

## **RECURSOS PARA GRUPOS INTERACTIVOS**

**CURSO:** 2º E.S.O.

**MATERIA:** Lengua Castellana y Literatura.

### **CONTENIDOS QUE SE TRABAJAN:**

Comprensión lectora : el microrrelato.

Sintaxis:

- Oraciones copulativas y predicativas.
- Oraciones transitivas e intransitivas.
- Voz activa y pasiva.

El origen de las palabras, familias de palabras, sinónimos.

El texto explicativo y argumentativo.

La fábula.

**Nº DE TAREAS:** 4

**DURACIÓN DE LA SESIÓN:** 60 min

**Nº DE ALUMNOS:** 16

**DISTRIBUCIÓN DEL AULA:** 4 grupos de 4 alumnos cada uno.

**GRUPO INTERACTIVO ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO**

**ACTIVIDAD 1**

**GRUPO:**.....

**COMENTA UN MICRORRELATO**

**El drama del desencantado**

... el drama del desencantado que se arrojó a la calle desde el décimo piso, y a medida que caía iba viendo a través de las ventanas la intimidad de sus vecinos, las pequeñas tragedias domésticas, los amores furtivos, los breves instantes de felicidad, cuyas noticias no habían llegado nunca hasta la escalera común, de modo que en el instante de reventarse contra el pavimento de la calle había cambiado por completo su concepción del mundo, y había llegado a la conclusión de que aquella vida que abandonaba para siempre por la puerta falsa valía la pena de ser vivida.

*Gabriel García Márquez.*



**1. Justifica el título del relato.**


**2. ¿Qué crees que quieren decir esos puntos suspensivos con los que comienza el relato?**


**3. Di en cuanto tiempo transcurre la acción:**

- En un día.
- En unos segundos.
- En una vida entera.

**4. ¿Dónde vivía el protagonista?**


**5. ¿En qué momento cambió el protagonista de opinión?**


**6. ¿Qué detalles iba observando mientras caía?**


**7. ¿Por qué ahora la vida parece que merecía la pena?**


**8. ¿Qué significa la expresión “abandonar la vida por la puerta falsa”?**

- Fingir una muerte falsa.
- No morir de forma natural, sino suicidarse.
- Morirse sin que se entere nadie, en el anonimato.

**GRUPO INTERACTIVO ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO**

**ACTIVIDAD 2**

**GRUPO:**.....

**1. Explica por qué el texto que has leído es un microrrelato.**


**2. Indica si las siguientes oraciones son copulativas o predicativas, activas o pasivas, transitivas o intransitivas:**

- Se arrojó a la calle.


- Ve la intimidad de sus vecinos.


- Las noticias no habían llegado nunca.


**3. Escribe una oración copulativa cuyo sujeto sea el desencantado.**


**4. Recuerda lo que estudiaste en la unidad 1 sobre las clases de oraciones según la actitud del hablante y di a qué clase corresponde estas:**

- Él vivía en el décimo piso.

---

---

- ¿Qué veía a través de las ventanas?

---

---

- ¡La vida vale la pena vivirla!

---

---

**5. ¿A qué regla ortográfica de las que has estudiado se atiene la palabra arrojado?**

---

---

---

**GRUPO INTERACTIVO ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO**

**ACTIVIDAD 3**

**GRUPO:**.....

**1. Las siguientes palabras proceden del griego y del latín. Escribe las parejas de sinónimos uno del griego y otro del latín.**

- De origen latino: dentista, oculista, puericultor.

- De origen griego: odontólogo, pediatra, oftalmólogo.


**2. Escribe una oración relacionada con la salud con cada una de las siguientes palabras:**

Operación - cita – examen – tratamiento – exploración – análisis


**3. Relaciona las palabras de la columna de la izquierda con sus sinónimos correspondientes en la columna de la derecha:**

Hospital

Chequeo

Operación

Exploración

Examen

Sanatorio

Revisión

Intervención

**4. Teniendo en cuenta que la terminación –itis, procedente del griego, significa “inflamación” define las palabras siguientes:**

**- Otitis:**

---

---

**- Conjuntivitis:**

---

---

**- Apendicitis:**

---

---

**- Faringitis:**

---

---

**- Laringitis:**

---

---

**- Gastritis :**

---

---

GRUPO INTERACTIVO ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO

ACTIVIDAD 4

**GRUPO:**.....

**1. Señala si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:**

El **texto explicativo** pretende, mediante el razonamiento, convencer al receptor e influir en sus actitudes o comportamientos.

El **texto argumentativo** transmite información sobre un tema.

Un ejemplo de texto explicativo puede ser: un motor de explosión aprovecha la expansión de los gases que se generan durante la explosión violenta realizada en su interior.

Un texto argumentativo está formado por tres partes: introducción, argumentación o cuerpo central y la conclusión.

**2. Indica a qué siglas corresponden las siguientes expresiones:**

- Organización Mundial de la Salud.
- Ayudante Técnico Sanitario.
- Unidad de Cuidados Intensivos.
- Unidad de Vigilancia Intensiva.
- Instituto Nacional de la Seguridad Social.
- Instituto Nacional de la Salud.

**3. Un género didáctico, tiene la finalidad de enseñar, un ejemplo importante de este género es la fábula: narración breve en prosa o verso, protagonizada generalmente, por animales que transmiten una enseñanza o un consejo y contienen una moraleja que aparece siempre al final del texto.**

Lee la siguiente fábula y contesta:

Un cuervo tenía su nido en una roca, y todos los años una gran serpiente le comía a sus hijos. El cuervo tenía gran odio a la serpiente, que sus hijos le comía, y no se atrevía a combatir con la serpiente, por no ser tan poderoso que la pudiese vencer con armas. Aquel cuervo pensó en ayudarse de astucia para librarse de la serpiente pues la fuerza le faltaba.

Sucedió un día que la hija del rey jugaba con las doncellas en un **vergel** y había puesto su guirnalda de oro, plata y piedras preciosas en la rama de un árbol. El cuervo tomó aquella guirnalda y voló por el aire largo trecho, pero muchos hombres siguieron al cuervo para ver dónde posaría la guirnalda que la hija del rey mucho amaba (y que lloraba fuertemente pues el cuervo se llevaba la guirnalda). El cuervo posó la guirnalda en aquel lugar en donde estaba la serpiente; y los hombres, con la intención de tomar la guirnalda, vieron a la serpiente y la mataron.

Marco Polo, *Libro de las maravillas*, Akal.

**Contesta:**

- **¿Qué ha provocado la enemistad entre el cuervo y la serpiente?**


- **¿Por qué el cuervo no puede enfrentarse a la serpiente?**


- **¿De qué manera consigue el cuervo acabar con su problema?**


- **Escoge la moraleja que mejor pueda aplicarse a esta fábula:**

Dicen que está loco el que se mete a hacer lo que no le conviene.

La fuerza desprovista de inteligencia no sirve para nada.

Más vale maña que fuerza.