**IDENTIFICACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **TÍTULO** | **LA FRAGUA DE VULCANO** |
| **CICLO-NIVEL** | **3ER CICLO- 5º EDUCACIÓN PRIMARIA** |
| **ÁREA-ÁREAS IMPLICADAS** | **CIENCIAS SOCIALES – CIENCIAS NATURALES – MATEMÁTICAS – LENGUA CASTELLANA** |
| **JUSTIFICACIÓN** |  |

1. **CONCRECIÓN CURRICULAR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **INDICADORES/COMPETENCIAS** | **CONTENIDOS** |
| **CE 3.1.** Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas), utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprendiendo y expresando contenidos sobre Ciencias sociales.  **CE 3.9.** Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos así como las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describiendo las características de estos y reconociendo las principales actividades económicas de España y Europa.  **C.E.3.3.** Conocer y clasificar los componentes de un ecosistema atendiendo a sus características y reconociendo las formas, estructuras y funciones de las células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas que permiten el funcionamiento de los seres vivos, estableciendo relaciones entre ellos para asegurar la especie y equilibrar los ecosistemas, adoptando comportamientos que influyan positivamente en estas relaciones y en la conservación de los ecosistemas.  **C.E.3.4**. Concretar ejemplos del comportamiento humano en la vida diaria que influyan positiva o negativamente sobre el medio ambiente, describiendo algunos efectos de mala praxis ante los recursos naturales (contaminación, derroche de recursos…) utilizando instrumentos para la observación de estas actuaciones que permitan analizar las posibles consecuencia de estos actos  **C.E.3.10**. Interpretar, describir y elaborar representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas…) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).  **C.E.3.11**. Conocer, describir sus elementos básicos, clasificar según diversos criterios y reproducir las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo, relacionándolas con elementos del contexto real.  **CE.3.1.** Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto consideración de las aportadas por los demás.  **CE.3.2.** Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.  **CE.3.3.** Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc., reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos.  **CE.3.4.** Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.  **CE.3.6.** Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc. y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información. **CE.3.7.** Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía. **CE.3.8.** Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído, realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información. **CE.3.10.** Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigareficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras. **CE.3.11**. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. **CE.3.12.** Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. **CE.3.13.** Conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.**CE.3.14.** Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular , aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. | **CS.3.1.2.** Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos y analiza información manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes, presentando un informe o presentación digital. (**CD, CCL, SIEP**).  **CS.3.9.1.** Identifica y define materias primas y productos elaborados, los asocia con las actividades y sectores de ventas, ordenando su proceso hasta su comercialización y explicando sus características, así como las de los tres sectores de actividades económicas, clasificando las distintas actividades en cada grupo al que pertenecen, según su localización en el entorno. (**CCL, SIEP, CMCT**).  **CN.3.3.2.** Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos, valorando las relaciones que se establecen entre los seres vivos de un ecosistema, explicando las causas de extinción de algunas especies y el desequilibrio de los ecosistemas. **(CMCT, CEC y CSYC).**  **CN.3.3.3.** Manifiesta valores de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente y propone ejemplos asociados de comportamientos individuales y colectivos que mejoran la calidad de vida de los ecosistemas andaluces. **(CMCT, CSYC y SIEP).**  **MAT.3.10.1.** Interpreta y describe representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos,) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie). (CMCT, CCL).  **MAT.3.10.2.** Elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis y planos) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie). (CMCT, SIEP).  **MAT.3.11.1**. Conoce y describe las figuras planas: cuadrado, rectángulo, triángulo, rombo, circunferencia y círculo relacionándolas con elementos del contexto real. (CMCT, CCL, CEC).  **MAT.3.11.2**. Clasifica según diversos criterios las figuras planas: cuadrado, rectángulo, triángulo, rombo, circunferencia y círculo relacionándolas con elementos del contexto real. (CMCT).  **MAT.3.11.3**. Reproduce las figuras planas: cuadrado, rectángulo, triángulo, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real. (CMCT, CEC).  **LCL.3.12.1.** Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. (CCL, CAA).  **LCL.3.14.1**. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC). | **1.1.** Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. **1.2.** Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).  **1.4.** Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.  **3.3.** Los sectores de producción: primario, secundario y terciario. Las actividades económicas y los sectores productivos de Andalucía, España y Europa. La producción de bienes y servicios. El consumo y la publicidad. Educación financiera. El dinero. El ahorro. Empleabilidad y espíritu emprendedor. La empresa. Actividad y funciones de las empresas. Pequeñas y grandes empresas. Formas de organización.  **Bloque 3: “Los seres vivos”**  **3.1.** Observación de diferentes formas de vida. Clasificación e identificación de los componentes de un ecosistema.  **3.6**. Curiosidad por conocer la importancia del agua para las plantas (la fotosíntesis) y para todos los seres vivos. Su contaminación y derroche. Actuaciones para su aprovechamiento.  **3.7.** Identificación de los seres humanos como componentes del medio ambiente y su capacidad de actuar sobre la naturaleza.  **3.8**. Identificación de las relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración.  **3.9.** Observación directa de seres vivos con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos.  **3.10**. Curiosidad por realizar un uso adecuado de los recursos naturales y de las fuentes de energía en la vida diaria.  **3.11.** Realización de campañas que conciencien al ciudadano de la necesidad del consumo sostenible de los recursos naturales.  **3.12**. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos y su hábitat.  **3.13**. Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.  **3.14**. Desarrollo de habilidades en el manejo de los instrumentos utilizados en la observación del entorno.  **4.1.** La situación en el plano y en el espacio.  **4.2.** Posiciones relativas de rectas y circunferencias.  **4.3.** Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice…  **4.4**. Sistema de coordenadas cartesianas.  **4.5.** Descripción de posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...  **4.6.** La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.  **4.10**. Perímetro y área. Cálculo de perímetros y áreas.  **4.17.** Reconocimiento de simetrías en figuras y objetos.  **4.19.** Introducción a la semejanza: ampliaciones y reducciones.  **4.20**. Utilización de instrumentos de dibujo y programas informáticos para la construcción y exploración de formas geométricas.  **4.22.** Interés y perseverancia en la búsqueda de soluciones ante situaciones de incertidumbre relacionadas con la organización y utilización del espacio.  **4.23.** Confianza en las propias posibilidades para utilizar las construcciones geométricas, los objetos y las relaciones espaciales para resolver problemas en situaciones reales.  **4.24.** Interés por la presentación clara y ordenada de los trabajos geométricos.  **4.7.** Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.  **4.8.** Concavidad y convexidad de figuras planas.  **4.9.** Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados.  **4.10.** Perímetro y área. Cálculo de perímetros y áreas.  **4.11**. La circunferencia y el círculo.  **4.12.** Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.  **4.13.** Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras por composición y descomposición.  **4.2.** La palabra. Los matices de significado que aportan prefijos y sufijos.  **4.3.** La oración simple. Identificación de los diferentes predicados  **4.6.** Ortografía: uso adecuado de los signos de puntuación (puntos suspensivos, paréntesis, guion, comillas). Interés por la búsqueda de la correcta ortografía de las palabras usando diccionarios en diferentes formatos.  5.2. Profundización en la teoría literaria: verso y prosa; métrica, ritmo y rima; artes mayor y menor; el lenguaje figurado.  5.3. Escritura y recitado de poemas con explicación de los usos de recursos retóricos y métricos.  5.4. Lectura de relatos, teatros y poemas propios, redactados individual o colectivamente con elementos fantásticos y uso de recursos retóricos adecuados a la edad |