**Acta 1º sesión**

Málaga a 5 de octubre de 2016, se reúnen los siguientes participantes:

Barranco Villanueva, Sarai

Bedmar Arroyo, Sergio

Benítez Sala, Sergio

Bermúdez González, Alonso

García Gómez, Montserrat

Hernández Sánchez, Guillermo

Jiménez Rodríguez, María

López Salas, Eugenia Sonia

López Sánchez, Leonor María

Luque Gil, Milagros

Márquez Pérez, Inmaculada

Pérez Ruiz, Francisco Javier

Romero López, Ana Belén

Salas Cobalea, Susana María

Velasco Fano, Aránzazu

Velasco Fano, Francisco Javier

Y como coordinador Antonio Lobato Rodríguez, para trabajar los siguientes temas:

* Presentación del proyecto.
* Dinámica de la canción.
* Propuesta de trabajo para la siguiente sesión.

Presentación del Proyecto

Comentamos uno a uno cada uno de los apartados del proyecto. Destacamos el carácter participativo y abierto del mismo, siendo susceptible de cualquier cambio en función de las demandas o intereses que vayan surgiendo durante el curso. También se remarca la interconexión con otros proyectos del centro, sirviendo dicha formación de soporte y apoyo al currículum, no como una carga más.

Nos paramos especialmente en la planificación de tareas y responsabilidades, repasando la temporalización, participación en colabora, requisitos para la acreditación, etc.

Dinámica de la canción

Para terminar la sesión y como ilustración del potencial emotivo de la música llevamos a cabo la dinámica de la canción, cuya finalidad básica es la identificación de diferentes emociones en la letra y música de una canción mediante iconos, vocabulario, dibujos y puesta en común.

Propuesta de trabajo para la siguiente sesión.

Por último, acordamos para la siguiente sesión centrarnos en la evaluación del clima en cada aula. Durante estas dos semanas, recopilaremos diferentes pruebas para cada etapa y ciclo.

Sin más asuntos que tratar se levanta sesión,

Coord. Formación

Antonio Lobato Rodríguez