*ESQUEMA PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO DE FORMACIÓN EN CENTRO. Este documento puede servir como guía para completar la realización del proyecto de formación en centro. Sustituir el texto en cursiva o en paréntesis por la información que se describe en cada apartado.*

## CENTRO/COORDINACIÓN

Datos del centro

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre** | **Código** | **Dirección** |
| *CEIP San Gregorio* | 18000295 | Ramblas de las eras s/n |
| **Teléfono** | **Correo electrónico** | **Localidad** |
| *958699705* | [18000295.edu@junta](mailto:18000295.edu@junta)deandalucia.es | *Alcudia de Guadix* |
|  |  |  |

Coordinación de la actividad

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre** | **DNI** | **Teléfono** | **Correo electrónico** |
| *Onieva García Sandra* | *74679491 D* | *646201653* | *Sandrejo79hotmail.*  *com* |

## 

## 2. TÍTULO Y TEMÁTICA

*PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL DE ALCUDIA DE GUADIX*

*- La temática esta íntimamente relacionada con la gastronomía, bailes típicos, fiestas tradicionales, monumentos naturales, cultos religiosos, personales ilustres de esta localidad, Alcudia de Guadix.*

## 3. SITUACIÓN DE PARTIDA

*A través del patrimonio cultural, etnológico y gastronómico se pretende desarrollar las competencias clave. Para ello se realizarán actividades de investigación sobre bailes típicos, gastronomía, fiestas tradicionales, monumentos naturales, personajes ilustres…*

## 4. RESULTADOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR

Los objetivos que pretendemos alcanzar son:

1. Desarrollo de las competencias clave a través de distintas metodologías.
2. Fomento de la investigación a través de las TICS y otros recursos.
3. Conocer, profundizar y difundir el patrimonio cultural de nuestra localidad.
4. Recopilar información de las costumbres y tradiciones de la localidad de Alcudia de Guadix.

5- Como resultado final pretendemos la realización de diferentas tareas a través de diferentes actividades realizadas divididas por trimestres. Como tares finales detallamos las finales:

PRIMER TRIMESTRE

+ Investigación sobre los cultos, celebraciones y dulces típicos de la navidad.

+ Función de Navidad de los diferentes cursos

+ Díctico a las familias con las funciones de cada curso: lugar, fecha y hora.

+ Degustación de recetas y dulces típicos de la navidad el Alcudia de Guadix.

SEGUNDO TRIMESTRE

+ Investigación sobre los cultos, celebraciones y dulces típicos de la semana santa.

+ Visita a algún horno del pueblo para ver como se realizan los dulces típicos de semana santa.

+ Degustación de recetas y dulces típicos de la semana santa con toda la comunidad educativa.

TERCER TRIMESTRE

+ *Elaboración de una guía turística en varios idiomas: francés, ingles y español*

*+ Degustación de comidas típicas en la ruta histórica programada en jornada de convivencia de la comunidad educativa*

## 5. ACTUACIONES

Actuaciones generales

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Descripción** | **Temporalización** | **Aplicación en el aula** |
| Tareas trimestrales especificadas en el punto 4 | Cada trimestre | Cada una las atareas propuestas |

Actuaciones particulares

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Participante** | **Tarea** | **Fecha inicio** | **Aplicación en el aula** |
| *Los alumnos de los diferentes niveles guiados por el tutor* | Investigaciones en los diferentes medios | Actividades quincenales | Exposiciones orales por parte de los alumnos |

## 

## 6. EVALUACIÓN Y RECONOCIMIENTO DEL TRABAJO COLECTIVO E INDIVIDUAL

\* Con esta metodología los alumnos aprenden investigando, experimentando y viviendo cada uno de los procesos de enseñanza-aprendizaje, además de contar con el extra indispensable de nacer de sus propios intereses e inquietudes.

Así mismo se necesita de una implicación total de los maestros y una puesta en común de todo lo investigado para que así todos podamos aprender. Y todo desde una perspectiva globalizadota.

Podemos trabajar todas las áreas curriculares mientras los alumnos están embelesados con todo lo nuevo que les aparece, y descubrimientos que les surgen y, por supuesto, disfrutando. Están tan inmersos que no se dan cuenta de todo lo que están interiorizando, de la cantidad de ideas y conceptos que están asimilando ni de la construcción tan importante que están haciendo de su aprendizaje.

Nuestra metodología siempre debe surgir de los intereses de nuestros alumnos, de sus características, de sus necesidades y dudas. Y siempre deben partir, y digo siempre, de las ideas preconcebidas de nuestro grupo- clase y a partir de ahí debemos comenzar a trabajar.

* A través de las exposiciones orales por parte de los alumnos evaluamos sus conocimientos adquiridos y además tras una puesta en común con toda la clase y aun lluvia de ideas nos aseguramos que el resto de los alumnos han asimilado la nueva información.
* A través de una tabla ellos mismos se evaluarán, como ha sido su propia exposición y por otro lado los propios alumnos también evaluarán el trabajo hecho por su compañero/a.

## 7. RECURSOS

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo de recurso | Descripción |
| 1-Internet  2-Libros  3- Cancioneros  4-Recetarios | 1- Información recopilada de diferentes recursos que ofrece la red  2- Libros sobre Alcudia que los alumnos tienen en sus casas  3- Cancioneros que existen de Alcudia de Guadix  4-Recetarios con las recetas de este pueblo |

## 8. CALENDARIO DE REUNIONES/TRABAJO

**Proyectos de investigacion sobre el patrimonio cultural de Alcudia de Guadix**

-7 noviembre de 2016

- 21 noviembre de 2016

- 12 diciembre de 2016

- 19 diciembre de 2016

- 9 enero de 2017

- 23 enero de 2017

- 6 febrero de 2017

- 20 febrero de 2017

- 6 marzo de 2017

- 20 marzo de 2017

- 3 abril de 2017

- 24 abril de 2017

- 8 mayo de 2017

- 22 mayo de 2017