



revista digital para profesionales de la enseñanza

Nº 15 - Julio 2011

Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía

ISSN: 1989-4023

Dep. Leg.: GR 2786-2008

TRABAJO POR RINCONES EN EDUCACIÓN INFANTIL

INTRODUCCIÓN

El trabajo por rincones es una nueva visión de la educación en el que los niños y niñas son los principales protagonistas de su aprendizaje. La temática es presentada de una forma lúdica y estimulante llevada a cabo por los alumnos y alumnas, siendo el profesor un simple andamio donde apoyar todos los conocimientos que van a aprender.

Los rincones en clase están organizados en espacios delimitados en los que se pueden hacer agrupaciones diversas, ya sea individual, gran grupo o pequeño grupo. Y en ellos se va a ir realizando simultáneamente las actividades de aprendizaje que van a permitir dar una respuesta adecuada a las diferencias de intereses y de ritmos.

DEFINICIÓN

En educación Infantil se puede definir los rincones de muchas formas, entre ellas podemos elegir...:

- Espacios delimitados donde los alumnos realizan distintas actividades al mismo tiempo.
- "...Es un intento de mejorar las condiciones que hacen posible la participación activa del niño/a en la construcción de sus conocimientos... no son complemento a las actividades del aula sino un contenido específico"
- Organización del aula en pequeños grupos que nos permiten realizar una tarea determinada y diferente, ya sea de trabajo o de juego.
- Forma de trabajo por la que el maestro se convierte en mediador dando al alumnado las herramientas necesarias para construir su aprendizaje.

¿POR QUE TRABAJAR POR RINCONES?

El trabajo por rincones nos puede aportar grandes ventajas a la hora de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al no establecer unos espacios y tiempos rígidos o uniformes, podemos realizar distintas actividades al mismo tiempo por lo que se desarrolla y potencia la autonomía del alumnado. Así como la responsabilidad tanto con los materiales como en su trabajo.

Al ser una actividad realizada por ellos, con el andamiaje del maestro, potencia el deseo de aprender y adquirir nuevos conocimientos favoreciendo así la creatividad e imaginación de los alumnos. Esto hará que ganen confianza en sí mismo y seguridad a la hora de realizar cualquier actividad que se le presente.

Gracias al trabajo por rincones los alumnos aprenden una serie de normas tales como organizar el trabajo, planificarlo, saber qué quiere aprender y buscar los caminos para conseguirlo.

Con todo ello vamos a conseguir un clima relajado, de cooperación y ordenado en el que se potencie la atención individual y la posibilidad de observación por parte del maestro.

FUNDAMENTACIONES LEGALES

Para asegurarnos de que esta forma de trabajo está contemplada dentro de nuestra ley de educación, vamos a profundizar un poco en las mismas para comprobarlo.

Partiendo de la Orden de 5 de Agosto de 2008, por la que se desarrolla el curriculum correspondiente a la educación infantil en Andalucía, en el apartado de Orientaciones metodológicas nos dice:

1. Los centros educativos elaborarán sus propuestas pedagógicas para ésta etapa atendiendo a la diversidad de los niños y niñas. Para su elaboración se tendrán en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, se atenderá al desarrollo de la autonomía de los niños y niñas y se fomentará el trabajo en equipo.

4. Para contribuir a la construcción de aprendizajes significativos y relevantes el diseño y la organización de los espacios individuales y colectivos, la distribución del tiempo, la selección y organización de recursos didácticos y materiales, así como las distintas posibilidades de agrupamientos y propuestas didácticas, permitirán y potenciarán la acción infantil, estimulando las conductas exploratorias e indagatorias.

Al organizar el aula por rincones también respondemos a los objetivos propuestos en dicha orden, del siguiente modo.

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.

4. *Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas, de manera cada vez más autónoma. Avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.*

5. *Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.*

Conocimiento del entorno

1. *Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.*

6. *Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.*

Lenguajes: comunicación y representación

2. *Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.*

3. *Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.*

REQUISITOS A TENER EN CUENTA

En primer lugar los rincones deben estar bien delimitados, cada rincón debe tener un espacio fijo y bien señalado para que los alumnos reconozcan cual es el espacio que ocupa dicho rincón.

Han de ser fácil de identificar, para ello utilizaremos logotipos. Dichos logotipos se presentan al grupo clase y entre todos se decide cual va a pertenecer a cada uno de los rincones.

Debe existir un número adecuado de rincones puesto que tienen que satisfacer las necesidades de juego de todos los alumnos, por lo que es tarea del maestro organizar dichos rincones y proponer el número de alumnos que podrán utilizar dicho rincón, así como proponer los materiales necesarios que han de utilizar para construir sus conocimientos.

Dicho material deberá estar también organizado puesto que deberán tener distinto nivel de dificultad para atender a los distintos niveles, también es importante no tener demasiados materiales (es preferible tener calidad que cantidad).

Y por último dicho material tiene que estar a su alcance y establecidos con unos criterios de ordenación, es preferible que esté en contenedores de fácil acceso y manipulación en vez de amontonados. Y todo ello se puede organizar mucho mejor si

elegimos un responsable de rincón cada día que se encargará de que todo esté tal y como debe al final de su utilización.

Cada rincón debe tener unas normas consensuadas, prefiriendo que sean pocas y claras. Además de estas normas también se pueden establecer las normas propias para cada uno de los rincones, en estas normas se especifica, a través de logotipos, el número de alumnos que pueden participar con dicho material, el tipo de actividad que se puede realizar, el tipo de libro del que se trata...

CONTROL DEL TRABAJO POR RINCONES

Cada día los alumnos van a elegir el rincón en el que quieren trabajar esa jornada, por ello es imprescindible llevar a cabo un registro de la actividad puesto que sería conveniente que cada alumno pase a lo largo de la semana por los distintos rincones de clase y no repita, a ser posible.

Para ello podemos utilizar dos métodos:

Medallas: Sobre todo se utiliza en los alumnos de 3 años, consiste en colocar medallas con los logotipos del rincón y situarlas cerca del rincón para que los alumnos se las cuelguen a la hora de ir a los rincones. El inconveniente de las medallas es que crea ansiedad puesto que el primero que termina el trabajo siempre va a ir al mismo rincón ya que no se lleva ningún tipo de registro.

Cuadros de registro: Se puede utilizar gran variedad de cuadros para apuntarse. En primer lugar podemos colocar en el rincón, junto al logotipo, un número de casillas en las que se colocará la ficha con su nombre. Una vez hecho esto, colocar en un cuadro de doble entrada debajo de su foto un logotipo en miniatura del rincón que ha elegido. También se puede utilizar un cuadro con el logotipo del rincón y debajo el número de alumnos que tenemos en clase, a lo largo de la semana todos los alumnos han de pasar por dicho rincón quedando todas las fotos en este cuadrante. También se pueden relacionar los rincones con los días de la semana o con formas geométricas...

Estas son algunas de las formas de organizar el trabajo por rincones, pero hay que tener en cuenta la realidad de cada aula por lo que cada maestro deberá considerar cual es el método que mejor favorece a su tarea diaria.

El apuntarnos a los rincones se va convertir en una rutina diaria que progresivamente los alumnos irán incorporando a su jornada escolar, por lo que es necesario un período de aprendizaje para que interioricen el modo en que se tiene que utilizar los distintos medios de registro de los rincones, se puede hacer una progresión a lo largo de los distintos ciclo empezando por las medallas, siguiendo por el cuadrante de fotos y terminar con el cuadro de doble entrada, pero eso depende, como hemos dicho antes, de la realidad de cada aula.

POSIBLES RINCONES DEL AULA

Dentro del aula podemos utilizar gran variedad de rincones. Expondré una amplia gama de ellos, puesto que al ofrecer una gran variedad se pueden ir

modificando dependiendo de las necesidades y motivaciones de los alumnos. Los nombres variarán según el resultado del consenso con los alumnos.

Rincón de la alfombra:

Es el rincón más amplio de la clase y el que más posibilidades tiene. En él se realiza la asamblea, y todas las cuestiones que esta conlleva, se cuentan cuentos, se escuchan explicaciones... Este rincón está dotado de materiales como: alfombra, cojines, pizarra, espejo, fotos de los niños, láminas... Alrededor de la alfombra están las estanterías y el mobiliario que delimita el espacio y donde se organiza el material, que es recogido por los niños después de su uso.

Rincón de las construcciones:

El niño mientras que juega en este rincón en pequeño grupo, tiene la oportunidad de introducirse en el conocimiento del espacio y desarrollar el lenguaje y el pensamiento matemático. Este rincón debe tener un suelo de material cálido o colocar también en la alfombra, para que el niño pueda realizar sus construcciones. El material de este rincón es: bloques de madera, dominós, puzzles, coches, animales (para situarlos en sus construcciones y luego verbalizar la opción que han escogido).

Rincón de juego simbólico:

Es el rincón más significativo para el niño de 3 años y debe permanecer durante toda la etapa educativa. Este rincón sirve para desarrollar la capacidad de representar una cosa por medio de otra, de comunicarse de diferentes formas verbales y no verbales, para que vivan la fantasía y la realidad, representando roles semejantes a los del adulto, simulando situaciones y expresando sentimiento e ideas. Es un rincón de actividad libre (aunque en ocasiones puede ser guiada) y que permite jugar a un niño solo o con más compañeros en la misma actividad.

Rincón de plástica:

Lo importante en este rincón, es potenciar al máximo la creatividad y la expresión libre del niño. Los materiales a utilizar en este rincón son entre otros: pinturas, masilla, pegamento, tijeras, punzones, telas periódicos, tizas... Este rincón debe situarse en un espacio que no sea de tránsito, que esté bien iluminado y que tenga una pila con agua (o un barreño). El mobiliario se protegerá y antes de empezar los niños prepararán el material. Cuando terminen se encargarán de recoger y limpiar.

Además se habilitará un sitio para dejar secar los trabajos de los niños.

Rincón de disfraces y títeres:

Los materiales con los que cuenta este rincón son: títeres, disfraces, pinturas de maquillaje, pelucas, antifaz, gafas, gorros... En este rincón el niño deja volar su imaginación, representa personajes diferentes dependiendo del disfraz que use. Establece situaciones de juego simbólico, manifiesta mediante los objetos, el lenguaje oral y el corporal, sus sentimientos. Es conveniente preparar un teatrillo, en una esquina de la clase, que permita al niño aparecer y desaparecer.

Rincón de experiencias:

Los materiales de este rincón son: reloj de arena, imanes, destornilladores, cajas, botellas de plástico, globos... En este rincón los niños actúan sobre los objetos, los manipulan, los transforman, investigan, hacen descubrimientos... Llegan a conocer cómo están hechas las cosas y cómo funcionan. El maestro irá haciendo preguntas, suscitando la observación y la experimentación, conduce a los niños a emitir hipótesis, que sometidas a un proceso de experimentación con los objetos, les lleva a comprobar y demostrar los resultados.

Rincón de lógica-matemática:

El éxito de cualquier programa de matemáticas para niños pequeños está en la disponibilidad de materiales, juegos y otros recursos. Es el espacio más habitual donde el niño manipula y realiza las actividades y donde aprende las matemáticas de forma atractiva y estimulante. Para trabajar los contenidos de lógica-matemática, utilizando juegos didácticos o materiales, es imprescindible ofrecérselos a los niños de forma organizada, para que puedan utilizarlos de forma autónoma, es decir, que debemos tener en cuenta, con que materiales contamos en el aula, para que sirva cada uno de ellos y a través de cuantos juegos se puede alcanzar un mismo objetivo.

Una vez analizados y clasificados, se ponen al alcance de los niños, cuatro o cinco juegos de cada uno de los contenidos, bastará con que realicen correctamente un par de ellos para saber que han logrado el objetivo.

CONSIDERACIONES FINALES

Los rincones son espacios dentro del aula basados en un trabajo autónomo del niño en los que se tienen distintas formas de trabajar:

- Emplearlos sólo en determinados momentos de la jornada o durante la mayor parte del tiempo.
- Tener un carácter más permanente o más transitorio.
- Concederle una dimensión individual o grupal.

El trabajo por rincones requiere:

- Preparar el espacio y el material de cada rincón.
- Diseñar las actividades y las técnicas propias de los mismos.
- Establecer normas básicas.
- Orientar y ayudar a los niños para el desenvolvimiento autónomo.
- Motivarlos para que pasen por todos y disfruten de ellos.

El trabajo por rincones nos permite:

- Organizar el trabajo
- Conseguir una participación activa
- Favorecer la expresión oral
- Desarrollar una metodología flexible
- Educar en el respeto y la ayuda
- Potenciar la adquisición de conocimientos
- Fomentar la autonomía, creatividad e imaginación
- Seguir un registro del cumplimiento de las normas
- Observar las relaciones afectivas establecidas entre los alumnos.
- Valorar si se han conseguido los objetivos propuestos a través de la hoja de registro de evaluación.

BIBLIOGRAFÍA

- LAGUÍA M^oJ, VIDAL C. (2003). *Rincones de actividad es la escuela infantil (o a 6 años)*. Editorial Graó
- TRUEBA MARCANO, B.(1990). *Talleres integrales en educación infantil*. Madrid.Ediciones de la Torre.

- IBÁNEZ SANDÍN, C (1998). *El proyecto Educación Infantil y su práctica en el aula*. Editorial La muralla.
- SENSAT, R (2006). *Materiales Para la acción educativa. "Rincón a rincón". Actividades para trabajar con niños y niñas de 3-8 años*. Associació de Mestres Rosa