



EL PERIÓDICO ESCOLAR COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN Y COORDINACIÓN: Una experiencia en escuelas rurales cordobesas

Caridad Martín León

Maestra y Pedagoga

Colegio Público Rural "TIÑOSA" (Priego de Córdoba)

1. LA SITUACIÓN INICIAL.

La experiencia educativa que relato a continuación ha sido llevada a cabo en los últimos cuatro cursos escolar en las aulas de Educación infantil del Colegio público rural "TIÑOSA" (aldeas de Priego de Córdoba y de Almedinilla) de Córdoba.

Cuando se elaboraba la memoria final del curso 98/99 las maestras del Equipo de Infantil señalamos la conveniencia de ofrecer una mayor información a las familias porque a veces, por el desconocimiento de los objetivos y contenidos de esta etapa, se demandaba el desarrollo de otro curriculum, es decir, el correspondiente a primer ciclo de Educación Primaria. En otras ocasiones, nos encontrábamos en la situación de atender peticiones de madres que nos solicitaban información sobre temas relacionados con la educación y el crecimiento: problemas de pronunciación, salud, atención, disciplina y normas, agresividad, la televisión, los cuentos, etc.



2. PROPUESTA EN EL EQUIPO

Estas situaciones y demandas nos llevaron a plantearnos dentro de nuestro equipo la posibilidad de hacer un periódico escolar infantil en el siguiente curso escolar (1999/2000).

Al iniciarse de nuevo la actividad educativa en septiembre, se confeccionó el Proyecto de trabajo para presentarlo al Centro de Profesorado de Priego/Montilla con el objetivo de formar un grupo de trabajo en dicho Cep.

Se han publicado 12 números, los últimos con una tirada de 160 ejemplares, y edición trimestral.

3. CÓMO SE INICIÓ LA EXPERIENCIA.

Como todos los inicios, el nuestro supuso un buen esfuerzo porque teníamos, como muchos otros centros rurales, un gran inconveniente: los pasillos que comunicaban nuestras aulas eran demasiado largos, algunos tenían hasta más de 25 kilómetros. El colegio, integrado por 11 aldeas dependientes de dos municipios (Almedinilla y Priego de Córdoba). Nos reuníamos un día a la semana en la sede central ubicada en el centro del profesorado de Priego.

El periódico podía convertirse en un vehículo de comunicación y de contacto entre el colegio y la familia y, además, nos serviría para explicar el trabajo tan importante que realizan sus hijos e hijas cuando juegan, dibujan, pintan, cosen, recortan, cantan, doblan, escenifican, bailan, etc. El alumnado lo utilizaría como el escenario mágico y viajero en el que se representarían sus obras, sus historias, sus viajes, sus juegos y vivencias, sus destrezas y sus logros. Se pensó también en dejar una sección para las opiniones de los padres.

4. QUÉ DESEAMOS ALCANZAR

Queríamos abrir la ventana de nuestra clase para dejar entrar en ella nuevos aires. Unos podrían traernos olores desconocidos y lejanos pero a la vez agradables; otros, por el contrario, nos traerían el olor cercano y familiar de la



chimenea y del campo en los días fríos mientras recogían aceitunas muchos padres y madres. Podía entrar incluso algún aire musical que nos animara a bailar con ritmos nuevos, desenfadados y divertidos.

Desde nuestra ventana, invitamos a que abrieran las ventanas de sus aulas, otros colegios, nos escucharan y se comunicaran con nosotros. Además, podíamos usar el correo electrónico del colegio y mandarnos páginas, publicándolas en nuestro periódico.

Desde el principio pretendimos que otros Centros participaran en nuestro periódico con sus dibujos y colaboraciones. Solamente poníamos una condición: entrar con alegría y ganas de pasárselo bien, porque en nuestras aulas, jugando y jugando, aprendemos muchas cosas interesantes y divertidas como canciones, juegos, historias, bailes, adivinanzas, etc. Nuestra ventana también podíamos cerrarla para evitar la entrada de aires intolerantes, violentos, consumistas, sexistas y aburridos.

Deseábamos la entrada de aires alegres, divertidos, creativos, juguetones, cooperativos, tolerantes, dialogantes y comunicativos.

5. OBJETIVOS QUE NOS PROPUSIMOS

En el proyecto del Grupo de trabajo nos planteamos una serie de objetivos a desarrollar a lo largo del curso:

1. Usar el periódico como un medio de difusión gratuita e informativa a la familia a través de artículos relacionados con la educación de la infancia.
2. Facilitar y favorecer relaciones de comunicación entre las personas que componen la comunidad educativa: profesorado, familia, alumnado, administraciones locales y educativas, asociaciones, etc.
3. Desarrollar objetivos curriculares de Educación en valores: coeducación, convivencia, consumo, solidaridad, salud, higiene y nutrición, cultura andaluza.



4. Dar a conocer determinadas actividades que se han desarrollado y que se consideren de interés: viajes, salidas, excursiones, teatros, fiestas locales, etc. Muchas se suelen hacer en las aulas y, en su gran mayoría no se conocen fuera de ellas. si se exponen en el periódico, el alumnado de las aldeas restantes podrá conocerlas y si lo desea, realizarlas.
5. Realizar en el aula estrategias de animación a la lectura y potenciar la creatividad y la imaginación.
6. Exponer diferentes técnicas que la familia puede utilizar en el tiempo libre y de ocio y que favorecerán las relaciones sociales y afectivas en el medio familiar.

Otros objetivos que perseguimos fueron:

- Crear un canal de comunicación entre las aldeas que participan y su alumnado.
Ya que teníamos dificultad para vernos, consideramos que podía ser una alternativa el exponer a modo de panel o mural, aquellas actividades y experiencias que se desarrollaban en cada aldea de manera que se transmitieran a los demás.
- Favorecer la comunicación plástica a través de mensajes entre las diferentes aulas.
Podíamos usar “el periódico” como vía de comunicación entre las diferentes aulas mediante dibujos, pictogramas... Cada una mandaría sus mensajes a las demás y esperaría respuesta por correo electrónico o por el periódico siguiente.
- Facilitar estrategias de juego/trabajo en casa para realizarlas en la familia.
Se presentaban alternativas alegres y divertidas para poder jugar en vacaciones y fines de semana, también para informar de aquellas



actividades que considerábamos menos o nada beneficiosas para el desarrollo evolutivo de los niños y niñas de esas edad escolar.

- Ofrecer una sección de sugerencias de la familia: los padres y madres que lo desearan, podían escribir sobre un tema concreto.

6. METODOLOGÍA

1. Después de dialogar y ofrecer opiniones, se establecieron las secciones más o menos fijas.
2. En la primera reunión, se acordaban los temas a desarrollar en las aulas utilizando diferentes técnicas y procedimientos (cuento, fiesta popular, estación, etc.)
3. Cada miembro disponía de una carpeta para archivar el material que posteriormente se analizaría en las reuniones del grupo. Con la selección realizada, se pasaba a diseñar y maquetar el periódico.
4. Posteriormente se fotocopiaba y se repartía a las diferentes aldeas. El alumnado ya se lo llevaba para verlo con la familia.
5. Cuando el periódico llegaba a las casas, ya se estaría construyendo el siguiente.

7. PLAN DE TRABAJO

El plan de trabajo refleja las distintas fases que se siguieron en la elaboración del periódico escolar.

1º) Diseñamos el guión del periódico: Se propusieron secciones que considerábamos básicas y que podían servirnos de canal de comunicación entre las aldeas y también con los padres.

2º) Desarrollo de las secciones: Cada componente del grupo debía asumir el trabajo colectivo como el individual, referido a la recogida de datos varios:



confección de artículos de opinión; recortes de prensa; libros y cuentos para reseñar, etc.

3º) Creación de cuentos: Como uno de los objetivos propuestos era desarrollar estrategias que animaran desde los primeros años a la lectura, los animamos a crear sus propias historias y cuentos. Esto sería un impulso en el deseo de aprender a leer y a escribir sus ideas y sus textos.

El proceso lo iniciamos nosotros con la creación de historias a partir de tres palabras dadas. Se apoyaban con los dibujos en viñetas y títeres que después, en casa podían usar. Más tarde les invitamos a la creación de cuentos de forma colectiva en el aula, como estrategia de trabajo creativo.

4º) Plazos de tiempo: una vez planificado el trabajo era necesario poner fechas para la recogida de materiales y la selección de ellos para su publicación y maquetación. En nuestro centro era aún más necesario, ya que nos veíamos un día a la semana.

5º) Fotocopiado: Cuando las páginas del periódico estaban preparadas, se iniciaba la fase del fotocopiado en la que colaboraban todos los miembros del equipo. Solía coincidir con el final del trimestre y con la falta de tiempo; a veces, la multicopiadora y la fotocopidora se averiaban a la vez y ello nos obligaba a dedicarle más sesiones para que llegara a las casas en las fechas acordadas. Una vez que teníamos las copias, se entraba en la fase de composición de periódicos, a modo de cadena.

6º) Coloreado y reparto: La última fase consistía en llevar los periódicos a las diferentes aldeas y repartirlos entre el alumnado. Era el momento en el que buscaban sus dibujos, las fotos de los viajes realizados o las recetas de sus mamás...

Decoraban y coloreaban la portada del periódico y se lo llevaban a casa con la ilusión de mostrarlo y guardarlo para recordar al ser mayores.

8. EVOLUCIÓN DEL PERIÓDICO

- **La portada:** Desde su diseño inicial, no ha sufrido variaciones. Se ha mantenido el dibujo de la ventana, que da título al periódico "La Ventana Abierta". Modificamos el tipo de letra y añadimos algunos



datos como las aldeas participantes, número y año del periódico. De contraportada en las tres primeras ediciones colocamos un cuestionario, un juego de la oca y unos consejos. A partir del número 4 la utilizamos a modo de sumario.

- **El editorial:** En cada una tratábamos los diferentes temas a desarrollar e invitábamos a la lectura compartida en casa. También aprovechábamos para expresar nuestra opinión acerca de aspectos educativos muy concretos que nos interesaba remarcar.
- **La maquetación e impresión:** en esta fase aparecían los problemas y nos resultó más dificultosa. Parecía sencillo pero la recopilación, distribución de los espacios, reducción de dibujos, composición de las páginas, decisiones en el orden de los artículos, etc. Empleábamos muchísimo tiempo y a veces no nos agradaba el resultado, así que “vuelta a empezar”.

Lo mismo sucedía con la impresión de fotografías, de textos y recortes de prensa. Igualmente, observamos que el tipo de letra y los espacios empleados condicionaban la lectura agradable o la dificultaban.

Todo ello nos servía para coordinarnos aún más en la planificación del trabajo y evitar en lo posible estos fallos en posteriores ediciones, pretendiendo obtener una mayor calidad en la maquetación.

- **El contenido/las secciones:** Este aspecto es el que más ha evolucionado. Desde el número 0, que contaba con 16 páginas, hasta el número 8, con 50 páginas.

Era importante que en las casas se usara el periódico como una herramienta educativa y lúdica. Introducimos poesías para colorear, cuentos pictográficos, adivinanzas...

Pero no alcanzábamos la colaboración directa de los padres a la hora de escribir sus impresiones, necesidades de mejora y aportaciones de manera que se integraran en el periódico en una sección concreta.

Para ello, se diseñaron pues encuestas ofreciéndolas con la finalidad de que opinasen sobre diferentes temas: la alimentación, el uso de la televisión, los juguetes, tradiciones de la zona...

Recopilamos recetas de la gastronomía local, juegos, cuentos y canciones de tradición oral.

También nos interesaba hacer un seguimiento de la acogida familiar, del grado de interés del periódico en la familia:

- * ¿Considera adecuados los temas tratados en este número?
- * ¿Es agradable ver el trabajo de muchos niños y niñas juntos?
- * ¿Estima positivo para sus hijos el trabajar en grupos no competitivos?
- * ¿Reconoce el esfuerzo realizado por ellos?

Con esta propuesta del periódico, pretendíamos mejorar la relación con la familia, entrábamos en sus casas y les informábamos de qué, cómo, para qué y por qué hacíamos determinadas actividades en la escuela.

Diversificamos los temas a tratar: celebraciones, prevención de accidentes escolares, fiestas populares (la matanza, el día de la Candelaria, el carnaval) en las distintas aldeas, la recogida de la aceituna, entre otros.

Se aumentó el número de secciones, quedando las siguientes:

- a) **Artículos de información general:** Juegos, juguetes, los castigos, la autoestima, los regalos que nos cuestan dinero, alimentación, ocio, la televisión, normas, etc.
- b) **Actividades colectivas** desarrolladas en encuentros, viajes, excursiones, etc. y apoyadas con fotos y/o dibujos con los que recuerdan los momentos agradables vividos y compartidos.
- c) **Cuentos** creados en el aula por ellos.
- d) **Temas curriculares.**

- e) **Tratamiento de las estaciones:** temas comunes a desarrollar en las aulas.
- f) **Celebraciones:** Día de Andalucía; Día de la Paz y No Violencia; Día de la Constitución...
- g) **Información sobre objetivos** que persigue la Educación Infantil.
- h) **Manifestaciones culturales y artísticas del entorno:** exposiciones, museos, rutas, etc.
- i) **Juegos y actividades** para el tiempo de ocio: juegos de mesa, cooperativos, etc.
- j) **Libros y juguetes no violentos**, adecuados para edades infantiles.
- k) **Adivinanzas, trabalenguas, canciones y poseías** que se han trabajado en las estaciones y relacionadas con las diferentes unidades didácticas. Se exponen en el periódico una muestra de todas las aldeas.
- l) **Colaboración familiar:** Encuestas sobre los juguetes navideños, el sueño, la alimentación, cuestionarios para comprar juguetes, recetas, juegos, etc.

Fue una experiencia muy grata, ya que nuestro trabajo se sentía reforzado y motivado por la repercusión en el aula y fuera de ella.