

UNIDAD 4

Tema 3: Breaking News


a) La oración compuesta o compleja (complex clause).

Está formada por varias oraciones simples que mantienen cierta relación. Sus tipos son:

Coordinadas	<ul style="list-style-type: none"> - Son oraciones independientes entre sí, ninguna de ellas es más importante que la otra. - Conjunciones coordinantes: <i>and, but...</i>
Yuxtapuestas	<ul style="list-style-type: none"> - Están separadas por un signo de puntuación como una coma, punto y coma.
Subordinadas	<ul style="list-style-type: none"> - Son aquellas que dependen de otra oración. - También están unidas por nexos, conjunciones.

En este tema nos ocuparemos en concreto de las oraciones subordinadas adverbiales.

b) La prensa escrita:

<ul style="list-style-type: none"> - Es el medio más antiguo para mantenernos informados de la actualidad. - Los países anglosajones suelen ser bastantes más independientes siendo capaces de publicar cualquier escándalo. 	<p style="text-align: center;">Vocabulario de las distintas secciones:</p> 
--	--

El lenguaje periodístico

Características básicas:

- Es objetivo, prima la información.
- La información es entorno a las 6 W (When, what, how, who, why and where).
- Lenguaje formal en periódicos serios y más coloquial en prensa sensacionalista.
- Abundancia de oraciones pasivas.

Sus titulares:

- Son a veces difícil de entender porque prescinden de toda palabra que sea superflua o se pueda sobreentender.
- En algunos casos es mejor leer de atrás hacia adelante: *Widow pension pay committee* (El comité para el subsidio de viudas).

- Se producen cambios en algunos tiempos verbales: predominan tiempos simples (*Forgotten brother appears*), el infinitivo se refiere al futuro (*Mayor to open Shopping Mall*), los verbos auxiliares desaparecen en los tiempos de pasiva (*Man killed in an accident*).

c) Tipos de oraciones compuestas:

<p>Contrast clauses (oraciones concesivas o adversativas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando queremos contrastar dos afirmaciones. - Conjunciones: <i>although</i> (aunque), <i>though</i> (aunque), <i>however</i> (sin embargo), <i>but</i> (pero), <i>even though</i> (aun cuando), <i>while</i> (mientras que). - Conectores: <i>in spite of</i> (a pesar de), <i>despite</i> (a pesar de). Después va verbo en <i>ing</i>. - Hay que usar the fact that (el hecho que) después de <i>in spite of/despite</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Although Almahau's friend has lived in Kellington all his life, she knows very little Maori.</i> - <i>Despite working hard, Paco failed his examination.</i> - <i>Despite the fact that he worked very hard, Paco failed his examination.</i>
<p>Reason clauses (oraciones causales)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Son oraciones subordinadas que identifican la razón por la que se produce la acción de la oración principal. - Las conjunciones causales son: because (ya que), as (como), due to (debido a), since (debido a), owing to (debido a), because of (a causa de)... 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Broadsheets are called like that due to their length.</i> - <i>Due to bad weather conditions, you cannot hike around the park.</i>
<p>Time clauses (oraciones de tiempo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Son oraciones subordinadas que informan sobre cuando se ha producido la acción de la acción principal. - Conjunciones de tiempo: <i>after</i> (después de), <i>till</i> (hasta), <i>as long as</i> (mientras), <i>before</i> (antes de que), <i>until</i> (hasta), <i>as soon as</i> (tan pronto como), <i>once</i> (una vez que), <i>when</i> (cuando), <i>by the time</i> (para cuando), <i>the moment that</i> (en el momento en el que), <i>whenever</i> (cuando, siempre que), <i>since</i> (desde 	<p>Uso de las conjunciones de tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>When</i> (en el momento que se hace). <i>When I got home, I cooked dinner.</i> - <i>When, as, while</i> (acontecimientos simultáneos). <i>The explosion took place when/as/while we were sleeping.</i> - <i>As soon as</i> (inmediatamente después). <i>As soon as we arrived home, it</i>

	<p>que).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hay tres tipos: <p>a) Past time clauses: Se refieren al pasado la oración principal como la subordinada.</p> <p>b) Present time clauses: Se refieren al presente.</p> <p>c) Future time clauses: Hacen referencia al futuro.</p>	<p><i>started to rain.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Before (antes de) y after (después de). <i>He left the house before/after they could say anything.</i> - Until/till (hasta un momento dado). <i>I won't go until/till I have finished my homework.</i> - Since (desde un momento en el pasado hasta ahora). <i>I haven't seen Mary since I left school</i>
<p>Final clauses (Oraciones finales).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Son oraciones que expresan un propósito. - Tipos: <p>a) Con un infinitivo + to (para + infinitivo).</p> <p>b) Con so as/in order to/so as not to (para + infinitivo).</p> <p>c) Con for + verbo en ing (para + infinitivo).</p> <p>d) Con so + that (para que + subjuntivo).</p>	<p>a) <i>I came this far to see you play (Vine tan lejos para verte tocar).</i></p> <p>b) <i>He spoke quietly so as not to wake up the baby up (habló tan bajito para no despertar al bebe).</i></p> <p>c) <i>A lawn mower is a machine for cutting the grass of your garden (un cortacésped es una máquina para cortar el césped de tu jardín).</i></p> <p>d) <i>Paco will take Aio and Amahau back to Tarifa so that they can take the ferry (Paco llevará a Aio y Amahau a Tarifa para que ellos puedan coger el ferry)</i></p>
<p>Consecutive clauses (oraciones consecutivas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La oración subordinada presenta la consecuencia de lo que ocurre en la oración principal. - Los conectores principales son: so (así que), with the result that (con el resultado de que), so...that/ such...that (tan...que), as a result of (como consecuencia/resultado de), for this reason (por este motivo), Consequently (en consecuencia) 	<ul style="list-style-type: none"> - So + adj/adv + that: <i>he did it so well that we were impressed (lo hizo tan bien que estábamos impresionados).</i> - Such + a/an nombre + that: <i>It is such an interesting book that I cannot stop reading it (es un libro tan interesante que no puedo parar de leerlo).</i>

