del trabajo o en el planteamiento de propuestas de actuación	Utiliza alguna estrategia creativa en el análisis del trabajo o en el planteamiento de propuestas de actuación	Utiliza alguna estrategia de manera orientada para proponer alguna iniciativa creativa	(100/6)%
Gestión emocional	Sabe hacer frente a sus sentimientos y emociones, gestionándolos y eligiendo las soluciones que le permitan siempre resolver adecuada y positivamente sus situaciones y problemas	Hace frente a sus sentimientos y emociones, gestionándolos y eligiendo las soluciones que le permitan generalmente resolver adecuada y positivamente sus situaciones y problemas	Hace frente a sus sentimientos y emociones, gestionándolos y eligiendo las soluciones que le permitan a veces resolver adecuada y positivamente sus situaciones y problemas	Manifiesta una inadecuada gestión de los sentimientos y emociones, no permitiéndole resolver positivamente sus situaciones y problemas	(100/6)%
Actitud respetuosa y responsable	Mantiene siempre una actitud respetuosa y responsable, razonando el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás	Generalmente mantiene una actitud respetuosa y responsable, razonando el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás	A veces mantiene una actitud respetuosa y responsable, razonando el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás	Mantiene habitualmente una actitud poco respetuosa y responsable, con dificultades para comprometerse	(100/6)%

Corrección en la presentación	Presenta sus tareas de manera ordenada y legible de manera autónoma	Presenta sus tareas de manera ordenada y legible con alguna ayuda	Presenta sus tareas de manera ordenada y legible tras numerosas supervisiones y ayudas	Generalmente necesita una supervisión constante para presentar las tareas ordenadas y legibles	(100/6)%
Conclusión del trabajo	Concluye sus tareas correctamente y dentro de los plazos estimados, mostrando una actitud positiva hacia el trabajo	Concluye sus tareas correctamente y dentro de los plazos estimados	Concluye sus tareas dentro de los plazos con alguna ayuda para su consecución	Concluye alguna tarea si se realiza una supervisión constante	(100/6)%

RÚBRICA PARA LA PARTICIPACIÓN EN TRABAJOS COOPERATIVOS

	Excelente (4)	Bueno (3)	Adecuado (2)	Mejorable (1)	Ponderación
Planificación del trabajo	Realiza un uso adecuado de los materiales y recursos disponibles de acuerdo al procedimiento establecido por el grupo, ajustándose al plazo previsto	Usa los materiales y recursos disponibles de acuerdo al procedimiento establecido por el grupo, ajustándose al plazo previsto	Usa los materiales y recursos disponibles con cierta dificultad para ajustarse al plazo previsto	Usa los materiales y recursos disponibles con dificultad y sin ajustarse al plazo previsto	20 %
Responsabilidad	Comprende y asume sus responsabilidades y las de los demás, valorando especialmente el esfuerzo individual y colectivo	Comprende y asume sus responsabilidades y las de los demás, reconociendo el esfuerzo individual y colectivo	Comprende y asume sus responsabilidades, con alguna dificultad para valorar el esfuerzo individual y colectivo	Elude sus responsabilidades y tiene dificultades para reconocer el esfuerzo individual y colectivo	20 %
Participación	Forma parte activa de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, y realiza alguna propuesta para mejorar el aprendizaje cooperativo	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo con la ayuda del docente	20 %

Habilidades sociales	Interacciona con empatía y autocontrol, manteniendo una actitud respetuosa hacia otros puntos de vista y utilizando diferentes habilidades sociales que contribuyen a la cohesión	Interacciona con empatía y autocontrol, manteniendo una actitud respetuosa hacia otros puntos de vista	Interacciona manteniendo una actitud respetuosa hacia otros puntos de vista	Interacciona con dificultades, necesitando ayuda para mantener actitudes respetuosas	20 %
Generación y presentación del producto	Contribuye de manera activa a la consecución de los logros en el trabajo grupal, responsabilizándose de su aportación en la presentación del producto conseguido	Contribuye a la consecución de los logros en el trabajo grupal, responsabilizándose de su aportación en la presentación del producto conseguido	Contribuye a la consecución de los logros en el trabajo grupal, con alguna dificultad para responsabilizarse de su aportación en la presentación del producto conseguido	Contribuye algo a la consecución de los logros en el trabajo grupal, con dificultades para responsabilizarse de su aportación en la presentación del producto conseguido	20 %

RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DE LA BÚSQUEDA Y EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

	Excelente (4)	Bueno (3)	Adecuado (2)	Mejorable (1)	Ponderación
Búsqueda de la información	Utiliza correctamente los recursos y/o medios a su alcance para buscar toda la información	Utiliza algún recurso y/o medio a su alcance para buscar toda la información	Utiliza algún recurso y/o medio a su alcance para buscar parte de la información	Utiliza algún recurso y/o medio para buscar la información con la ayuda del docente o de otro alumno/a	20 %
Obtención de la información	Obtiene todos los datos necesarios para dar respuesta a la actividad, ajustándose a los tiempos establecidos	Obtiene bastantes datos para dar respuesta a la actividad, ajustándose a los tiempos establecidos	Obtiene algunos datos para dar respuesta a la actividad, con dificultades para ajustarse a los tiempos establecidos	Obtiene algunos datos con la ayuda del docente o de otro alumno/a sin ajustarse a los tiempos establecidos	20 %
Tratamiento y análisis de la información	Analiza la información obtenida de las fuentes consultadas, extrayéndola de manera rigurosa y ordenándola sistemáticamente	Analiza la información obtenida de las fuentes consultadas, extrayéndola y ordenándola correctamente	Analiza parte de la información obtenida de las fuentes consultadas, ordenándola de manera adecuada	Realiza con apoyo alguna de las tareas correspondientes al tratamiento y análisis de la información	20 %
Interpretación de los resultados	Realiza valoraciones y/o emite juicios sobre la información obtenida de un modo riguroso	Realiza valoraciones y/o emite juicios sobre la información obtenida	Realiza alguna interpretación sobre la información obtenida	Realiza alguna interpretación con la ayuda del docente o de otro alumno/a	20 %

Exposición de conclusiones	Expone/presenta los principales hallazgos de la búsqueda y tratamiento de la información realizado de manera clara, rigurosa y coherente respecto a los datos obtenidos	Expone/presenta los principales hallazgos de la búsqueda y tratamiento de la información realizado	Expone/presenta algunos hallazgos de la búsqueda y tratamiento de la información realizado	Expone con mucha dificultad alguna de las informaciones obtenidas	20 %
-----------------------------------	---	--	--	---	------

ANEXO I – RELACIÓN DE INDICADORES DEL CICLO *(en gris se marcan los indicadores para el ciclo que no corresponden al nivel)*

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA
EF.1.1.1. Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices.
EF.1.1.2. Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.
EF.1.2.1. Conoce recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas como coreografías simples o pequeños musicales.
EF.1.2.2. Simboliza a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos.
EF.1.3.1. Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas.
EF.1.3.2. Participa en los juegos y actividades.
EF.1.3.3. Favorece las buenas relaciones entre compañeros/as.
EF.1.4.1. Muestra interés por adquirir hábitos relacionados con la salud y el bienestar.
EF.1.4.2. Toma conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.
EF.1.5.1. Muestra interés por mejorar la competencia motriz.
EF.1.5.2. Muestra interés por participar en actividades diversas.
EF.1.6.1. Toma conciencia y reconoce el propio cuerpo y el de los demás.
EF.1.6.2. Muestra respeto y aceptación por el propio cuerpo y el de los demás.
EF.1.7.1. Muestra interés por las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física.
EF.1.8.1. Toma conciencia, reflexiona y dialoga para resolver de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole.
EF.1.9.1. Demuestra actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades.

EF.1.9.2. Es consciente y se preocupa por el medio donde se desarrollan las actividades.
EF.1.9.3. Se siente afortunado por la variedad de posibilidades que le brinda el clima y el entorno de Andalucía para realizar actividades.
EF.1.10.1. Reconoce posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios.
EF.1.11.1. Realiza trabajos de investigación utilizando recursos de las tecnologías de la información.
EF.1.12.1. Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.
EF.1.12.2. Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos.
EF.1.12.3. Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

EF.1.1.1. Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices.

EF.1.1.2. Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.

EF.1.2.1. Conoce recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas como coreografías simples o pequeños musicales.

EF.1.2.2. Simboliza a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos.

EF.1.3.1. Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas.

EF.1.3.2. Participa en los juegos y actividades.

EF.1.3.3. Favorece las buenas relaciones entre compañeros/as.

EF.1.4.1. Muestra interés por adquirir hábitos relacionados con la salud y el bienestar.

EF.1.4.2. Toma conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.

EF.1.5.1. Muestra interés por mejorar la competencia motriz.

EF.1.5.2. Muestra interés por participar en actividades diversas.

EF.1.6.1. Toma conciencia y reconoce el propio cuerpo y el de los demás.

EF.1.6.2. Muestra respeto y aceptación por el propio cuerpo y el de los demás.

EF.1.7.1. Muestra interés por las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física.

EF.1.8.1. Toma conciencia, reflexiona y dialoga para resolver de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole.

EF.1.9.1. Demuestra actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades.

EF.1.9.2. Es consciente y se preocupa por el medio donde se desarrollan las actividades.

EF.1.9.3. Se siente afortunado por la variedad de posibilidades que le brinda el clima y el entorno de Andalucía para realizar actividades.
EF.1.10.1. Reconoce posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios.
EF.1.11.1. Realiza trabajos de investigación utilizando recursos de las tecnologías de la información.
EF.1.12.1. Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.
EF.1.12.2. Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos.
EF.1.12.2. Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos.