

**BRAVE , rompamos los estereotipos.**

1.La película Brave cuenta la historia de Mérida, hija de reyes. Desde su nacimiento huye de ser una “princesa al uso”, aprende a manejar el arco con gran destreza y montar a caballo a explorar nuevos lugares es su gran pasión. Pero su destino es otro... **Responde a las siguientes preguntas:**

- ¿Cuál es el destino que le espera a Mérida por ser hija de quién es?

---

-Rodea cuáles de las siguientes características se espera de Mérida: - Cariñosa - Sumisa - Independiente - Libre – Rebelde.

2. ¿ Qué significa para ti la palabra estereotipo?

---

3.**ANÁLISIS DE PERSONAJES.** A través de estas imágenes vamos a hacer analizar, de una manera pausada, reflexiva y colaborativa (a través del debate), la personalidad de cada uno de los personajes, hasta contestar a la siguiente pregunta:“¿Se trata de un personaje estereotipado?”. Para ello, nos centraremos en dos aspectos: - Físico: cómo es, cómo viste, qué complementos lleva... - Psicológico: análisis de posturas y expresiones faciales para determinar su personalidad.

PERSONAJE	FÍSICO	PSICOLÓGICO
 Reina Elinor		
 Princesa		
 Rey Fergus		
 Príncipe (pretendiente)		

#### 4. Vamos a analizar valores según creemos que sean asignados a personas de género masculino y a continuación vamos a desmontarlos con argumentos.

Colocad cada uno en la columna que tú crees que es la que le corresponde. Tras colocarlos, observarás que volverás a caer en los estereotipos. Con tu compañero o compañera, vais a pensar en alguna persona del sexo contrario que los tenga, por ejemplo seguro que has puesto sensibilidad en las mujeres, ahora te pregunto, ¿Crees que Pablo Alborán es sensible? Seguro que sí. Eso es lo que quiero que hagáis, uno por uno.

VALORES	MUJER	HOMBRE
Creatividad		
Cobardía		
Liderazgo		
Dependencia		
Lealtad		
Valentía		
Intuición		
Sensibilidad		
Pasividad		
Protagonismo		
orden		
Autocontrol		
Autoridad		
iniciativa		
Solidaridad		

5. La verdad que Mérida lo tenía complicado a la hora de elegir a los pretendientes. Ella no tiene interés en casarse, es una magnífica arquera y no entiende cómo tiene que casarse por ser hija de quién es y encima, no puede casarse con quién ella desee, sino con quien diga su padre. Si ahora pensamos en esto a más de uno y una le parecerá una barbaridad, pero hasta hace relativamente poco tiempo esto ocurría normalmente. Incluso hoy en día, en muchos sitios todavía se dan casos de “matrimonios a la fuerza”, incluso en el momento del nacimiento de la niña, los padres ya deciden con quién y cuándo se deben casar.

¿Sabías que cada año millones de niñas son forzadas a casarse, forzadas a renunciar su derecho a la educación, a la atención sanitaria y a su bienestar y desarrollo físico y emocional, forzadas a abandonar su infancia, forzadas a dejar de ser niñas? Para finales de esta década se calcula que 142 millones de niñas habrán sido obligadas a casarse (Save the children) Las mujeres tenemos el derecho a elegir el tipo de vida que queremos llevar.

Nadie nos debe ni tiene el derecho de forzarnos a tener una pareja, y menos aún de decidir la pareja. Mérida es valiente y toma la decisión de estar sola. No necesita a un hombre para ser feliz. Su madre, que al principio no lo entiende, apoya su decisión.

- ¿ Por qué crees que la madre de Mérida cree que lo mejor para ella es casarse?
- Reflexiona sobre el papel que tiene la educación que recibamos en la conformación de los diferentes roles de género.

