



CORTOMETRAJES SOBRE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

CUESTIONARIOS

SESIÓN INTRODUCTORIA:

0. “EL MONSTRUO DE COLORES”

- 1. El protagonista del cuento es un monstruo de colores, ¿por qué se llama así?**
- 2. ¿De qué emociones se habla en el cuento?**
- 3. ¿Cómo deben estar para que funcionen bien?**
- 4. ¿Por qué está confuso el monstruo al principio?**
- 5. Piensa en situaciones en las que hayas sentido estas emociones e intenta describirlas.**
- 6. ¿Qué emoción crees que es la que siente el monstruo al final del cuento? ¿Qué otras emociones conoces?**



CORTOMETRAJES SOBRE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

CUESTIONARIOS

1. EL PUENTE

- 1. ¿Qué personajes intervienen en la historia?**
- 2. ¿Qué conflicto se plantea?**
- 3. Resume brevemente el contenido del cortometraje.**
- 4. ¿Qué emociones o sentimientos negativos se tratan en este corto? ¿Y positivos?**
- 5. ¿Desde qué dos puntos de vista se plantea la resolución del problema? ¿Cuál te parece más efectiva? ¿Por qué?**
- 6. ¿Qué enseñanza extraes de la historia? Explícalo brevemente con tus palabras.**



CORTOMETRAJES SOBRE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

CUESTIONARIOS

2. HOGAR DULCE HOGAR

- 1. ¿Qué personajes intervienen en la historia?**
- 2. Resume brevemente el contenido del cortometraje.**
- 3. Realiza una breve exposición acerca de la amistad y el compañerismo a partir de lo que has visto.**
- 4. ¿Qué sentimiento predomina en este cortometraje?**
- 5. ¿Cómo aparece en la historia el tema del respeto a las personas mayores?**
- 6. ¿Qué enseñanza extraes de la historia? Explícalo brevemente con tus palabras.**



CORTOMETRAJES SOBRE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

CUESTIONARIOS

3. OUT OF SIGHT

- 1. ¿Qué personajes intervienen en la historia?**
- 2. ¿Qué tiene de diferente la niña? ¿Lo ve ella como algo negativo? ¿Cómo vive ella esta diferencia?**
- 3. Resume brevemente el contenido del cortometraje.**
- 4. Ponte en el lugar de la niña. ¿Cómo crees que vivirías tú una situación semejante?**
- 5. ¿Qué enseñanza extraes de la historia? Explícalo brevemente con tus palabras.**



CORTOMETRAJES SOBRE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

CUESTIONARIOS

4. EL ALFARERO

- 1. ¿Qué personajes intervienen en la historia?**
- 2. Resume brevemente el contenido del cortometraje.**
- 3. ¿La historia es real o fantástica? ¿Por qué?**
- 4. ¿Qué enseñanza extraes de la historia? Explícalo brevemente con tus palabras.**
- 5. ¿Sueles decepcionarte cuando las cosas no te salen bien en un principio? ¿Crees que es bueno abandonar?**
- 6. ¿Debemos perseguir nuestras pasiones y sueños? Razona tu respuesta.**



CORTOMETRAJES SOBRE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

CUESTIONARIOS

5. LA FLOR MÁS GRANDE DEL MUNDO

- 1. Como nos pide José Saramago, cuenta con tus palabras su historia.**
- 2. ¿Por qué crees que Saramago afirma que los adultos deberían leer los cuentos de niños?**
- 3. ¿Qué enseñanza extraes de la historia? Explícalo brevemente con tus palabras.**
- 4. ¿Crees que las pequeñas acciones de cada uno pueden repercutir en cambios positivos para la naturaleza? Razona tu respuesta.**



CORTOMETRAJES SOBRE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

CUESTIONARIOS

6. ELECTRÓPOLIS

- 1. ¿Quién es el protagonista de esta historia?**
- 2. Resume brevemente el contenido del corto.**
- 3. ¿Crees que es favorable salirse en ocasiones de la rutina?**
- 4. ¿Qué consecuencias tiene en las demás personas la conducta del protagonista?**
- 5. ¿Crees que tu estado de ánimo o tu forma de ser pueden influir en las personas que te rodean?**
- 6. ¿Piensas que cuando das, recibes?**



CORTOMETRAJES SOBRE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

CUESTIONARIOS

7. EL REGALO

- 1. ¿Quiénes son los protagonistas de la historia? ¿Qué tienen en común?**
- 2. Resume brevemente el contenido del corto.**
- 3. ¿Cómo crees que debemos vivir nuestras propias limitaciones, ya sean físicas o psicológicas?**
- 4. ¿Piensas que los problemas se pueden solucionar quedándose en casa sin relacionarse o conectándose todo el día a aparatos tecnológicos?**
- 5. ¿Qué enseñanza extraes de esta historia?**



CORTOMETRAJES SOBRE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

CUESTIONARIOS

8. CATAPULTE

- 1. Los personajes de esta historia son unos insectos. ¿Quién es el principal? ¿Cuál es su actitud con respecto a los demás?**
- 2. ¿Crees que es gracioso lo que hace?**
- 3. Resume brevemente el contenido del corto.**
- 4. ¿Cómo crees que se sienten los demás insectos?**
- 5. ¿Es importante ponerse en la situación de los demás para una mejor convivencia?**
- 6. ¿Conoces o has vivido alguna situación así en clase? ¿Cómo te sentiste?**



CORTOMETRAJES SOBRE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

CUESTIONARIOS

9. CUERDAS

- 1. ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?**
- 2. Resume brevemente el contenido del corto.**
- 3. Valora la distinta actitud de María y del resto de compañeros de clase con Nicolás.**
- 4. ¿Qué sentimientos crees que llevan a María a actuar de esta manera?**
- 5. ¿Cómo cambia el estado de ánimo del niño a lo largo de la historia? ¿Por qué crees que ocurre este cambio?**
- 6. ¿Qué enseñanza extraes de esta historia?**



CORTOMETRAJES SOBRE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

CUESTIONARIOS

10. MALAKA Y EL BARCO

- 1. ¿Quién es la protagonista de esta historia? ¿Qué edad tiene?**
- 2. ¿Qué situación actual se refleja en este corto?**
- 3. ¿Cómo se siente Malaka? ¿Crees que es más feliz ahora que en su país?**
- 4. ¿Qué podríamos hacer para que una niña como Malaka pueda integrarse y sentirse bien en nuestro país?**
- 5. ¿De qué cosas de las que tú tienes crees que carece Malaka? Valora su importancia.**
- 6. ¿Cómo te sientes cuándo ves en la tele historias como las de esta niña?**



CORTOMETRAJES SOBRE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

CUESTIONARIOS

11. LA RAMA DE OLIVO: FRÍO

1.¿Qué personajes intervienen en la historia?

2.¿Qué conflicto se plantea?

3.¿Cómo lo resuelven?

4.¿Qué enseñanza extraes de la historia? Explícalo brevemente con tus palabras.



CORTOMETRAJES SOBRE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

CUESTIONARIOS

12. BULLY

- 1. ¿Quiénes son los protagonistas de esta historia?**
- 2. Resume brevemente el contenido del corto.**
- 3. ¿Cómo calificarías la actitud de uno y otro personaje?**
- 4. ¿Por qué crees que un chico está todo el rato intentando molestar al otro?**
- 5. ¿Cómo ha cambiado la actitud de uno de los chicos al final del corto?**
- 6. Valora la importancia de la valentía para acabar con las situaciones de acoso.**



CORTOMETRAJES SOBRE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

CUESTIONARIOS

13. DRAGONBOY

- 1. ¿Quiénes son los protagonistas de esta historia? ¿Qué están haciendo?**
- 2. Resume brevemente el contenido del corto.**
- 3. ¿Se corresponde esta historia con el cuento tradicional en el que el caballero salva a la dama?**
- 4. Son muchas las emociones que a lo largo del corto siente el pequeño dragón. ¿Sabrías identificarlas?**
- 5. ¿En qué momento se rebela el chico que hace de dragón?**
- 6. ¿Quién soluciona finalmente el conflicto?**



CORTOMETRAJES SOBRE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

CUESTIONARIOS

14. TAMARA

1. ¿Qué personajes intervienen en la historia?

2. ¿Cuál es el sueño de Tamara?

3. ¿Qué particularidad tiene Tamara? ¿Cómo lo vive ella?

4. ¿Qué sentimiento te despierta este cortometraje?

5. ¿Qué enseñanza extraes de la historia? Explícalo brevemente con tus palabras.



CORTOMETRAJES SOBRE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

CUESTIONARIOS

15. COLOUR YOUR WORLD WITH KINDNESS

- 1) **¿Qué hacen los personajes que aparecen en la historia?**
- 2) **¿Qué simboliza el blanco y negro y el color?**
- 3) **Resume brevemente el contenido del cortometraje.**
- 4) **¿Qué pequeños actos podemos hacer en nuestro día a día para ser más felices y hacer más felices a los demás?**



CORTOMETRAJES SOBRE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

CUESTIONARIOS

16. CIUDAD COLORIDA

- 1. ¿Cómo comienza la historia?**
- 2. ¿Cómo crees que se sienten los personajes que aparecen en tonos grises?**
- 3. ¿Qué hace que cambien su color? ¿Cómo se sienten al cambiar?**
- 4. ¿Qué sucede cuando el protagonista se encuentra con la chica asiática? Resume brevemente.**
- 5. ¿Qué enseñanza extraes de la historia? Explícalo con tus palabras.**



CORTOMETRAJES SOBRE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

CUESTIONARIOS

17. SOAR

- 1. ¿Qué personajes interviene en la historia?**
- 2. ¿Qué quiere conseguir la chica?**
- 3. ¿Qué le pasa al niño diminuto?**
- 4. Resume brevemente el contenido del cortometraje.**
- 5. ¿Qué enseñanza extraes de la historia? Explícalo con tus palabras.**



CORTOMETRAJES SOBRE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

CUESTIONARIOS

18. LA PARÁBOLA DE LA MANTIS

- 1. ¿Qué personajes interviene en la historia?**

- 2. ¿Qué le pasa a la oruga? ¿Cómo crees que se siente?**

- 3. ¿Qué le pide a la Mantis? ¿Por qué crees que no le ayuda?**

- 4. ¿Qué le pasa a la mantis cuando se encuentra atrapada en el tarro?**

- 5. ¿Qué hace la oruga que ahora se ha convertido en mariposa?**

- 6. ¿Qué enseñanza extraes de la historia? Explícalo con tus palabras.**