

Materiales fotocopiables

¿TIENES CONFLICTOS?



- Los conflictos forman parte de la vida de todas las personas.
- Hay diferentes tipos de conflictos: a veces no nos sentimos bien con nosotros/as mismos/as, con nuestros amigos, con la familia o con la manera en que funciona el mundo.

¿CÓMO LOS SOLUCIONAS?



- ¿Callando? Si no haces nada cuando tienes un problema, o cuando lo tienen otras personas, es posible que el problema continúe y nos acabe perjudicando a todos.
- ¿Atacando? Si cuando tienes un problema tan sólo te preocupas de salirte con la tuya, las otras personas sufren y el conflicto no se acaba.

¿QUIERES FORMAR PARTE DE LA RED DE MEDIADORES?



- Hay personas que pueden ayudarte a arreglar tus conflictos mediante el diálogo: LOS MEDIADORES Y MEDIADORAS
- Si crees que te gustaría aprender a solucionar los problemas dialogando y quieres ser mediador/a lee la información del dorso y rellena el boletín.

¿Quién puede ser mediador/a?

- Para ser mediador/a tiene que importarte que las personas se distancien o se enfrenten innecesariamente, porque estás convencido de que se puede vivir en paz. Valoras la amistad y crees que la violencia tiene que erradicarse del planeta. Cuando tienes conflictos unas veces los resuelves bien y otras veces no.
- Pueden prepararse para formar parte de la red de mediadores del centro:
 - alumnos y alumnas
 - profesores y profesoras
 - padres y madres
 - conserjes, cocineros, administrativos, monitores....

¿Qué hay que hacer para ser mediador/a?

- Tienes que asistir al taller de mediación donde aprenderás estrategias para ayudar a los compañeros/as y a otras personas del centro a afrontar los conflictos dialogando y haciendo pactos.
- Tienes que formar equipo con el resto de mediadores y mediadoras, creando una red que vela por un clima de convivencia positivo.
- Tienes que mediar en los conflictos que te sean asignados.



BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN AL TALLER DE MEDIACIÓN

Nombre y apellidos

<input style="width: 40px; height: 40px;" type="checkbox"/>	Alumno/a	<input style="width: 40px; height: 40px;" type="checkbox"/>	Padre/ madre	<input style="width: 40px; height: 40px;" type="checkbox"/>	Profesor/a	<input style="width: 40px; height: 40px;" type="checkbox"/>	Personal no docente	<input style="width: 40px; height: 40px;" type="checkbox"/>	Otros
---	----------	---	-----------------	---	------------	---	------------------------	---	-------

Me interesa formarme como mediador/a y me comprometo a participar en el taller de mediación y a formar parte de la red de mediadores/as del centro.

Firma



RED DE MEDIADORES Y MEDIADORAS

CURSO 20..... / 20.....

Alumnos/as	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
Profesores/as	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
Padres/madres	
25.	
26.	
27.	
28.	
Personal no docente	
29.	
30.	



CONTRATO DE FORMACIÓN

Alumno/a

Curso

Estimado/a padre/madre,

Vuestro hijo/a se ha inscrito en el taller de mediación que se imparte en el centro. En el taller se desarrollan competencias sociales y estrategias de gestión positiva de conflictos. En esta formación participa un grupo de personas constituido por alumnos, profesores, padres y madres, y personal no docente previamente seleccionadas.

Rogamos que déis el consentimiento para que vuestro hijo/a se forme como mediador/a, según el calendario previsto.

Hora

Día de la semana

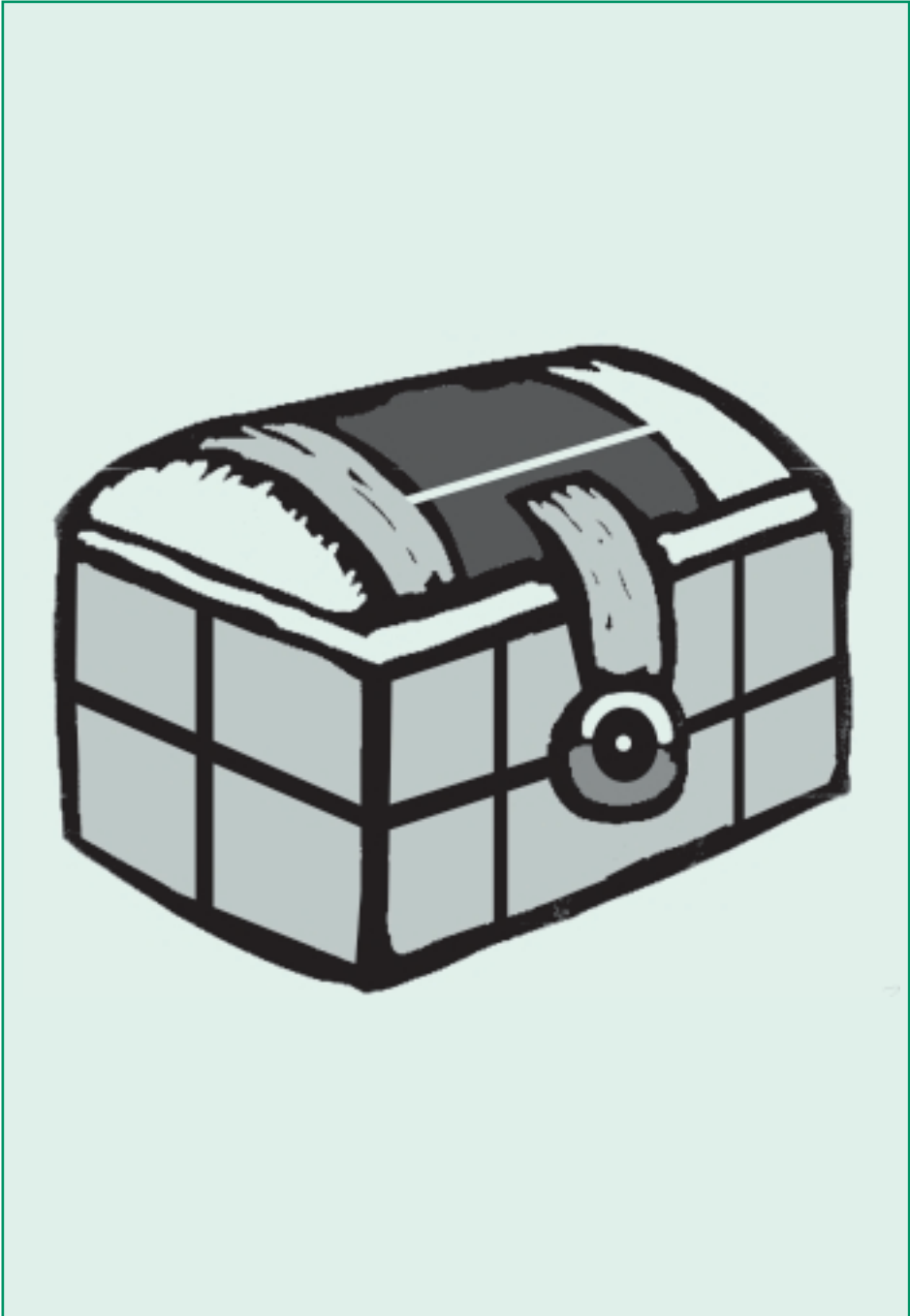
Calendario de las sesiones

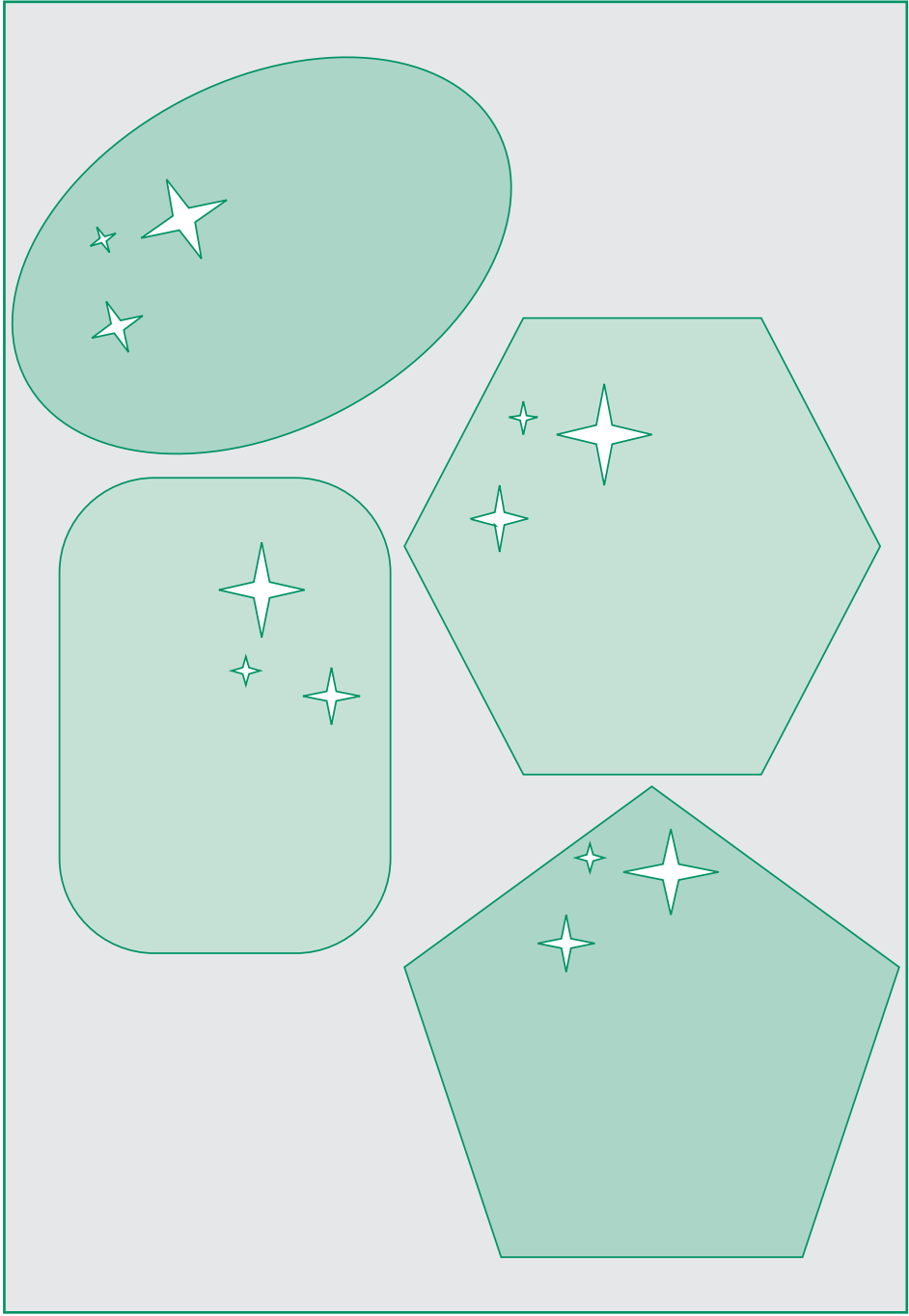
Yo (padre/madre).....

Doy mi consentimiento para que mi hijo/a participe en el taller de mediación.

Firmado

Para cualquier otra información no duden en ponerse en contacto con el centro.





Donde es más el daño que el provecho

dad el trato por deshecho

Quien busca, halla,

y a veces, lo que no pensaba

En la tardanza

está el peligro

En los errores ajenos

aprende y no culpes

El hablar bien

poco cuesta

Aunque visto de lana

no soy borrego

A quien le duele

le duele

Haz lo que debes

y no lo que puedes

Huir del fuego

y caer en las brasas

**Quando los gobernantes
hacen lo que deben**

**los gobernados
no hacen lo que quieren**

Quando truena

llover quiere

Sacarse un ojo

por quebrar a otro los dos

Más vale algo

que nada

Nadie

nace enseñado

Reniego del árbol

que ha de dar el fruto a palos

A la tercera

va la vencida

Mucho enseña

quien bien pregunta

Pronto y bien

rara vez se ven

Quien no dice lo que quiere

de tonto se muere

Las cosas bien pensadas

bien acertadas

Si entre burros te ves

rebuzna alguna vez

A bicho que no conozcas

no le pises la cola

Hacer enseña

a hacer

Donde no hay sangre

no hay morcillas

Practicar hace maestro;

que no leer en el cuaderno

Mientras se gana algo

no se pierde todo

Ni tanto

ni tan calvo

Nada duda

quien nada sabe

La cara

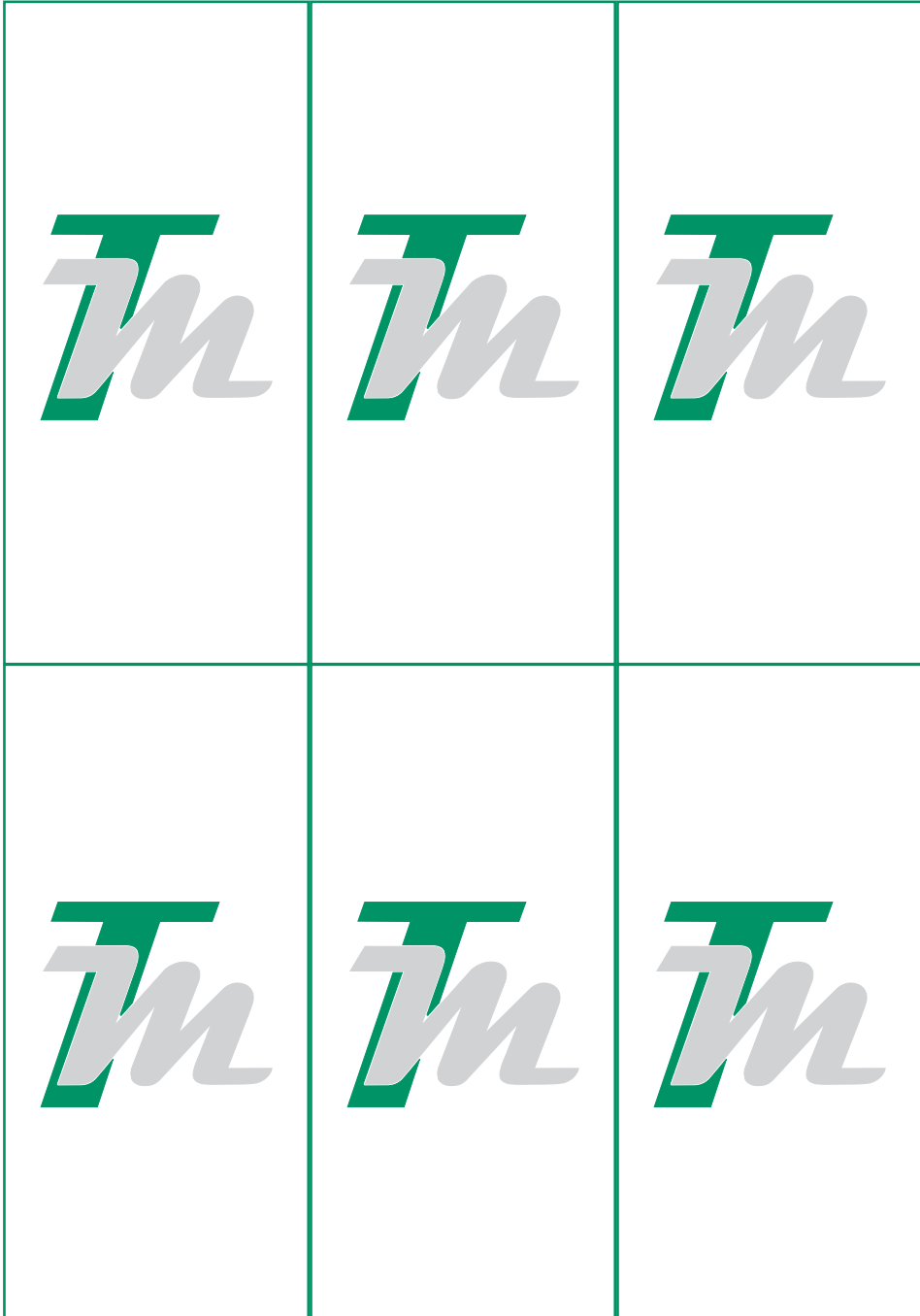
es el espejo del alma

Nada se adelanta con desesperarse

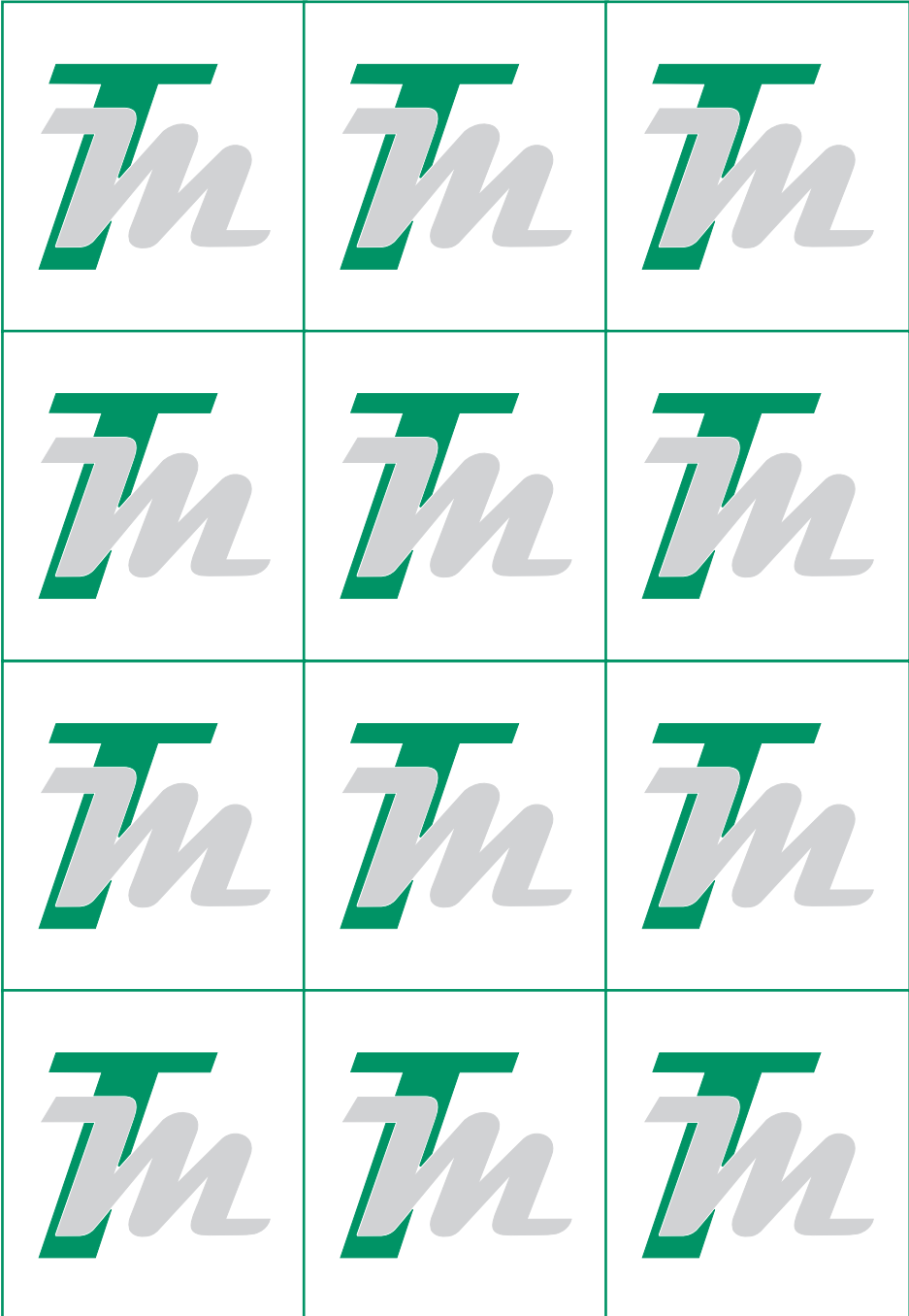
sino el criar mala sangre

ATERRORIZADO
BIEN
CONFUNDIDO
DESBORDADO
ENFADADO
FATAL
GANDUL
HUMILDE
INSIGNIFICANTE
JUSTO
LÚCIDO
MISERABLE

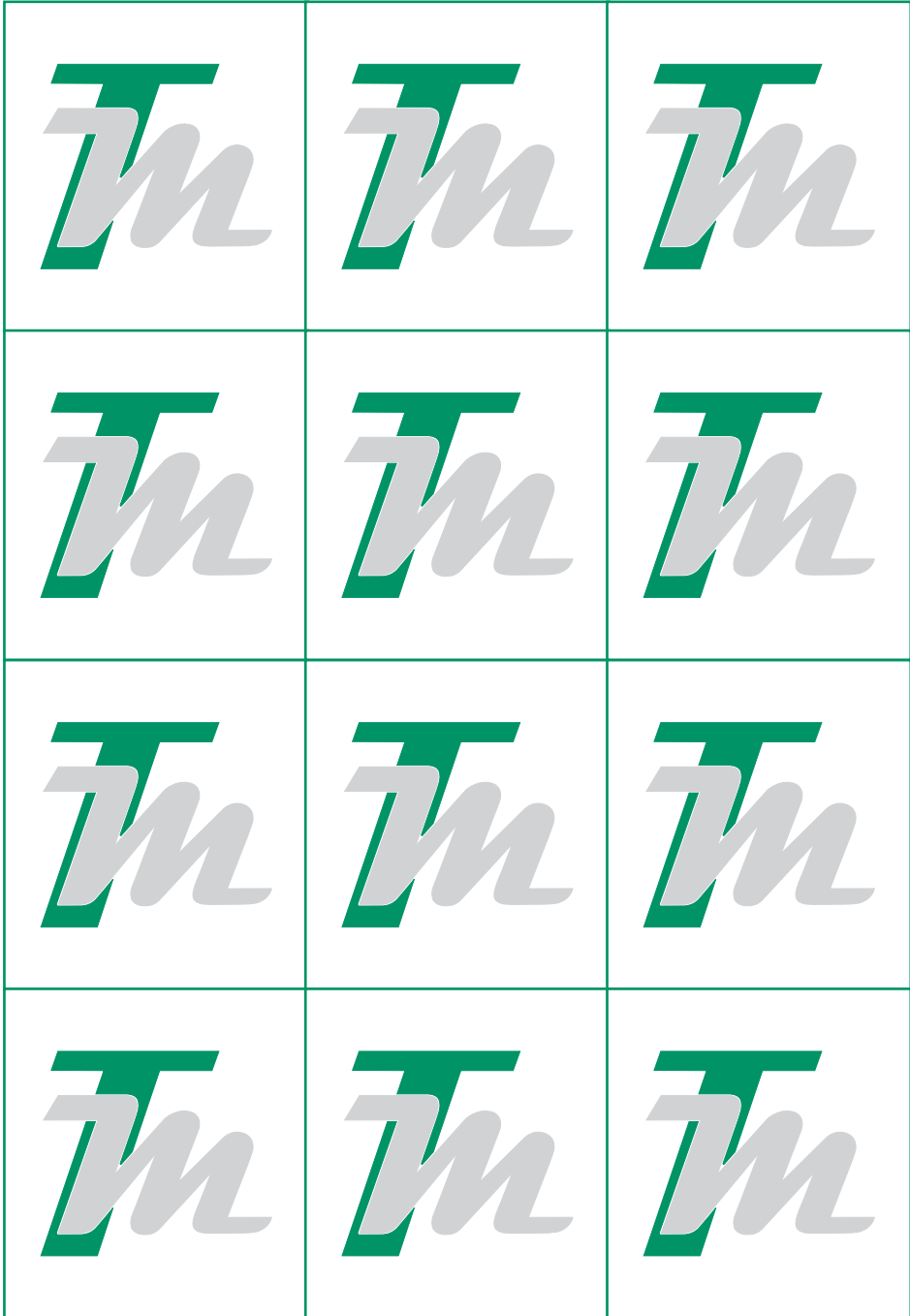
<p>IGNORA todo lo que te digan, no prestes atención, mira hacia otro lado, bosteza, consulta la hora...</p>	<p>CRITICA todas las ideas, señala los defectos, lleva la contraria...</p>	<p>ACONSEJA, diles qué han de hacer, cómo te comportarías tú en su lugar, muestra tu superioridad...</p>
<p>TRANQUILIZA utilizando «no», no te excites, no pasa nada, no te lo tomes así, no te preocupes, no te pongas nerviosa...</p>	<p>INTERRUMPE perdona..., a mí también..., deja que te diga..., igual que aquella vez que yo..., pues a mí...</p>	<p>FALTA AL RESPETO ¿pero qué idioteces dices? ¡tan sólo los ignorantes piensan así! ¡vaya chorradas! ¡menuda estupidez!</p>



«No me da la gana de hacer las paces con Rosa, después de todo lo que me hizo»	Si lo entiendo bien, dices que no estás dispuesto a reconciliarte con Rosa, ¿verdad?	«Yo no sabía que aquél era su móvil y lo cogí pensando que no era de nadie»
«Cuando quemaron la papelera yo no estaba, y no me explico cómo fue a parar allí mi mechero»	Dices que cuando se quemó la papelera tú no estabas presente y no entiendes cómo tu mechero fue a parar allí, ¿correcto?	«He pillado a Blanca copiando y ahora sus padres me exigen que la apruebe»
«Bárbara habla mal de mí, dice que soy mentirosa, egoísta y falsa»	¿O sea que dices que Bárbara habla mal de ti?	«Mis padres son unos tiranos, me castigan por nada, no me pasan ni un euro y no me dejan escuchar la música que me gusta»
«Desde que ha llegado esta gentuza ya no podemos estar seguros en ningún lado»	Así que tú opinas que ha aumentado la inseguridad, ¿no es eso?	«La profe de natus me tiene manía, sólo me pide los deberes a mí y me pregunta cuando sabe que no me lo sé»



<p>¿Estás diciendo que no sabías que era su móvil?</p>	<p>«Me han robado 10 € de la mochila y sólo ha podido ser Tania»</p>	<p>Por lo que dices, echas en falta 10€ de la mochila y crees que los debe tener Tania, ¿es eso?</p>
<p>Según dices, has visto a Blanca copiando y ahora sus padres quieren que la apruebes, ¿me equivoco?</p>	<p>«Rafael me tiene envidia, no puede soportar que juegue mejor al baloncesto que él»</p>	<p>Tu punto de vista es que Rafa envidia tu forma de jugar a baloncesto, ¿no es cierto?</p>
<p>Si lo entiendo bien, dices que tus padres son exigentes contigo, no te dan dinero y no aprueban la música que escuchas, ¿correcto?</p>	<p>«Le partiré la cara en la puerta del instituto cuando menos se lo espere»</p>	<p>Dices que esperarás una ocasión para pegarle fuera del instituto, ¿me equivoco?</p>
<p>Estás diciendo que no te gusta que la profesora de naturales te pida los deberes y te pregunte, ¿verdad?</p>	<p>«Los alumnos de esta clase son unos zoquetes, más cortitos que la cola de un conejo, no tienen remedio»</p>	<p>Según tú, a los alumnos de este grupo les cuesta estudiar y crees que es difícil encontrar una solución, ¿verdad?</p>



SITUACIÓN		
MENSAJE		
REFLEJAR <i>Feed-back</i> emocional		
PARAFRASEAR Verificar		
CLARIFICAR Preguntas abiertas		
SINTETIZAR Resumir		
PREGUNTAS CIRCULARES Imaginación		
REFORMULAR Reenmarcar Connotar positivamente		

<p>«El que busca, encuentra»</p> <p>DANI Y RAFA</p>	<p>Dani es un imbécil y pienso hacerle una cara nueva si se acerca a mi hermano pequeño y le toca un solo pelo.</p>	<p>Parece que estás bastante enfadado con Dani, ¿me equivoco?</p>	<p>Me estás diciendo que no piensas permitir que Dani se acerque a tu hermano pequeño, ¿verdad?</p>	<p>Cuando dices que no quieres que Dani se acerque a tu hermano pequeño, ¿qué te preocupa exactamente?</p>	<p>Desde mi punto de vista, tenemos dos temas sobre los que os interesaría hablar: las burlas en clase y la seguridad del hermano de Rafa.</p> <p>¿Estáis de acuerdo?</p>	<p>¿Qué crees que tendría para que Dani no se acercara a tu hermano?</p>	<p>Veo que a los dos os disgusta que alguien moleste a otra persona, especialmente cuando esta persona no tiene demasiadas oportunidades de defenderse, ¿no es cierto?</p>
	<p>Yo ya no puedo más, lo que pasa es que Rafa se mete conmigo en clase. Cuando el profesor no lo ve se burla de mí todo el rato.</p>	<p>O sea que te molesta cómo te trata Rafa, ¿es eso?</p>	<p>Dices que Rafa se burla y se ríe de ti cuando el profesor no se da cuenta, ¿correcto?</p>	<p>¿Cómo se burla Rafa de ti?</p>		<p>¿Qué harías tú si Rafa dejase de insultarte hoy mismo?</p>	

<p>«¡Chitón!»</p> <p>PROFESOR Y LAURA</p>	<p>Quiero que Laura me pida disculpas y que esté callada en clase. ¡Estoy harto de esta niña que no aprende ni deja que aprendan los demás!</p>	<p>Veo que estás dolido con Laura, ¿verdad?</p>	<p>Quieres que Laura se disculpe y esté en silencio en clase, ¿es así?</p>	<p>¿Me podrías explicar con quién habla Laura en clase?</p>	<p>Bien, creo que ahora tenemos una idea más clara de la situación. Parece que ninguno de los dos estáis demasiado contentos de cómo son las cosas y os interesaría ver cómo sacar mayor provecho de las clases. ¿Estáis de acuerdo?</p>	<p>Si fueses Laura, ¿cómo crees que encontrarías las clases más interesantes?</p>	<p>Lo cierto es que cuando prestamos atención en clase es más fácil que comprendamos las explicaciones, ¿verdad? Y que cuando las explicaciones son claras y amenas la atención mejora, ¿qué opináis?</p>
	<p>Me he pasado cuando he insultado al profesor, pero es que no soporto que me suelten el rollo cuando no entiendo nada de nada.</p>	<p>Así pues, lamentas lo sucedido y no te sientes a gusto en clase, ¿no?</p>	<p>Piensas que no deberías haber insultado al profesor y dices que no estás bien en clase porque no entiendes las explicaciones, ¿verdad?</p>	<p>¿Me podrías describir qué pasó justo antes de insultar al profesor?</p>	<p>¿Qué podría pasar si siguen los insultos o si continuas hablando en clase?</p>	<p>¿Qué podrías hacer para mejorar la atención en clase?</p>	<p>¿Qué podrías hacer para mejorar la atención en clase?</p>

SITUACIÓN	MENSAJE	REFLEJAR Feed-back emocional	PARAFRASEAR Verificar	CLARIFICAR Preguntas abiertas	SINTETIZAR Resumir	PREGUNTAS CIRCULARES Imaginación	REFORMULAR Reenmarcar Connotar positivamente
«El que busca, encuentra» DANI Y RAFA	Dani es un imbécil y pienso hacerle una cara nueva si se acerca a mi hermano pequeño y le toca un solo pelo.	Parece que estás bastante enfadado con Dani, ¿me equivoco?	Me estás diciendo que no piensas permitir que Dani se acerque a tu hermano pequeño, ¿verdad?	Cuando dices que no quieres que Dani se acerque a tu hermano pequeño, ¿qué te preocupa exactamente?	Desde mi punto de vista, tenemos dos temas sobre los que os interesaría hablar: las burlas en clase y la seguridad del hermano de Rafa. ¿Estáis de acuerdo?	¿Qué crees que tendría que suceder para que Dani no se acercara a tu hermano? ¿Qué harías tú si Rafa dejase de insultarte hoy mismo?	Veo que a los dos os disgusta que alguien moleste a otra persona, especialmente cuando esta persona no tiene demasiadas oportunidades de defenderse, ¿no es cierto?
	Yo ya no puedo más, lo que pasa es que Rafa se mete conmigo en clase. Cuando el profesor no lo ve se burla de mí todo el rato.	O sea que te molesta cómo te trata Rafa, ¿es eso?	Dices que Rafa se burla y se ríe de ti cuando el profesor no se da cuenta, ¿correcto?	¿Cómo se burla Rafa de ti?			
«¡Chitón!» PROFESOR Y LAURA	Quiero que Laura me pida disculpas y que esté callada en clase. ¡Estoy harto de esta niña que no aprende ni deja que aprendan los demás!	Veo que estás dolido con Laura, ¿verdad?	Quieres que Laura se disculpe y esté en silencio en clase, ¿es así?	¿Me podrías explicar con quién habla Laura en clase?	Bien, creo que ahora tenemos una idea más clara de la situación. Parece que ninguno de los dos estáis demasiado contentos de cómo son las cosas y os interesaría ver cómo sacar mayor provecho de las clases. ¿Estáis de acuerdo?	Si fueses Laura, ¿cómo crees que encontrarías las clases más interesantes?	Lo cierto es que cuando prestamos atención en clase es más fácil que comprendamos las explicaciones, ¿verdad? Y también cuando las explicaciones son claras y amenas la atención mejora, ¿qué opináis?
	Me he pasado cuando he insultado al profesor, pero es que no soporto que me suelten el rollo cuando no entiendo nada de nada.	Así pues, lamentas lo sucedido y no te sientes a gusto en clase, ¿no?	Piensas que no deberías haber insultado al profesor y dices que no estás bien en clase porque no entiendes las explicaciones, ¿verdad?	¿Me podrías describir qué pasó justo antes de insultar al profesor?			¿Qué podría pasar si siguen los insultos o si continuas hablando en clase?



Memoria de mediación

Fecha de inicio:

Fecha de cierre:

Núm. de encuentros:

Mediador/a:

Mediador/a:

Petición:

Participante:


Participante:

Resumen del conflicto:

Agenda de temas:

Pactos:

Revisión y firma:



Vaca	Caballo	Vaca	Gallina	Caballo
Gallina	Vaca	Caballo	Gallina	Vaca
Perro	Gallina	Vaca	Caballo	Gallina
Caballo	Caballo	Gallina	Vaca	Caballo
Vaca	Vaca	Caballo	Gallina	Vaca
Gallina	Gallina	Vaca	Caballo	Gallina

***	**	*	
***	**	*	
***	**	*	
***	**	*	
***	**	*	
***	**	*	
***	**	*	
***	**	*	





ERES NEGRO/A	ERES GITANO/A	TIENES ANTECEDENTES PENALES	TIENES 82 AÑOS
ERES NEGRO/A	ERES GITANO/A	TIENES ANTECEDENTES PENALES	TIENES 82 AÑOS
VAS EN SILLA DE RUEDAS	TE GUSTAN LAS PERSONAS DEL MISMO SEXO	ERES POBRE	ESTÁS EN EL PARO
VAS EN SILLA DE RUEDAS	TE GUSTAN LAS PERSONAS DEL MISMO SEXO	ERES POBRE	ESTÁS EN EL PARO
TOMAS DROGAS	TIENES SÍNDROME DE DOWN	VAS A LA MEZQUITA	NO TIENES CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS
TOMAS DROGAS	TIENES SÍNDROME DE DOWN	VAS A LA MEZQUITA	NO TIENES CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS
ERES INVIDENTE	ERES INVIDENTE	TIENES EL SIDA	TIENES EL SIDA



TIENES SÍNDROME DE DOWN	TOMAS DROGAS	TIENES SÍNDROME DE DOWN	TOMAS DROGAS
NO TIENES ESTUDIOS PRIMARIOS	VAS EN SILLA DE RUEDAS	NO TIENES ESTUDIOS PRIMARIOS	VAS EN SILLA DE RUEDAS
ERES MUSULMÁN/A	ERES CIEGO/A	ERES MUSULMÁN/A	ERES CIEGO/A
ERES HOMOSEXUAL	ERES NEGRO/A	ERES HOMOSEXUAL	ERES NEGRO/A
ESTÁS EN EL PARO	ERES GITANO/A	ESTÁS EN EL PARO	ERES GITANO/A
TIENES ANTECEDENTES PENALES	TIENES 82 AÑOS	TIENES ANTECEDENTES PENALES	TIENES 82 AÑOS
ERES POBRE	TIENES 82 AÑOS	ERES POBRE	TIENES 82 AÑOS

**MUY
DE ACUERDO**



**NADA
DE ACUERDO**



SOLICITUD DE MEDIACIÓN

Nombre

Curso

Personas en conflicto

Motivo:



SOLICITUD DE MEDIACIÓN

Nombre

Curso

Personas en conflicto

Motivo:

**FECHA PREVISTA
PARA LA MEDIACIÓN:**

HORA:

SALA:

MEDIADOR/ES:



**FECHA PREVISTA
PARA LA MEDIACIÓN:**

HORA:

SALA:

MEDIADOR/ES:



ENCUESTA SOBRE MEDIACIÓN

Vuestras respuestas sinceras nos ayudan a mejorar.

1. ¿CONOCES LA TAREA DE LOS MEDIADORES Y MEDIADORAS DEL CENTRO? ¿CÓMO TE HAS ENTERADO?
2. ¿NECESITAS MÁS INFORMACIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LA MEDIACIÓN? ¿QUÉ TE GUSTARÍA SABER?
3. ¿PIENSAS QUE LA MEDIACIÓN PUEDE SERTE ÚTIL SI TIENES UN CONFLICTO? ¿POR QUÉ?
4. ¿CREES QUE LA MEDIACIÓN ES NECESARIA? ¿POR QUÉ?
5. ¿HAS IDO ALGUNA VEZ A MEDIACIÓN? ¿POR QUÉ?
6. ¿TE GUSTARÍA FORMARTE COMO MEDIADOR? ¿POR QUÉ?

Los mediadores y mediadoras del centro agradecemos vuestra colaboración.



VALORACIÓN DEL TALLER DE MEDIACIÓN

Subraya:

Padre/Madre Profesor/Profesora Alumno/Alumna PAS Otros

¿Cuál es tu opinión sobre el taller TIEMPO DE MEDIACIÓN?

¿Qué has encontrado más interesante?

¿Qué cambiarías?