

DIVERSOS MODELOS DE AULA DE CONVIVENCIA



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO DEL PROFESORADO DE ALCALÁ DE GUADAÍRA

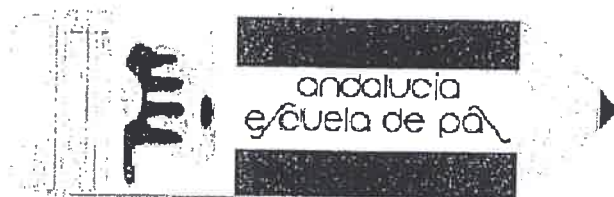


20 AÑOS
FORMACIÓN DEL
PROFESORADO
1986-2006



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

DIVERSOS MODELOS DE AULA DE CONVIVENCIA



EL AULA DE CONVIVENCIA

**IES LOS MANANTIALES
(Torremolinos)**

¡Qué es el aula de convivencia 1?

1. El aula de convivencia” es un espacio físico personal, donde el alumnado acude, bien porque ha incumplido alguna de las normas de convivencia que en sesiones de tutoría el grupo-clase ha explicitado y que la comisión de convivencia vela por su cumplimiento, bien porque necesita reflexionar sobre su estado de ánimo o estado emocional.
2. Los profesores comunican al tutor la necesidad de que un determinado alumno acuda al Aula de Convivencia porque muestra reiteradamente conductas contrarias a las normas de convivencia (documento 1).

¡Qué es el aula de convivencia 2?

3. Cuando el tutor reciba varios comunicados de profesores distintos, lo pone en conocimiento del coordinador (documento 2), quien incluye los datos de dicho alumno en la base informatizada del Aula de Convivencia y le adjudica día y hora (máximo 3 sesiones en el curso).
4. El tutor se lo comunica al alumno.

AULA DE CONVIVENCIA (DOCUMENTO 1)

(A RELLENAR POR EL PROFESORADO)

APELLIDOS, NOMBRE DEL ALUMNO FECHA:	CURSO /GRUPO
DESCRIPCIÓN DE LA CONDUCTA EN CLASE HABITUALMENTE	
NOMBRE DEL PROFESOR: FIRMA:	

AULA DE CONVIVENCIA (DOCUMENTO 2)

(A RELLENAR POR EL TUTOR)

APELLIDOS, NOMBRE DEL ALUMNO FECHA:				CURSO /GRUPO
REPETIDOR NO	SI	Nº PARTES LEVES	Nº PARTES GRAVES	Nº EXPULSION ES
DESCRIPCIÓN DE LA CONDUCTA HABITUAL EN CLASE				
IMPLICACIÓN DE LA FAMILIA				

AULA DE CONVIVENCIA (DOCUMENTO 3)

SESIÓN Nº1. MATERIAL TRABAJADO FECHA:
CONCLUSIONES DEL PROFESOR/A. (INDICA TU NOMBRE)
COMPROMISO DEL ALUMNO/A

SESIÓN Nº2. MATERIAL TRABAJADO FECHA:
CAMBIO EN LA CONDUCTA HABITUAL EN CLASE
CONCLUSIONES DEL PROFESOR/A. (INDICA TU NOMBRE)
COMPROMISO DEL ALUMNO/A

DOCUMENTO DE COMPROMISO

- Yo _____ me comprometo a reparar el daño causado a _____ (personas afectadas) por la falta de respeto a su persona _____ (insultándolo, pegándolo, mintiéndole, gritándole, impidiendo el desarrollo de la clase...).
- Para ello voy a realizar las siguientes actividades:
 - Pedir disculpas.
 - Observar los aspectos positivos de su persona.
 - Otras (indica cuales) _____
- Con el compromiso de que no se volverá a repetir
- Fecha y firma.

NUEVO COMPROMISO

La primera vez que pasaste por el "Aula de convivencia" te comprometiste a _____

1. ¿Crees que has cumplido tu compromiso? _____

2. ¿Por qué lo has roto?

Por olvido.

Por culpa de otras personas. ¿Qué ha pasado para que digas eso? _____

Otras razones. ¿Cuáles? _____

3. ¿Cómo te sientes después de haber roto el compromiso? Ten en cuenta que la próxima vez tendrás otro tipo de corrección que ya no será en el "Aula de convivencia".

4. ¿Qué estás dispuesto a hacer para que no vuelva a suceder? _____

Ahora vas a hacer un nuevo compromiso con la intención de que sea respetado siempre, una persona puede faltar a su palabra y contradecir un acuerdo una vez, pero no continuamente, más aún si tenemos en cuenta que el primer beneficiado eres tú.

OTROS MATERIALES

MATERIAL PARA CONOCER Y MEJORAR LOS SENTIMIENTOS.:

- 1) ¿QUÉ ENTIENDO POR DIVERTIRME?
- 2) APRENDEMOS A TENER AMIGOS/AS.

MATERIALES PARA EL AUTOCONOCIMIENTO.:

- 1) PARA LOGRAR RECICLAR LOS SENTIMIENTOS NEGATIVOS SE NECESITA:

- Fijarse en lo positivo.
- No generalizar.
- No personalizar.
- No interpretar el pensamiento de las demás personas.

- 2) RECONOCER EL SENTIMIENTO DE IRA.

- 3) EL RESPETO REFERIDO A:

- 4) SABEMOS DE QUÉ NOS REÍMOS?

CUESTIONARIO SOBRE LA CONVIVENCIA EN EL INSTITUTO

1ºESO

2ºESO

3ºESO

4ºESO

CHICOS

CHICAS

ESCRIBE UNA CRUZ ENCIMA DE UNA SOLO RESPUESTA EN CADA PREGUNTA

1. ¿Con quién vives?

Con mis padres

Sólo con uno de ellos

Con otros familiares

En una residencia u otro lugar

2. ¿Cómo te sientes en casa?

A gusto, me llevo bien con mi familia

Normal, ni bien ni mal

No estoy a gusto

Me tratan mal. No me gusta

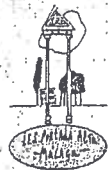
3. La vida en el Instituto es:

Muy buena

Agradable

No muy agradable

Desagradable



EL AULA DE CONVIVENCIA: “ESPACIO DE REFLEXIÓN”

**IES PORTADA ALTA
(Málaga)**

FINALIDAD

Espacio de reflexión para el alumno, que no tiene un comportamiento adecuado en el aula.

Atención personalizada que realiza un profesor, durante su guardia, para ayudar y orientar hacia el compromiso del alumno para la mejora de actitudes.

COORDINACIÓN Y PARTICIPACIÓN

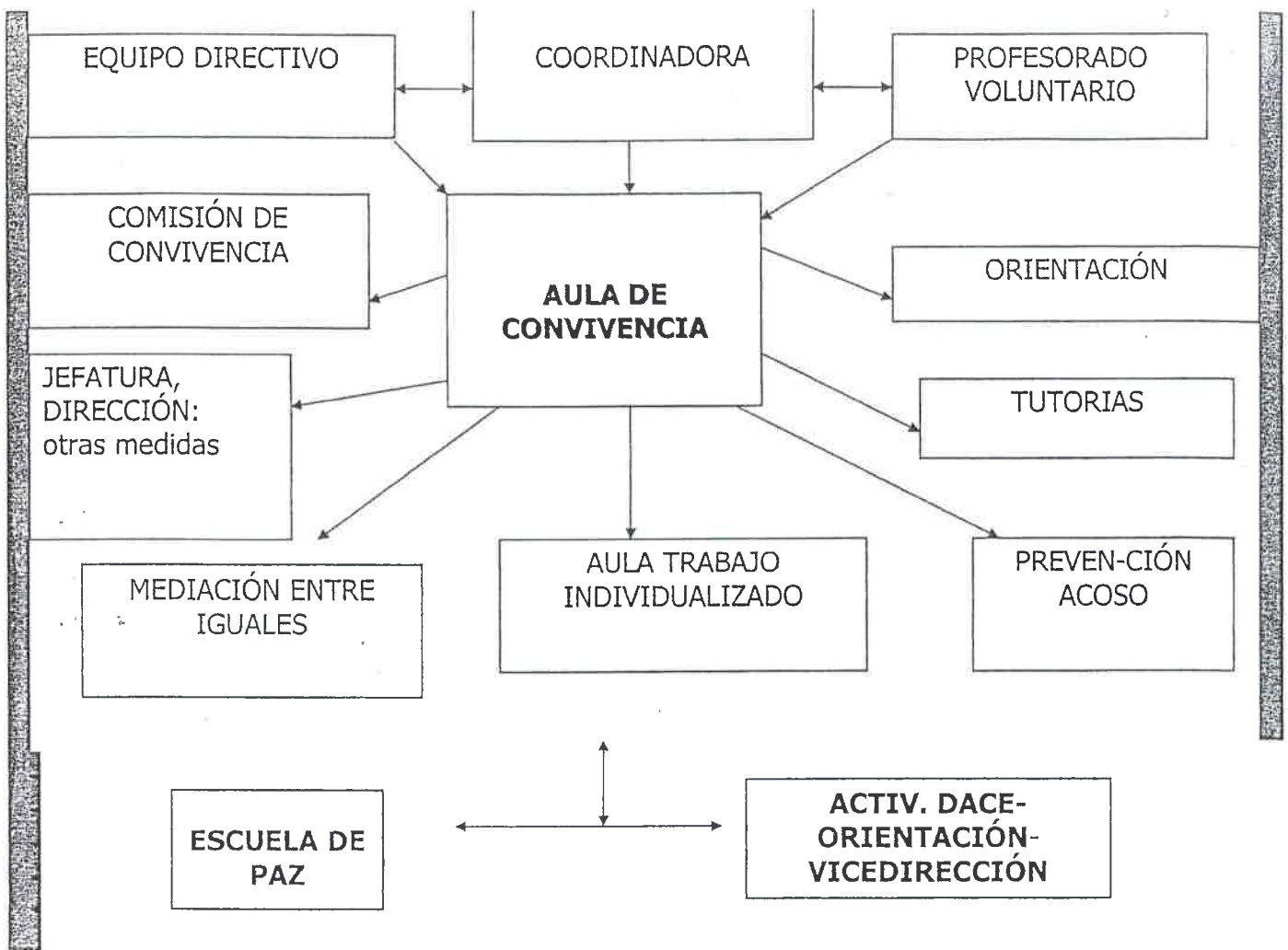
- La coordinación del AC está dirigida por la **Vicedirección**.
- **Se establece un Responsable** que tiene la tarea de recoger los datos, incidencias y sugerencias que surgen; realizar informes de actualización para que los profesores y tutores puedan acceder a ellos con facilidad; informar y colaborar con los Equipos Educativos durante las evaluaciones; colaborar con Jefatura de Estudios y con el Departamento de Orientación; acudir a las reuniones de la Comisión de Convivencia cuando es requerida.
- **Participan profesores que voluntariamente** optan por este servicio a la comunidad, durante su horario de guardia. Atienden a los alumnos y registran el material del profesor que envía a AC y de la ficha de reflexión del alumno. Realizan un informe para profesores y tutores.
- Permanece **abierta durante todo el período escolar**, siendo registradas todas las visitas en una carpeta y en el material específico de trabajo de AC.

OBJETIVOS GENERALES

- Mejorar el clima de convivencia del Centro Portada Alta en todos los espacios escolares (aula, pasillos, patio,...)
- Crear espacios nuevos para aprender a resolver los conflictos de manera pacífica, reflexiva, dialogada y transformadora.
- Participar en el proceso educativo con principios solidarios.
- Generar confianza en medios alternativos a la permisividad violenta y a la expulsión.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

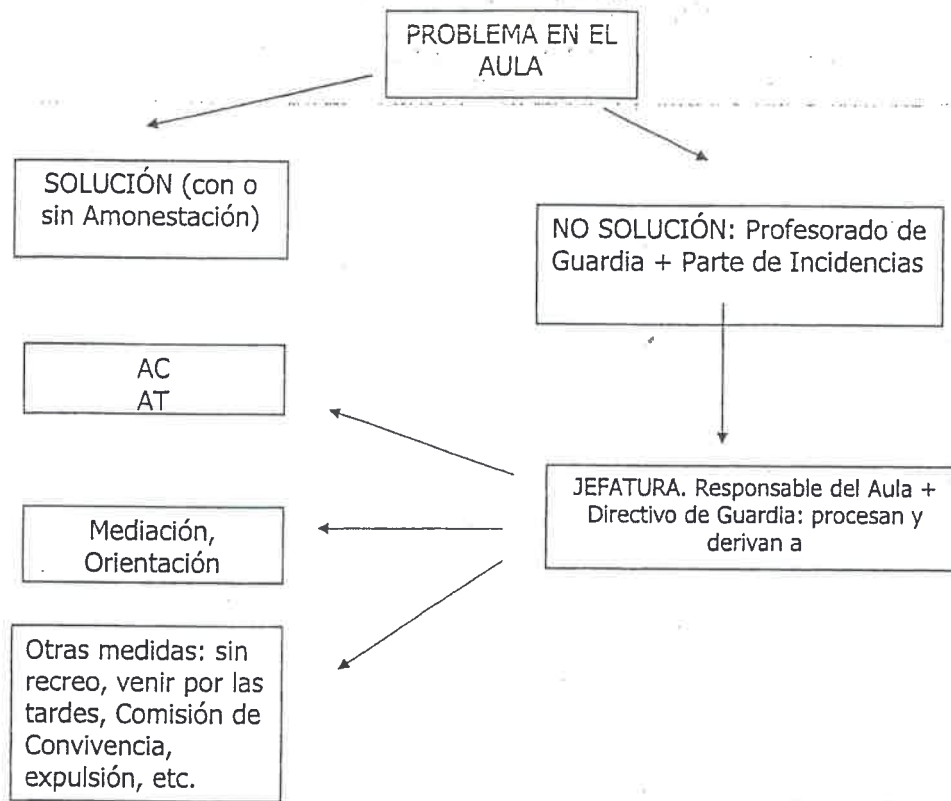
- Enseñar a reflexionar al alumno que ha sido expulsado del aula.
- Valorar las causas de la expulsión del aula.
- Establecer compromisos de actuación para la mejora de la vida escolar.
- Analizar los datos que genera el AC, cuantitativa y cualitativamente, tanto en alumnos, individualmente, como por grupos y niveles.
- Colaborar, aportando información y opinión, con Jefatura de Estudios, Tutoría de Mediación y el Departamento de Orientación.
- Mantener relación eficaz con profesores, tutores y Equipos Educativos.
- Ayudar al profesor a poder realizar su trabajo en un clima de aula adecuado.
- Educar a los grupos a trabajar en un clima de armonía y participación, bajo la autoridad del profesor.
- Ser un cauce de información, manteniendo la confidencialidad necesaria, a la Comisión de Convivencia y aquellas personas y/o entidades que puedan ayudar al alumno y su familia en la mejora de su vida académica.



EL AULA COORDINADA CON OTRAS INSTANCIAS DEL CENTRO:

- **Orientación:** Se trasladarán allí los casos que se consideren susceptibles de intervención psicológica o bien aquellos que, por sus características o reiteración, puedan asistir a Talleres paliativos-preventivos (Habilidades Sociales, Relajación, Técnicas de Estudios, Orientación Laboral, etc.). Se establecerán los medios para abordar el problema del Acoso entre iguales.
- **Comisión de Convivencia:** La coordinadora del Aula deberá informar a la Comisión, con la frecuencia que las conductas exijan, de los casos tratados y del alumnado implicado.
- **Tutorías:** El tutor o tutora, ya sea de todo el grupo o del alumnado implicado, recibirá información de lo ocurrido. Esta labor recaerá en el Equipo Directivo.
- **Mediación entre Iguales:** Cuando el responsable del Aula lo considere necesario solicitará la intervención de los mediadores.
- **Aula de Trabajo Individualizado:**

PROTOCOLO DE ACTUACION



MOTIVOS DE LA EXPULSIÓN AL AULA

MOTIVOS DE EXPULSIÓN DEL AULA. 1º/2º ESO.

- Peleas y/o amenazas entre compañeros.
- Falta de respeto al profesor (insultos, engaños, amenazas,...)
- Interrumpir constantemente.
- Hablar en clase.
- No trabajar, no traer material.

1º y 2º Otros motivos:

- No hacer caso a los profesores.
- Salir de la clase sin permiso.
- Tirar bolas de papel, tizas
- Levantarse de su sitio.
- Comer chicle.
- Insultos a compañeros.
- Cantar, bailar y chillar.
- Asomarse a la ventana.
- Llegar tarde a clase.
- Dañar materiales del centro.
- Estar distraído.
- Búsqueda de la expulsión.

3º Otros Motivos

- No sentarse en su sitio.
- Daños al material del centro.
- Distracción.
- Llegar tarde a clase.
- Peleas entre compañeros o amenazas.
- Salir de clase sin permiso.
- No trabajar.
- Copiar en un examen.
- Pintarse los labios.
- Reírse.
- Escuchar la radio.
- Comer en clase.
- Hacer crucigramas.
- Mirar por la ventana.
- Jugar con el móvil.
- Dormir.

MOTIVOS DE EXPULSIÓN DEL AULA. 3º ESO.

- Falta de respeto al profesor (engaños, burlas, malas contestaciones, no seguir las indicaciones, amenazas).
- Hablar en clase.
- No traer material.
- Tirar bolas de papel.

AULA DE CONVIVENCIA Y OTRAS PROPUESTAS DE ACTUACIÓN:

TALLER DE HABILIDADES SOCIALES.

Para alumnos que asistan al AC por los siguientes motivos:

-Falta de respeto al profesor (engaños, insultos, no hacer caso, amenazas,...)

-Falta de respeto a los compañeros (insultos, amenazas,...)

-Falta de comportamiento adecuado (Levantarse sin permiso, abandonar el aula sin permiso, chillar, interrumpir, comer chicle, utilizar el móvil,...)

-Daños al material (romper, golpear, pintar,...)

TALLER DE REPARACIÓN.

Para alumnos que han causado daño y mal uso de las instalaciones del Centro.

Realizarán, una tarde a la semana, labores de pintura de paredes, limpieza de pizarras, arreglo de puertas, limpieza de patio, creación de murales con fines educativos.

-Este grupo de alumnos estará integrado en PORTADA VERDE, grupo de alumnos y profesores voluntarios que cuidan por mantener los espacios cómodos y agradables.

TALLER DE ESCUCHA.

Para alumnos que reinciden en la falta de respeto a profesores y compañeros.

Se realizarán dinámicas con cambio de roles. El alumno reflexionará sobre los sentimientos del profesor o alumno insultado.

El alumno escribirá cómo se ha sentido siendo el insultado.

TALLERES/CONTRATO

PTC/PTI

EL AULA DE CONVIVENCIA



I.E.S. Jacaranda

IES JACARANDA
(Málaga)

¿Que quiere ser el aula de convivencia?

→ **Un espacio educativo** al servicio de los alumnos y profesores del Centro que, desde distintas acciones, promueve la convivencia pacífica, la solución de conflictos, la ayuda mutua y la realización de actividades en fomento de la convivencia en nuestro Centro.

→ **Espacio físico** al que los alumnos pueden ser enviados desde la propia clase o desde jefatura de estudios (según los casos) en momentos o periodos de tiempo oportunos con el fin de que realicen una tarea educativa.

En este apartado del proyecto partimos de un presupuesto fundamental: No se trata de crear y/o mantener un lugar de castigo, sino de conseguir habilitar un espacio que proporcione al alumno las condiciones necesarias para recapacitar sobre su conducta errónea, su comportamiento en determinados conflictos y sus actitudes contra la convivencia. Y que ofrezca al propio alumno la posibilidad de sentirse competente emocionalmente y en la realización de determinadas tareas, lo que hará que aumente su autoestima y su buena disposición hacia las tareas escolares.

→ **Un centro de recursos** siempre disponible y abierto a las aportaciones de todos.

→ **Una oferta de ayuda, desde la libertad**, en la tarea común de la educación para la convivencia y de mediación en situaciones conflictivas relacionadas con la convivencia en el Centro.

→ **Una plataforma** para el fomento y organización de actividades formativas y participativas relacionadas con la convivencia

Funciones del aula de convivencia

Organiza y ofrece un conjunto de recursos y actividades destinados a la formación del profesorado y de los alumnos en la resolución de conflictos, mediación, mejora de las relaciones...

Recibir alumnos derivados por el profesor/a desde la clase o procedentes de Jefatura de Estudios, considerándose dos casos distintos.

El primer caso se refiere a la asignación de tareas en el aula de convivencia por parte de un profesor/a a un alumno en un momento determinado del desarrollo de la clase, por los motivos que juzgue oportunos: Actitud disruptiva, falta de colaboración, excesivo nerviosismo, conflicto puntual...

El Segundo caso se refiere al alumno que es expulsado de la clase por causas más graves relacionadas con la disciplina, el comportamiento, la falta de respeto o agresiones a compañeros o profesor/a...

¿Cómo se produce un envío al Aula de Convivencia?

El envío de un alumno al Aula de Convivencia se realiza cuando el profesor considera necesario que abandone la clase por estar manteniendo una actitud o conducta contra la convivencia, el trabajo en clase, el comportamiento correcto... que en ese momento no pueden ser corregidas allí o que interrumpen de forma irresoluble el normal funcionamiento de la clase. Se considera, en estos casos, la necesidad de un espacio alternativo donde se interactúe con el alumno para ayudarle a reflexionar sobre sus actitudes o conductas y a corregirlas.

En los casos en los que se trate de actitudes o conductas consideradas graves o muy graves se enviará al alumno a Jefatura de Estudios y se presentará un parte de disciplina

El proceso:

- 1) El alumno en la situación descrita anteriormente es enviado por el profesor/a al Aula de Convivencia con el documento **"Informe de envío"** cumplimentado. En el hace constar los motivos por los que lo envía y la tarea que debe realizar. Si no constara ésta última en el documento, el profesor de guardia en el Aula de Convivencia le asignaría una.
- 2) Una vez realizada la tarea, el profesor de guardia la depositará ,junto con el informe de envío, en el casillero del profesor que remitió al alumno.
- 3) El profesor deberá valorar el trabajo realizado por el alumno y tenerlo en cuenta en su evaluación.

RECURSOS Y HERRAMIENTAS

- HUMANOS.
- DOCUMENTALES Y DE FORMACIÓN.
- HERRAMIENTAS.: "CARPETA DE TAREAS"

”CARPETA DE TAREAS 1”

- **La violencia escolar:** cuestionario de reflexión para el alumnado.
- Ejercicio de **dibujo invertido** siguiendo las instrucciones que aparecen en la hoja.
- **Distorsiones cognitivas:** pon dos ejemplos de cada una de las distorsiones cognitivas que se ofrecen en el cuadro.
- **La violencia doméstica contra las mujeres:** ofrece razones a favor o en contra de las doce afirmaciones que aquí aparecen.
- **Cuestiones sobre las conductas que utilizas para afrontar las situaciones de estrés:** realiza este cuestionario y explica si estás de acuerdo con las estrategias que usas habitualmente para controlar el estrés ofreciendo razones a favor o en contra.
- **Actividades sobre las normas y los valores morales:** realiza las siete actividades que se ofrecen aquí.
- **Las razones del dominio sexual:** comenta el siguiente texto de Marvin Harris de acuerdo con los tres apartados que se citan al final de la hoja.
- **Carta del Jefe Seattle al Presidente Franklin (1855):** haz un resumen de las ideas principales de este texto y ofrece tu opinión personal al respecto, y busca información sobre el destinatario y el remitente de la carta.
- **¿Es el amor un arte?:** haz un resumen de las ideas principales de este texto de Erich Fromm, busca información sobre dicho autor y ofrece tu opinión personal sobre el contenido del texto.
- **Los trabajos que no quieren los españoles:** haz un resumen de las ideas principales de este texto y ofrece tu opinión personal al respecto.
- **Polémica en Alemania por mantener con vida artificial a una embarazada hasta el parto:** haz un resumen de las ideas principales de este texto y ofrece tu opinión personal al respecto.
- **“Cuando reciba esta carta mis cenizas habrán sido esparcidas en algún lugar de los Pirineos”:** haz un resumen de las ideas principales de este texto y ofrece tu opinión personal al respecto.
- **Antonio y su carácter:** reflexiona y contesta las diez preguntas que se ofrecen aquí.

”CARPETA DE TAREAS 2”

- **Azucena en la oficina:** reflexiona y contesta las nueve preguntas que se ofrecen aquí.
- **Un día en el Instituto:** reflexiona y contesta las cinco preguntas que se ofrecen aquí.
- **La historia de Ignacio:** reflexiona y contesta las diecinueve cuestiones que se ofrecen aquí.
- **Eduardo decidió pasar:** reflexiona y contesta las nueve preguntas que se ofrecen aquí.
- **Instantes:** haz un resumen de las ideas principales de este texto y ofrece tu opinión personal al respecto.
- **Souad, quemada y resucitada:** haz un resumen de las ideas principales de este texto y ofrece tu opinión personal al respecto.
- **El Supremo de Massachussets reconoce los matrimonios gays:** haz un resumen de las ideas principales de este texto y ofrece tu opinión personal al respecto.
- **Dilema moral: “un caso real de asesinato”:** reflexiona y contesta las ocho preguntas que se ofrecen aquí.
- **Dilemas morales 12 y 13 (“las drogas”):** reflexiona y contesta las siete preguntas que se ofrecen aquí.
- **Dilema moral 14 (“trasplantes de órganos, un caso de discriminación”):** reflexiona y contesta las preguntas 8, 9 y 10 que se ofrecen aquí.
- **Dilemas morales 15 y 16 (“copiar en los exámenes” y “denuncia de un accidente de tráfico”):** reflexiona y contesta las preguntas 11-17 que se ofrecen aquí.
- **Dilemas morales 17 y 18 (“un problema ecológico” e “incumplimiento de una norma”):** reflexiona y contesta las preguntas 18-30 que se ofrecen aquí.
- **Dilemas morales 19 y 20 (“un caso de acusación entre compañeros” y “caso de indulto”):** reflexiona y contesta las preguntas 31-42 que se ofrecen aquí.

Información para el alumno: El siguiente documento no es un parte de expulsión. Es un informe que el profesor debe realizar haciendo constar cuales son los motivos por los que considera que es más conveniente para ti que, en este momento realices una actividad en el Aula de Convivencia, así como la actividad a realizar. Tu comportamiento y tu trabajo, como cualquier tarea de clase, serán evaluados más tarde por el profesor e influirán en tu calificación.

(A rellenar por el profesor que envía)

EL PROFESOR.....envía al Aula de Convivencia al alumno/a.....del grupo:.....

Motivos que aconsejan el envío al Aula de Convivencia:

Tarea a realizar:

Fecha:.....

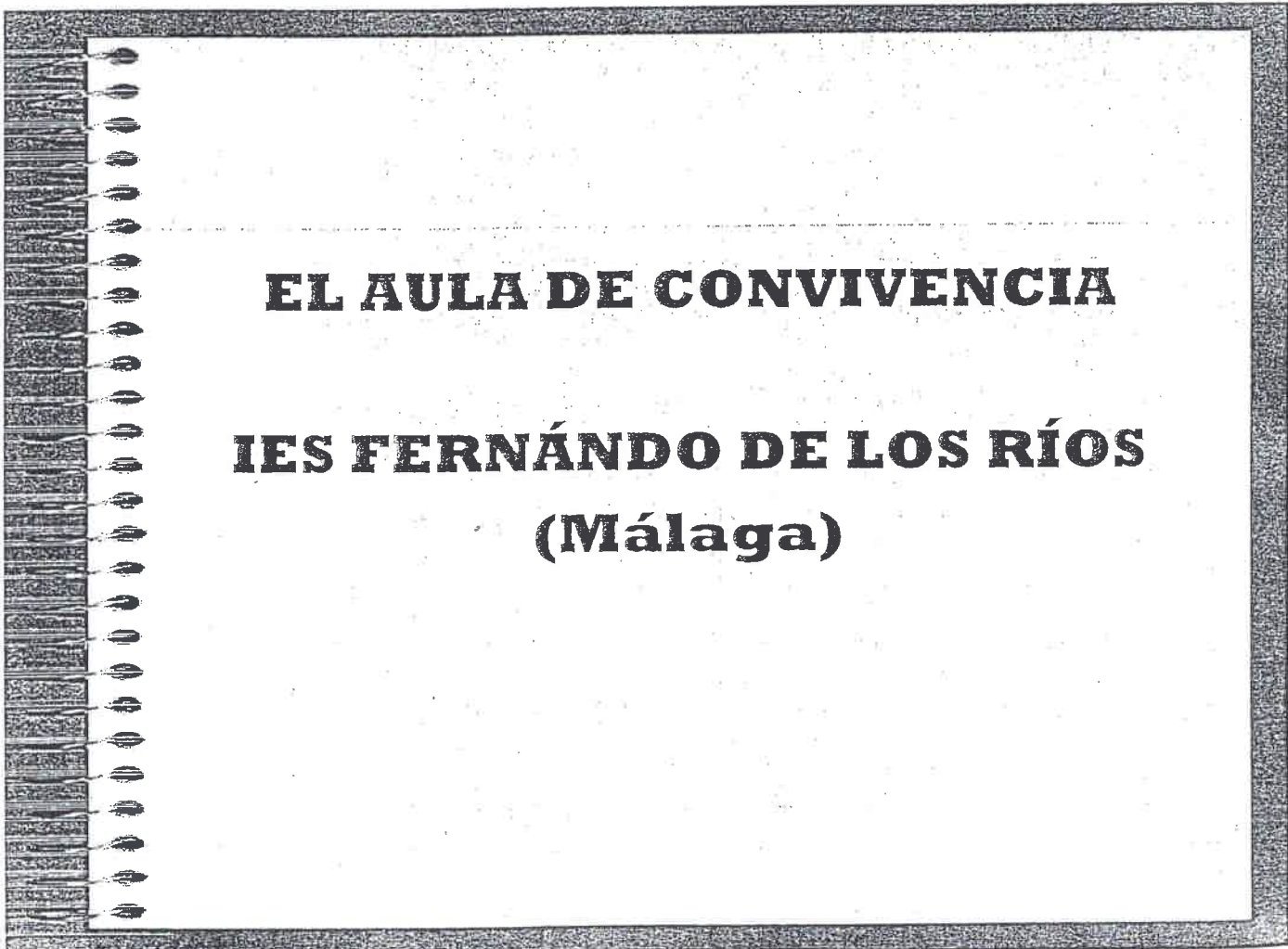
Firmado:.....

Trabajo realizado en el Aula de Convivencia(

(A rellenar por el profesor de guardia)

Tarea realizada:

Ha realizado su tarea de modo



El Aula de Convivencia nace con dos funciones:

- 1-Ser el espacio físico habilitado para el trabajo del Equipo de Mediación.
- 2-Funcionar como espacio de trabajo para alumnos con problemas de convivencia, donde se desarrollen programas específicos para ayudarles.

Es importante distinguir el uso del Aula de Convivencia de una "expulsión de clase". La expulsión no supone ninguna mejora en la convivencia, salvo por el hecho de que la clase durante una hora lectiva no tiene el elemento disruptor. El objetivo del Aula de Convivencia es una mejora a nivel cualitativo y cuantitativo de la convivencia escolar, ofertando a estos alumnos una alternativa al método punitivo, alternativa que beneficie a todos "YO GANO/TU GANAS".

OTRAS DINÁMICAS DE INTERVENCIÓN ASOCIADAS AL AULA:

- **-Fichas de seguimiento individualizadas.**
- **-Tutoría individualizada**, temporal o permanente para el curso escolar (que requeriría de un estudio profundo del entorno del alumno y la implicación de la familia).
- **-Colaboración del alumno en aspectos no docente de la vida escolar** (huerto escolar, labores simples de mantenimiento, nunca entendidas como castigo o trabajo forzado sino como una forma de establecer lazos de pertenencia al Centro).
- **-Búsqueda de refuerzos positivos en caso de mejora:** talleres ocupacionales condicionados al progreso del alumno, participación en actividades extraescolares o deportivas, etc.

EL AULA DE CONVIVENCIA

**IES PROFESOR ISIDORO
SÁNCHEZ(Málaga)**

Aula de CON...VIVENCIA

Tenemos un Aula CON....

**** CONSENSUADA**
**** CONCILIADORA**
**** No es un premio, sino una CONSECUENCIA asociada a un Comportamiento Desajustado**
**** En CONTINUA CONSTRUCCION**

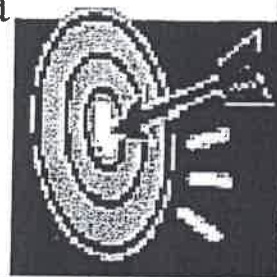
- *CON... CALMA*, para serenar al alumno/a.
- *CON...TIEMPO*, para escucharle y para que nos escuche.
- *CON...PARTICIPACIÓN*, de todos los sectores educativos.
- *CON...FIRMEZA*, para marcar y mantener los límites.
- *CON...TRATO PERSONAL*, de ayuda al alumno/a para mejorar.
- *CON...MODERACIÓN* en su uso.
- *CON... CONFIANZA*, en la modificación del comportamiento disruptivo.

Aula de CON...VIVENCIA

“AULA CON...” OBJETIVOS:

¿Qué pretendemos?.....

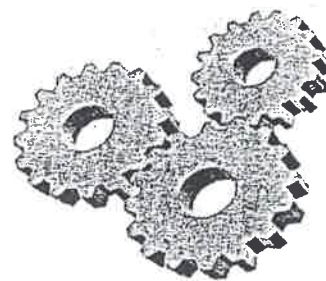
- 1.- Mejorar las relaciones personales.
- 2.- Amortiguar los conflictos, neutralizarlos mediante su análisis y la presentación de alternativas.
- 3.- Reconstrucción de la autoestima
- 4.- Mejorar el clima de clase.



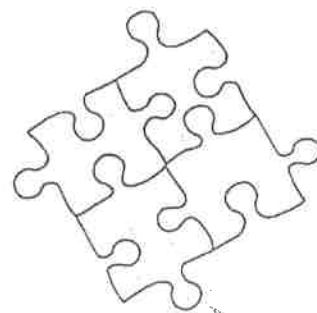
Aula de CON...VIVENCIA

“AULA CON...” ORGANIZACIÓN:

¿Cómo lo desarrollamos?...

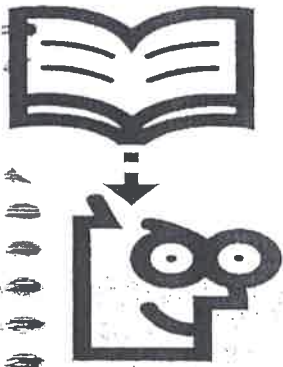
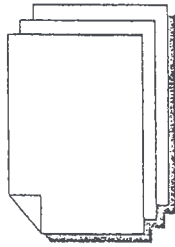


- **Espacio** fijo, estable y acondicionado.
- **Profesorado** disponible
- **Duración**; módulos de una sesión de clase.
- **Seguimiento**: análisis y valoración.



Aula de CON... VIVENCIA

“AULA CON...” MATERIALES:



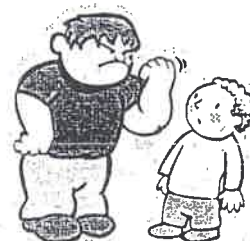
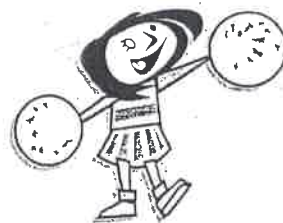
*¿Qué documentos
manejamos?.....*

- Parte del Profesor/a
- Hoja de Control del Aula
- Fichas de Autocontrol del Alumno/a
- Material específico de las áreas de conocimiento.

Aula de CON... VIVENCIA

“AULA CON...” USUARIOS:

- ¿A qué alumnos/as va dirigida?
- ¿Qué comportamientos les pueden hacer ser enviados/as al Aula de Convivencia (AC)
- ¿Qué procedimiento hay que seguir:
 - A) antes del AC
 - B) en el AC
 - C) después del AC
- ¿Cuánto tiempo puede estar alumno en el AC?
- ¿Qué pasa con los que repiten?



Aula de CON... VIVENCIA

“Fichas de Autocontrol”

- Ficha 1.....Situación Conflictiva
- Ficha 2.....Registro de Comportamiento
- Ficha 3.....Compromiso de Mejora

Ficha 1 para cumplimentar por el alumno/a. **AUTOCONTROL. Situación Conflictiva**

Alumno/a:..... Fecha:..... Curso:.....

Estás aquí porque ha ocurrido algún comportamiento inadecuado en clase, ha habido un problema que no se ha podido resolver. Vamos a intentar arreglarlo. Cuéntanos, con tus palabras, qué ha pasado, por qué, y cómo se podría haber evitado.

Para que sea más fácil escribirlo hazlo contestando las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué estaba pasando en la clase antes de que ocurriera el problema?
 - 1.1.- ¿qué hacían los/as compañeros/as?.....
 - 1.2.- ¿qué estabas haciendo tú?.....
 - 1.3.- ¿qué estaba haciendo el profesor/a?.....
- 2.- ¿Qué ocurrió, cuál ha sido el problema?
.....
- 3.- ¿Qué ha pasado después de que ocurriera el problema?
 - 3.1.- ¿qué hicieron tus compañeros/as?.....
 - 3.2.- ¿qué hiciste tú?.....
 - 3.3.- ¿qué hizo el profesor/a?.....
- 4.- Cuando hay algún problema de comportamiento no nos sentimos muy bien.
 - 4.1.- ¿Cómo te sientes tú ahora?.....
 - 4.2.- ¿Cómo crees que se sienten tus compañeros/as?.....
 - 4.3.- ¿Cómo crees que se siente el profesor/a?.....
- 5.- ¿Qué piensas que puede pasar ahora?
- 6.- ¿Qué crees que debes hacer en otra ocasión para que esto no vuelva ocurrir?
.....
- 7.- Si tú hubieras sido el profesor/a, ¿qué habrías hecho?.....

Ficha 2 para cumplimentar por el alumno/a. AUTOCONTROL. Registro de Comportamiento

Alumno/a..... Fecha:..... Curso:.....

Aparte del problema que has tenido hoy, ¿Cómo suele ser tu comportamiento en clase?

Pon una X en la casilla correspondiente para cada fila.

NORMAS DE CLASE	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Escucho a los demás				
Hablo en voz baja				
Soy puntual				
Cuido el material				
Trabajo y dejo trabajar				
Atiendo a las explicaciones				
Procuro sentarme bien				
Voy por los pasillos sin correr.				
HÁBITOS DE TRABAJO	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Hablo y no dejo trabajar				
Molesto a los demás				
Hago payasadas				
NIVEL DE ATENCIÓN	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Me distraigo en clase				
Distraigo a los demás				
HÁBITOS SOCIALES	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Sé dialogar				
Me pelco con los demás				
Pego a mis compañeros/as				
Me encolerizo, me pongo furioso/a.				
Chillo				
Amenazo a los demás				

Ficha 3 para cumplimentar por el alumno/a. AUTOCONTROL- Compromiso de Mejora.

Alumno/a..... Fecha:..... Curso:.....

Piensa ahora en los COMPORTAMIENTOS ADECUADOS que tienes, es decir, las cosas buenas que sabes hacer y haces. Escribe al menos un comportamiento adecuado que hayas tenido en cada una de estas situaciones:

	En casa, con la familia.	En clase, con las tareas.	En el IES, con los compañeros/as.
Hoy			
En la última semana			

Seguramente, SI TE LO PROPONES, PUEDES MEJORAR, Y MUCHO. Vamos a hacerlo poco a poco. Piensa y escribe un comportamiento (uno sólo) que vas a mejorar durante esta semana en cada uno de estos contextos. Será un compromiso-contrato que revisaremos la próxima semana y te demostrará que vas mejorando.

Durante esta semana, me comprometo a mejorar:

- a) En casa, con la familia:.....
- b) En clase, con las tareas:.....
- c) En el IES, con los compañeros/as:.....

Fdo: El/la profesor/a

Fdo: El/la alumno/a

Revisión próxima semana:
Fecha:.....
Firmas:

- a)
- b)
- c)

EL AULA DE CONVIVENCIA

IES COSTA DEL SOL
(Torremolinos)

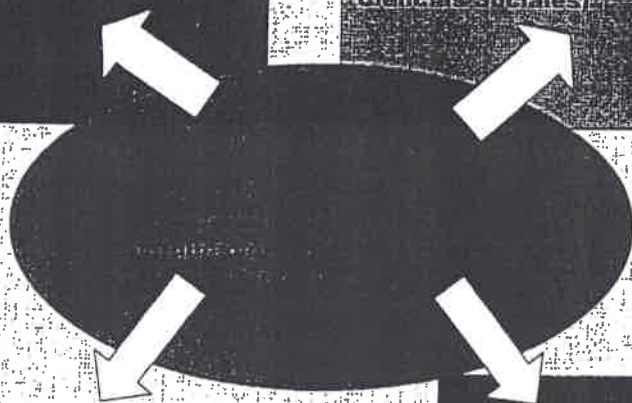
EJE TRANSVERSAL (interdisciplinariedad):

"EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA Y EL MEDIO"

Coordinación Actuación (2)

Talleres: Convivencia, Relaciones, salud.

Proyecto de Coordinación (P. de Innovación
pedagógica) presentado por el departamento de
Ciencias Sociales.



PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL:

- Coordinación con el Departamento de Orientación.
- Coordinación con Jefatura de Estudios.
- Coordinación con los tutores.

EL AULA VISTO POR LOS ALUMNOS/AS

¿QUÉ ES EL AULA DE CONVIVENCIA?

Es un Proyecto de profesores y alumnos mediadores que queremos mejorar la convivencia del centro, hacer actividades, reuniones, cursos, etc.

¿QUÉ QUEREMOS HACER?

Queremos crear un ambiente de respeto y solidaridad en el aula y en el centro, donde se desarrollen actividades cooperativas y de participación activa de todos los alumnos y profesores. Queremos mejorar la convivencia del centro, hacer actividades, reuniones, cursos, etc.

ACTIVIDADES DEL TALLER DE CONVIVENCIA

- Proyectos de cooperación
- Seguimiento de las tareas educativas establecidas en la negociación.
- Convivencias
- Diseño de página Web
- Formativas
- Coordinación de órganos de participación
- Mediación
- Favorecer la Ayuda Mutua
- Promover la con-vivencia intercultural
- Recopilar recursos educativos(textos, dinámicas,...).Biblioteca de Convivencia
- Relación y apoyo a las familias
- Dinamización del taller de convivencia.
- Atender cualquier problemática del alumnado (drogas, anorexia, familia..)
- Evaluación de las actividades y los planes
- Relación con otras instituciones Exposiciones, etc.....

EL AULA DE CONVIVENCIA

IES FUENTE LUCENA
(ALHAURÍN EL GRANDE)

-- ORGANIZAN 6 SESIONES PARA LLEVAR A CABO UN PLAN DE TRABAJO CON DETERMINADOS ALUMNOS/AS.

-- SE SOLICITA AUTORIZACIÓN A LOS PADRES.

OBJETIVOS POR SESIÓN



PROYECTO: "ESCUELA: ESPACIO DE PAZ"
AULA DE CONVIVENCIA

OBJETIVOS

Para que el profesorado pueda encauzar su sesión, y para darle cierta coherencia a las tres sesiones del Aula de Convivencia, desde el Proyecto "Escuela: Espacio de Paz", hemos marcado unos objetivos para cada sesión, los cuales son:

1ª y 4ª sesión: Analizar el comportamiento. Constatar porqué está aquí. Compromisos de mejora.

Para lo cual se recomienda:

1º El/la profesor/a introduce la sesión comentando su objetivo y explicando la oportunidad que se le está ofreciendo al asistir al Aula de Convivencia.

*2º Hacer el **cuestionario** (Ref: PEEP-CUEST)*

*3º Contestar los Documentos: Ficha de **autorreflexión** (Ref: PEEP-S1REFLEX) y*

***Compromiso** (Ref: PEEP-S1C)*

*4º Hacer alguna actividad sugerida por el profesor/a, si queda tiempo y rellenar el **Control de Asistencia**.*

2ª y 5ª sesión: Relacionar los derechos con los deberes. Explicar cómo mi comportamiento afecta al desarrollo de las clases.

Repercusiones de mis actos.

Para lo cual se recomienda:

1º El/la profesor/a introduce la sesión comentando su objetivo y fomentando la reflexión.

*2º Hacer alguna actividad sugerida por el profesor/a y rellenar el **Control de Asistencia**.*

3ª y 6ª sesión:

Fomentar la autoestima. Reforzar la idea de que el cambio de comportamiento no sólo es muy importante sino que además es posible.

Reafirmar o redefinir los compromisos de mejora.

Para lo cual se recomienda:

1º El/la profesor/a introduce la sesión comentando su objetivo y recordando que el compromiso inicial va a ser comprobado en clase por los/las profesores/as..

*2º Hacer alguna actividad sugerida por el profesor/a y rellenar el **Control de Asistencia**.*

EL AULA DE CONVIVENCIA

IES ALFAGUAR (TORROX)

EL INFORME DE INCIDENTES

DOCUMENTO INICIAL DE TRABAJO

DESDE EL

AULA DE CONVIVENCIA

OBJETIVOS:

- Nueva alternativa, a la típica expulsión-sanción.
- Posibilidad de reflexión del alumnado sobre el por qué de sus acciones.
- Intento de establecer un nuevo compromiso por escrito.
- Resolver conflictos desde el dialogo y la reflexión.

PROPUESTA DE ACTUACIONES DIVERSAS PARA EL CURSO

1. Juegos educativos y actividades deportivas en el patio de recreo.
2. "Construcción" del aula temporal de resolución de conflictos. (Actualmente AULA DE CONVIVENCIA*)
3. Formación del alumnado en Mediación Escolar.
4. Celebración del Día de la Paz y la Noviolencia.
5. Carrera contra la violencia de género.
6. Campaña de apadrinamiento.
7. Proyección cine-forum. Violación de los derechos humanos.
8. Construcción de historias-cuentos-vivencias que contrapongan los conceptos de rechazo y defensa de la PAZ.

AULA DE CONVIVENCIA

1. Abierta principalmente en horario de recreo.
2. Dos profesores-mediadores responsables.
3. Se trabaja con el informe de incidentes que previamente ha entregado el profesor, el cual considera que el alumno debe de ser tratado.
4. Lugar de reflexión entre Mediadores-Alumnos:
 1. Aproximación hacia la comprensión del por qué de las acciones del alumnado.
 2. Se ofrece ayuda-comprensión para favorecer el cambio de actitud, con la intervención de los mediadores escolares formados en el Centro.
 3. Se solicita compromiso por escrito.
 4. Se informa al profesor implicado sobre el compromiso que ha asumido el alumno.

PROCESO DE TRAMITACIÓN INFORME DE INCIDENTES

1. El profesor/a entra en página web de nuestro instituto.
2. Accede al espacio de MEDIACIÓN.
3. Entra por nombre de usuario y clave de acceso al espacio de redacción de informe de incidentes.
4. Envía al Aula de Convivencia.
5. Desde cualquier ordenador del instituto los responsables del aula de convivencia acceden al informe.
6. Trabajo específico con el alumno desde el informe de incidentes.

Identificación - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Dirección <http://averroes.ced.junta-andalucia.es/~29701155/paz/> Ir Vinculos

Escuela
Espacio de Paz
IES Alfacuar

JUNTA DE ANDALUCÍA

Esta página es de uso exclusivo del profesorado del IES Alfacuar dentro del proyecto Escuela Espacio de Paz para enviar partes del alumnado del centro, a los profesores del aula de convivencia.
Si es profesor o profesora del centro, y no tiene una contraseña, póngase en contacto con el Coordinador.

Usuario:

Password:

Creado por: Antonio Santiago Domínguez Peñuela

Coordinador TIC IES Alfacuar

Listo Internet

Inicio IES Alfacuar Identificación My Catalog Folio de familia Copia de PR MPC 2006-06-20

Escuela

Espacio de Paz

IES Alfajar



Profesor/a: Amada López

Alumn@: Fulanito Pérez

Grupo: 4^ªA

Fecha: Hoy

Descripción de la Incidencia:

No para de hablar en clase. Molesta continuamente. No atiende a las llamadas de atención.

Observaciones al profesorado del Aula de Convivencia:

Lleva unos días con una actitud muy negativa. No sé a qué se debe.

Tipo de Conducta: Amonestación oral

Enviar al Aula de Convivencia

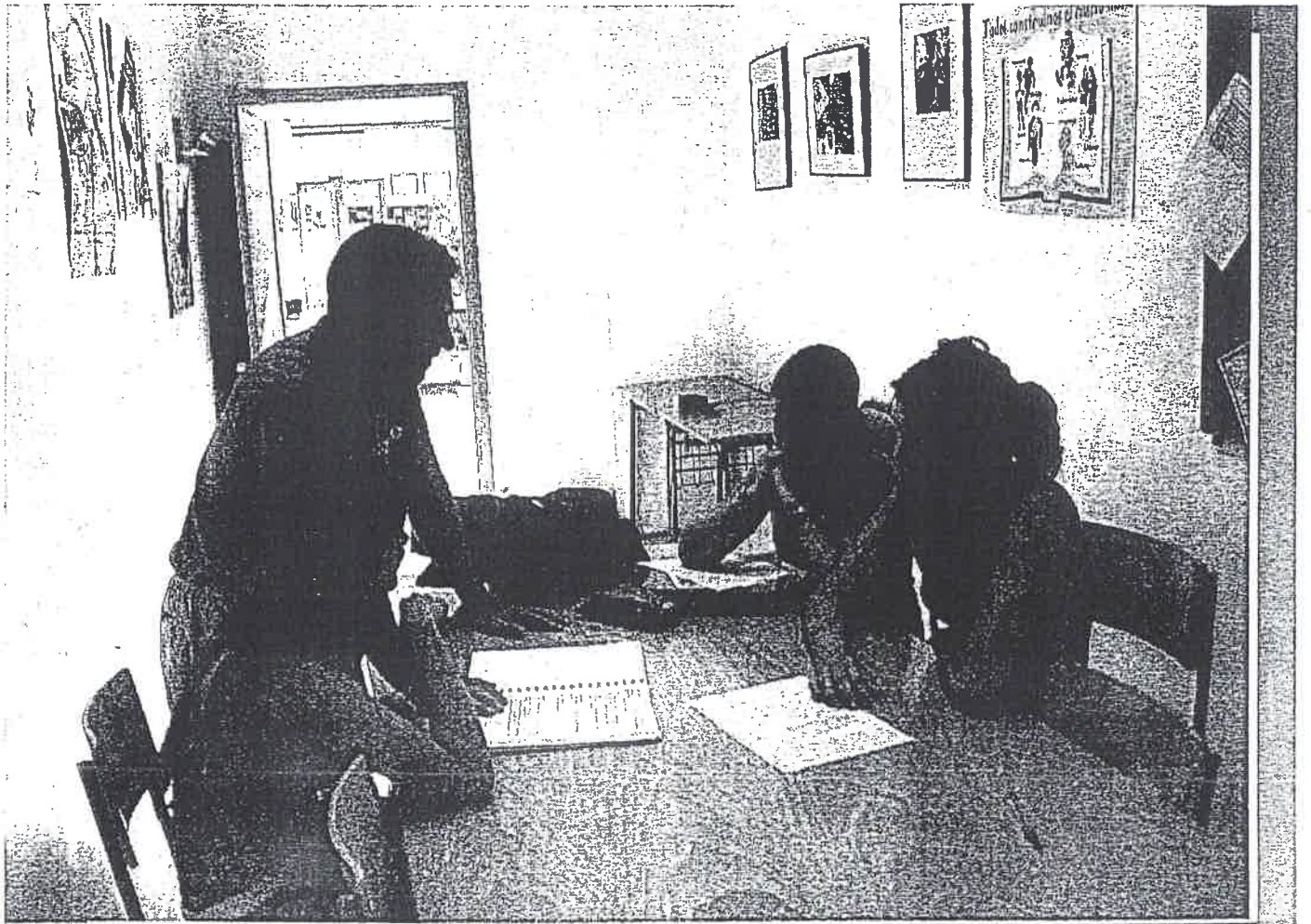
Borrar

Consultar ROF

Creado por: Antonio Santiago Domínguez Peñuela

Coordinador TIC IES Alfajar

TUTORÍA
AULA DE CONVIVENCIA



UNESCO

PEACE IS IN OUR HANDS

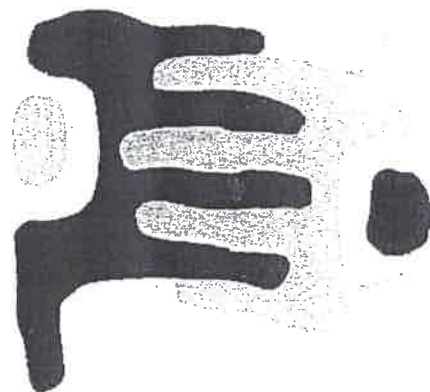
CULTIVONS LA PAIX

CULTIVEMOS LA PAZ

السلام بين أيدينا

Мир в наших руках

让我们播种和平



andaluza
escuela de paz



EXPERIENCIA DE AULA DE CONVIVENCIA DEL IES VILLA DE SETENIL

AUTORA: DOLORES DEL PILAR JIMÉNEZ PEREZ

INTRODUCCIÓN.

Posiblemente, muchos de los conflictos que a diario nos surgen en los Institutos se producen porque nuestra labor profesional no recoge en ciertos momentos estas necesidades reales y se produce un gran distanciamiento entre docente y discente, de ahí el planteamiento necesario de innovar (Acción planificada que implica la existencia de un cambio no madurativo, evolutivo o casual, SINO UN CAMBIO PERSEGUIDO, PLANIFICADO Y DESARROLLADO CON INTENCIONALIDAD). (De la Torre 1.994), y romper con tratamientos tradicionales, comenzar con alternativas que den viabilidad a nuevos procesos de enseñanza- aprendizaje.

La etapa educativa correspondiente a Educación Secundaria Obligatoria conlleva una serie de características que la determinan específicamente como tal a la hora de trabajar en ella a nivel docente, distintas al resto de niveles educativos. No vamos a tener un alumnado que siga fácilmente la dinámica de trabajo que establezcamos, sus intereses y la etapa psicoevolutiva que desarrollan les hacen ser especialmente complicados:

Globalmente, las pistas indicativas de lo que sucede durante este periodo evolutivo, tanto en su cuerpo como en su mente, las transformaciones que le afectan y que podrían representar los elementos definitivos de la etapa, podemos resumirlas en los siguientes apartados:

1. Período de cambios anatómicos - fisiológicos y de transición entre la infancia / pubertad hasta la edad adulta. Hay un importante desarrollo fisiológico, cambios hormonales y anatómicos, que tienen repercusiones importantes sobre la salud, el rendimiento físico, intelectual y conductual...
2. Período "turbulento, idealista", temido incluso por el/la adolescente que lo vive, debido a su complejidad y su difícil comprensión, por la rivalidad que se establece entre el aspecto familiar y el social, por el subjetivismo y la falta de realismo que conlleva encontrarse con una fisiología adulta y unas experiencias, todavía, infantiles.
3. Período de crisis de identidad personal, de descubrimiento del yo; de construcción de su yo, de autoafirmación, de autovaloración, que atiende a una nueva estructuración de su personalidad, por la vivencia de sus propios cambios biológicos internos y su obligada adaptación a las demandas sociales." ¿con qué debo quedarme de la infancia? ¿cómo debo ser para integrarme socialmente? ¿qué debo cambiar para adaptarme al mundo adulto?"
4. Período de contradicciones en el que resulta difícil diferenciar lo que quiere de lo que necesita, lo que pide y lo que se le da, lo que exige y lo que es capaz de exigirse.

5. Período de introversión. Le interesa el auto-descubrimiento de todo, necesita autoafirmarse y construirse individualmente y para ello puede recurrir a la soledad, a la intimidad, a los diarios íntimos...
6. Período para la pretensión de independencia familiar, el negativismo, la rebeldía, la libertad, para el no sometimiento a las normas adultas, las costumbres tradicionales, la autoridad. Período en el que se rebela, sistemáticamente, a todo.
7. Busca el reconocimiento, recompensa y aceptación del grupo y la pandilla por encima del que pueda obtener de la familia o del profesorado. Ello puede provocar cierta crisis generacional, la elaboración de la propia subcultura juvenil. La pandilla se convierte en su lugar idóneo para la autoafirmación.
8. Período para la integración social: en el que las propias demandas sociales condicionan su proceso evolutivo. Además, actualmente, la crisis económica mundial crea una especie de "Adolescencia forzosa" que inconscientemente afecta y repercute sobre la propia etapa evolutiva.
9. Período de la identidad e intensidad sexual, de la emotividad. La maduración físico-biológica iniciada en la pubertad y en trance hacia su plenitud adulta, genera gran impulso sexual y emocional, mostrándose muy interesado/a en el conocimiento sexual propio y de los demás.
10. Los logros que deben configurar la personalidad del adolescente, a través de su proceso formativo, deberán integrar de forma equilibrada y sana los siguientes aspectos:
 - A. Aceptación del propio físico: desarrollo, vigor, belleza, fealdad, etc., evitando un culto excesivo al cuerpo pero favoreciendo su autoconcepto y autoestima.
 - B. Aceptación como ser sexuado: masculino o femenino.
 - C. Consecución de independencia emocional de la familia: elaboración de sus propios criterios, valores, actitudes, comportamientos...
 - D. Integración social con grupos de ambos sexos: amistad y relación con grupos para compartir intereses, actitudes, sentimientos, intimidades... Este grupo de iguales marcará, positiva o negativamente, de forma prácticamente definitiva, la personalidad del/a adolescente.
 - E. Conducta social responsable: capaz de armonizar su rechazo sistemático a toda herencia social y sus deseos de innovación o transformación.
 - F. Plenitud del desarrollo intelectual: consecución del razonamiento abstracto, del pensamiento crítico, del desarrollo de las operaciones formales: deducir, inducir, relacionar,

elaborar, verificar, comparar, analizar, sintetizar, descubrir, catalogar, crear, imaginar...

G. Adquisición: de una escala de valores propia y personal: armonizando lo real y lo ideal.

H. Preparación para una vida profesional futura: adecuando intereses, preferencias, recursos, destrezas...

-A la vista de estas características de la Adolescencia como periodo evolutivo, podemos deducir una serie de implicaciones educativas generales, de manera que nuestra intervención quede impregnada de ellas. En todo caso, no pretendemos ser exhaustivos, ni por supuesto dogmáticos aunque consideramos que metodológicamente deben ser tenidos en cuenta los siguientes aspectos:

- I. El/la adolescente posee una visión del mundo y un pensamiento egocéntrico, por lo que las tareas educativas deben favorecer el diálogo, el debate, la confrontación de opiniones, la participación activa, la colaboración, la reflexión, la lectura, en definitiva, **la comunicación**.
- II. Debemos tener presente que los alumnos y alumnas que no integran adecuadamente los cambios tan distintos que acontecen en la Adolescencia podrían experimentar cierto retroceso evolutivo hacia periodos de un mayor infantilismo, lo que le puede conducir a buscar el proteccionismo del profesorado.
- III. Contribuir al desarrollo de la independencia, la autonomía, la iniciativa propia, la autoestima...
- IV. Resaltar la importancia de aportar orientación / formación / educación sexual y educación física, como canalización de aquellos grandes cambios físicos y psíquicos que caracterizan esta etapa.
- V. Su interés por las tareas escolares aumentará en función de que satisfagan sus ansias de descubrir, conocer, elegir...

LA AULA DE CONVIVENCIA.

Adecuación.

La necesidad de buscar una solución a los problemas de convivencia, a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, al desconocimiento del medio de trabajo (características socio-culturales del alumnado) por parte del profesorado llegado al Centro, planteados de forma continua, y con evolución cada vez más negativa (deterioro de las relaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa: alumnado que desconfía del profesorado, profesorado que no termina de entender el medio, padres y madres sin conexión con el Instituto y el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos/as), nos hacen reflexionar hasta encontrar un nuevo camino que solo condujese a un punto común:

- Clima de confianza y respeto mutuo.
- Trabajo coordinado y colegiado.
- Evaluación formativa del desarrollo del proyecto.
- Un lugar común para todos/as: **EL AULA DE CONVIVENCIA**: donde antes que nada somos personas que intentamos comunicarnos y mejorar nuestra convivencia diaria.
- Educar, no solo instruir.

¿INSTRUIMOS O EDUCAMOS?

- La tarea de las escuelas debe ser una actividad intrínsecamente activista. La historia de la humanidad se traduce en una larga carrera entre educación y catástrofe. La educación no es instrucción, sino que, por un lado, debe ser entendida como un proceso que ayude a pensar, a entender el mundo y a amar el conocimiento, y, por otro, debe impulsar a una convivencia basada en el respeto y la solidaridad.

- El proceso de instrucción puede crear profesionales que triunfen en la sociedad. Pero no basta: aunque socializar sea incorporar al individuo a la cultura, educar añade los elementos crítico y ético que permiten cuestionar la legitimidad de muchos aspectos de la sociedad y la cultura propias.

Educamos personas construyendo una convivencia basada en el respeto, para ello necesitamos trabajar:

1. Pensamiento crítico.
2. Desarrollo de una actitud positiva hacia ayudar y compartir.
3. Partir de las necesidades e intereses del alumnado.
4. Valoración tanto de la capacitación académica como del desarrollo personal de los/as alumnos/as.
5. Análisis de la influencia de los estereotipos ocultos en el currículo.

6. Coherencia entre pensamiento y acción (en docentes primero para poderlo desarrollarlo en el alumnado posteriormente), a la hora de formar a personas.

El Aula de Convivencia es un espacio físico creado en el Centro, como punto de referencia para el desarrollo de la filosofía educativa (enfoque pedagógico) antes expuesta.

Nuestra Aula de Convivencia no es el RINCÓN DEL CASTIGADO.

Ni un lugar de ALMACENAMIENTO DE ALUMNOS/AS.

Nuestra Aula de Convivencia es:

- **Un Aula de Acuerdos y Mejoras:** porque en ella se exponen y debaten todos los puntos de vista sobre los conflictos o situaciones que deseamos mejorar, tanto a nivel docente, discente, como de familias, se consensúan y se asumen compromisos.

- **Un Aula de Convivencia:** porque en ella, como ya se comentó anteriormente, todos/as partimos de la idea de que antes de nada somos personas y necesitamos relacionarnos, respetarnos y compartir como tales nuestro espacio y trabajo diario.

- **Un Aula de reflexión:** porque a partir de ésta, tanto a nivel individual como grupal, podemos avanzar en nuestro proceso de formación como persona: instrucción y educación.

¿Cómo se produce la resolución de conflictos en el Aula de Convivencia?

1. *Se define el problema*
2. *Se buscan alternativas.*
3. *Se trabaja el pensamiento consecuencial.*
4. *Se trabaja el pensamiento de perspectiva.*
5. *Por ultimo: el pensamiento medio- fin (trazarse objetivos hasta llegar al fin deseado).*
(M. Segura)

*** Pero teniendo en cuenta siempre que debe regir nuestra actuación la coherencia entre pensamiento expuesto al alumnado y la acción correspondiente, que hasta cuando hay que sancionar o castigar debe quedar claro que con cariño y respeto, además de las **NORMAS CLARAS PARA TODOS/AS**.

FUNCIONAMIENTO DEL AULA DE CONVIVENCIA

El alumno/a llega al Aula de Convivencia por diferentes razones o causas:

1. El /la profesor/a que lo recibe y atiende, procura recabar la mayor información posible del por qué está allí (atendiendo el punto de vista del alumno/a), a continuación reflexiona con el mismo/a, sobre lo sucedido, procurando en todo momento que valore el error, o la circunstancia en sí que le hace estar allí, si es el caso, para poder salir de él y seguir avanzando.
2. El/la profesor/a, le aplica al alumno/a el material de trabajo que se corresponde con la situación que presenta. Hasta ahora tenemos elaborado el siguiente:
 - Impreso de Auto-Observación (Auto- reflexión) y compromiso: I, II y nuevo compromiso (estos documentos los debe ver y revisar tanto el/la profesor/a que lo ha enviado como ella tutor/a para valorar y verificar el grado de compromiso del alumnado atendido).
 - Material para conocer y mejorar los sentimientos:
 - A. ¿Qué entiendo por divertirme? (Actitudes de agresividad, juegos violentos, motes, etc.)
 - B. Aprendemos a tener amigos/as (falta de respeto, valorar generosidad, sentimientos...).

- Materiales para el auto-conocimiento:
 - A. Reclamar los sentimientos negativos.
 - B. Reconocer el sentimiento de ira.
 - C. El respeto.
 - D. El auto-concepto.
 - E. ¿Sabemos de qué nos reñimos?
- Materiales para el conocimiento de la convivencia, normas y responsabilidades:
 - A. Convivencia en el Centro.
 - B. Responsabilidad: organizo mi tiempo.
 - C. Responsabilidad: ¿Por qué sentirme bien cuando estudio?

Todos están en el Aula. Se aplica el que corresponda.

Nunca el/la alumno/a debe dejar al margen su trabajo escolar, si no lo termina en el Aula, lo traerá hecho de casa y visionado por el profesor/a correspondiente.

“La principal actividad del docente es colaborar con los estudiantes en la construcción de las tareas más pertinentes para promover su formación”, y nosotros/as, como tales, hemos de crear un clima generador de actitudes positivas entre iguales, de ideas y modelos de superación y mejora continua, tomando las decisiones más adecuadas para facilitar la superación del error y su utilización formativa.

Ubicación del Aula de Convivencia.

Si nosotros/as atendemos al alumnado en un lugar que esté apartado, lejos de nuestras dependencias normales o más visitadas, se entenderá que no forma parte de nuestro proyecto de trabajo. El Aula de Convivencia debe estar situada en ubicaciones que la hagan accesible, cercana e importante. Por esto, en nuestro Centro se sitúa al lado de la Sala de Profesores/as, entre la Jefatura de Estudios, Dirección y el Departamento de Orientación. Esto le da un carácter más serio, cercano e importante a la hora de trabajar. Los/as alumnos/as no perciben que van a ser “castigados”, “armincomados o sancionados simplemente.” Con el paso del tiempo van percibiendo que son importantes para nosotros/as y que supone un lugar de encuentro para poder resolver las situaciones que así lo requieran.

¿Cómo llega el/la alumno/a al Aula de Convivencia?

Cuando un/a alumno/a comete un error, ya sea un problema de disciplina, surge un conflicto, o alguna otra situación personal que requiera una atención individualizada, el/la profesor/a lo envía acompañado/a o no, según sea necesario del delegado/a de

curso hasta la Sala de profesorado. Allí los profesores/as que estén de guardia deciden incorporar al Aula para comenzar el proceso.

Normalmente y sobre todo al principio, les costaba a todos entrar y desarrollar el trabajo:

¿Profesores/as que se preocupan por mí?

¿Profesores/as que me escuchan? Oyen mi versión.

¿Un lugar donde me auto-observo, reflexiono y me comprometo a evolucionar positivamente? etc.

Lo cierto es que con el paso del curso todos/as nos fuimos acoplando en mayor o menor medida y la valoración del alumnado sobre este Aula de Convivencia a través de un cuestionario anónimo pasado a todos/as, se resume así:

1. Están satisfechos de pertenecer a este Centro.
2. Están satisfechos con la forma en la que nos enseñan.
3. El profesorado se preocupa por la formación en valores.
4. El profesorado me atiende cuando planteo cualquier asunto.
5. La convivencia es buena en el Centro.
6. Estoy satisfecho con el Aula de Convivencia.
7. Los problemas de convivencia deben resolverse dialogando.
8. El Aula de Convivencia debe seguir funcionando el curso que viene.
9. Recibo un trato correcto.
10. La disciplina existente hace que sea mejor la convivencia.

CONCLUSIONES FINALES:

Está claro que la instrucción es necesaria, pero las leyes que sólo tengan a ésta en cuenta, no lograrán formar una sociedad educada.

¿Qué esperamos los docentes con referencia a la disciplina de un Centro? ¿Qué esperamos/entendemos con referencia a nuestra labor educativa? Aquí surge el conflicto también. Lo importante es que han quedado claras las dos opciones de trabajo en un centro educativo, posibles, en el proceso de enseñanza-aprendizaje con respecto a la disciplina:

1. Desde un modelo de relaciones y corrección de conducta basada en la aplicación del R.O.F. (el cual no tenemos puesto que hemos sido Sección hasta este curso donde ya nos han nombrado IES). Conlleva una concepción más académicista de la enseñanza. A la vez una menor implicación en el medio.

2. O generar procesos de reflexión personal y social orientados hacia la responsabilidad de los actos y la autoconciencia, que tienen más posibilidad de formar a individuos constructivos e integrados. Concepto más amplio de educación: no solo el aspecto instructivo sino el formativo como persona (mucho más complejo y difícil).

ORGANIZACIÓN DEL AULA DE CONVIVENCIA:

	DESARROLLO																		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Servir de aula de recursos sobre convivencia -Ser un espacio educativo que promueva la convivencia pacífica -Ser un espacio físico para trabajar con el alumnado competencias emocionales, conductas disruptivas, habilidades sociales etc; alumnado derivado de jefatura siguiendo un protocolo determinado. 																		
FUNCIONES	<ul style="list-style-type: none"> -Atención al alumnado conflictivo y/o que se estime necesite reflexionar sobre su conducta. -Ofrecer alternativas a la expulsión - Realización de mediaciones <p>(Diferenciar del aula de expulsados)</p>																		
ORGANIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Profesor/a responsable del aula (1) -Profesorado que atiende el aula(2) y horario(3) <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">PROFESOR/A</th> <th style="width: 33%;">DIA</th> <th style="width: 33%;">HORA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> -Espacio (4) Localizado -Coordinación con tutores(5), con equipo directivo y departamento de orientación 	PROFESOR/A	DIA	HORA															
PROFESOR/A	DIA	HORA																	

	<p>-Protocolo de derivación al aula(6) 1°..... 2°..... 3°..... 4°..... </p> <p>-Actividades que realizará el alumnado (materiales)(7) MATERIAL DE REFLEXIÓN Y TRABAJO</p> <p>-Documentos a utilizar(8) LIBRO DE REGISTRO FICHA INDIVIDUAL DE REGISTRO DEL ALUMNO/A FICHA DE ENTRADA COMPROMISO DE SALIDA</p>
EVALUACIÓN	<p>-Seguimiento del alumnado que acude al aula</p> <p>-Evaluación del funcionamiento del aula</p>

- (1) coordina las actuaciones y materiales
- (2) según disponibilidad y horario; tareas que va a desempeñar cada uno (entrada del alumno, 1ª reflexión, trabajo sobre conducta, trabajo curricular, compromiso de salida)
- (3) según el horario, se organizará lo demás
- (4) adecuado, agradable, construyéndose con el alumnado
- (5) cómo se va a realizar para que el trabajo sea efectivo
- (6) decidir cuál será la forma de acceder al aula, qué casos, cómo se comunica al alumnado, a la familia, al equipo educativo, etc
- (7) recursos que se van a utilizar (habilidades sociales, ed. emocional, atención, autocontrol, valores etc)
- (8) documentos relativos a: comunicación familias, alumnado y tutor; registro de asistencia al aula y trabajo realizado con el alumn@,

En vez de sancionar inmediatamente, que se hace cuando es conveniente, el planteamiento que riga esta innovación es acercarnos y dialogar con los alumnos/as:

- a) Entre los alumnos del grupo objeto de reprimenda.
- b) O entre el alumno con otros alumnos.
- c) Con el propio alumno para sí mismo.
- d) O Con los alumnos y el /la profesor/a.
- f) Entre docente y docente.
- g) Entre alumnado/profesorado/familia.

El objetivo prioritario del Aula de Convivencia debe ser:

Que el sentido educativo de su hacer se dirija hacia los alumnos para que "se den cuenta" de lo que han hecho; es decir que comprendan el por qué, el cómo, el alcance para sí mismos y para los demás de sus acciones, y sobre todo que aprendan a hacerse cargo de sus propias acciones, pensamientos, sentimientos y comunicaciones con los demás. Este proceso aumenta las habilidades de pensamiento reflexivo y de autocontrol, a la vez que les proporciona un espacio para el análisis de sus propias experiencias y la búsqueda de una resolución efectiva de los conflictos interpersonales. Obviamente este proceso se opone al claro ejemplo sancionador presidido por un modelo paternalista y burocrático del formalismo de las sanciones, amonestaciones, expulsiones y demás protocolos diseñados por expertos y normas.

RESULTADOS.

1. Detección del alumnado con problemas de disciplina-convivencia de forma individual y personalizada.
2. Medidas educativas y rehabilitadoras, así como sancionadoras, cuando sea necesario
3. Posibilidad de construir un nuevo campo de acción educativa con participación real de todos los sectores.
4. Valoración inmediata de hechos y situaciones, con intervención directa.
5. Valoración muy positiva del alumnado sobre la tolerancia, solidaridad, ayuda y comprensión del profesorado.
6. Creación de un puente de comunicación directa docente-discente, docente-docente y discente-discente.
7. El profesorado se ha sentido más valorado y respetado.
8. El Aula de Convivencia ha respondido a las necesidades de la comunidad educativa, mejorando el clima escolar.
9. Desarrollo de una capacidad crítica, autonomía moral y empatía.

10. El proceso enseñanza-aprendizaje evoluciona positivamente.

11. Los/as padres y madres apoyan el proyecto.

Ficha nº 1

IES VILLA DE SETENIL

(Centro con alumnado de 1º a 4º de E.S.O.)

C/Cruz Cañete, S/N

11692 SETENIL DE LAS BODEGAS (CADIZ)

Correo electrónico: 11701051.averroes@juntadeandalucia.es

Autora: Dolores del Pilar Jiménez Pérez

FICHA DE AUTO-OBSERVACIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS:

CURSO Y GRUPO:

Profesor/a que te envía:

FECHA:

Sesión:

Todas las personas cometemos errores. El problema no está en el error en sí mismo sino en las causas que lo provocan y en las actitudes negativas que traen como consecuencia. Por lo tanto, para salir del error, tenemos que reflexionar, auto-observarnos y conocer las causas que nos han llevado a tal actitud o acción.

Las actividades propuestas desde la 1 hasta la 16 están inspiradas en otras experiencias; a partir de la ficha número 17 están elaboradas desde la aplicación del proyecto de innovación donde se inserta el Aula de Convivencia.

Las actividades número 1, 2, 3 y 4 son básicas para el funcionamiento y objetivo de este Aula. Resulta difícil de conseguir al principio ya que implican una reflexión y valoración personal que conlleva asumir el "error", con un compromiso para seguir mejorando. Éstas se aplican siempre, son base para proceder posteriormente a aplicar otras más específicas; también resultan importantes para el control del "Aula de Convivencia" las números 5 y 7.

La ficha número 6 resulta aplicable con casos específicos, con un tipo de alumnado que no han podido seguir el proceso normal del Aula de Convivencia, necesitando más atención y mayor tiempo en dicha Aula. Dicha ficha planifica con antelación la atención al alumnado, siempre previa comunicación a los padres/madres y su conformidad.

1. Describe lo que ha ocurrido:

2. ¿Por qué actuó de esa manera?

3. ¿Cómo me siento?

4. ¿Qué puedo hacer en esta situación?

5. ¿Qué quiero hacer para resolver esta situación?

6. Decisión que tomo.

Ficha nº 2

Para cumplir con mi compromiso personal de ser mejor conmigo mismo y contribuir a la satisfacción de las personas que me rodean voy a realizar un diario de auto-observación durante una semana.

COMPROMISO I

COMPROMISO I

Yo _____ me comprometo a reparar el daño a _____ (personas afectadas), por la falta de respeto a su persona _____ (insultándole, pegándole, mintiéndole, gritándole, impidiendo el desarrollo de la clase...).

Para ello voy a realizar las siguientes actividades (señalar):

- a) Pedir disculpas.
- b) Observar los aspectos positivos de su persona.
- c) Otras (indica cuáles):

Con el compromiso de que no se volverá a repetir.

Fecha y firma.

Ficha nº 3

COMPROMISO II

COMPROMISO II

Yo _____ me comprometo a reparar el daño
causado al material de _____ (persona, común
o del Centro).

Para ello voy a realizar las siguientes actividades (señalar):

- a) Pedir disculpas
- b) Arreglarlo, repararlo...
- c) Otras (indica cuáles):

Con el compromiso de que no se volverá a repetir.

Fecha y firma

Ficha nº 4

NUEVO COMPROMISO

Profesor/a que te envía:
CURSO Y GRUPO:

Sesión:
FECHA:

La primera vez que pasaste por el "Aula de convivencia" te comprometiste a:

1. ¿Crees que has cumplido tu compromiso?
2. ¿Por qué lo has roto? (señala la respuesta correcta):
 - a) Por olvido
 - b) Por culpa de otras personas. ¿Qué ha pasado para que digas eso?
 - c) Otras razones. ¿Cuáles?
3. ¿Cómo te sientes después de haber roto el compromiso? Ten en cuenta que la próxima vez tendrás otro tipo de corrección que ya no será en el "Aula de convivencia".
4. ¿Qué estás dispuesto a hacer para que no vuelva a suceder?

Ahora vas a hacer un nuevo compromiso con la intención de que sea respetado siempre. Una persona puede faltar a su palabra y contradecir un acuerdo una vez, pero no continuamente, más aún si tenemos en cuenta que el primer beneficiado eres tú. La próxima ocasión no podemos ayudarte en el "Aula de convivencia", puesto que esto demostraría que no sirve para corregir tu conducta y la dirección del centro tendrá que imponerte una de otro tipo.

Ficha nº 5

AULA DE CONVIVENCIA
 Ficha para control de asistencia del alumnado
 DATOS DEL ALUMNADO

Apellidos:	Nombre:	Grupo:
------------	---------	--------

DATOS DEL PROFESOR

Apellidos:	Nombre:
Asignatura:	Fecha:
Hora:	

MOTIVOS POR LOS QUE LO ENVÍA:

PERIODO DE CONVIVENCIA:	Fecha/Hora:	Fecha/Hora:
-------------------------	-------------	-------------

Vº Bº

Fdo.:

El Jefe de Estudios El Profesor/a

Para rellenar por el profesorado de guardia del Aula de Convivencia

TAREAS PARA REALIZAR

Primer Cuestionario de autorreflexión	Segundo cuestionario de autorreflexión	Tercer cuestionario de autorreflexión

Fdo:

El alumno/a

Fdo.:

El profesor/a de Guardia

Ficha nº 6

CALENDARIO DE ALUMNOS/AS

SEMANA DEL _____ A _____ DEL MES DE _____

H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º					
2º					
3º					
Recreo					
4º					
5º					
6º					

Ficha nº 9

Profesor/a que te envía:
 CURSO Y GRUPO:

Sesión:
 FECHA:

1.5. Escribe cuatro situaciones de tu vida en las que alguien te ha faltado al respeto: insultándote, pegándote, mintiéndote, riéndose de ti. Describe también los sentimientos que se produjeron en ti en esos momentos.

1.6. ¿Cómo se sentirán los demás cuando tú les faltas al respeto?

2. APRENDEMOS A TENER AMIGOS

La amistad la podemos definir como un afecto personal y desinteresado entre dos o más personas que aumenta con la relación diaria y nos hace felices. Para tener la amistad, es necesario que seamos personas sinceras, generosas y tener sentimientos comunes. Lo contrario de la amistad es el engaño y el egoísmo.

2.1. Escribe las características que debe tener un amigo tuyo.

2.2. Relaciona la amistad con otras palabras

2.3. Escribe tres palabras que creas que son lo contrario de la amistad.

2.4. ¿Por qué hay amistad?

2.5. ¿Qué pasaría si todos fuéramos amigos y amigas?

2.6. ¿Estás haciendo todo lo posible para que todos los compañeros de la clase sean tus amigos? ¿Por qué?

2.7. ¿Por qué es importante que todos seáis amigos?

La verdadera amistad hace que tengamos un trato agradable, comuniquemos nuestras alegrías y penas,... en una palabra: la verdadera amistad alegra nuestra vida.

Ficha nº 10

Profesor/a que te envía:
CURSO Y GRUPO:

Sesión:
FECHA:

MATERIALES PARA EL AUTO-CONOCIMIENTO

1. RECICLAR LOS SENTIMIENTOS NEGATIVOS

Para lograrlo se necesita:

Fijarse en lo positivo

Cuando exaltamos sólo lo negativo de un acontecimiento, olvidamos los otros aspectos que pueden ser positivos. De esta forma parece que toda la situación es mala.

Luisa está trabajando con sus compañeros de grupo, tenían la actividad muy avanzada y bien respondida. Decide gastar una broma a un amigo lanzándole una bola de papel, la profesora la ve y le regaña seriamente.

Después de este incidente se sintió muy deprimida. Estaba segura de que la profesora creía que no había trabajado en toda la clase. Ya no le importó lo bien que llevaban la actividad.

No generalizar

A partir de un simple incidente llegamos a una conclusión general. Una experiencia desagradable puede hacernos pensar que siempre que se repita una situación similar, se repetirá la experiencia desagradable.

Tomás ha llegado a la conclusión, después de que el profesor le haya llamado la atención por no atender a la explicación varias veces, que siempre que alguien hable en clase le echarán la culpa a él.

No personalizar

A veces pensamos que todas las cosas tienen algo que ver con nosotros y nos comparamos con las demás personas.

La profesora le dijo a Miguel: "eres un alumno muy trabajador". Ante esta frase Pedro pensó: "seguro que es más inteligente que yo".

No interpretar el pensamiento de las demás personas. Hace referencia a nuestra sospecha sobre las demás personas, creemos cosas sobre ellas que son sólo imaginaciones nuestras.

El profesor no está de buen humor por hechos ocurridos en otra clase, María piensa: "seguro que está así porque cree que he hecho algo mal".

Estos pensamientos influyen en nuestro carácter. No son las cosas que pasan, sino todo aquello que nos decimos lo que hace que nos sintamos tristes, alegres, enfadados.

Explica cómo crees que puedes cambiar los sentimientos negativos en tu caso, basándote en lo anterior.

Ficha nº 11

Profesor/a que te envía:
CURSO Y GRUPO:

Sesión:
FECHA:

2. RECONOCER EL SENTIMIENTO DE IRA

Para controlar los sentimientos de ira y negativos se pueden utilizar algunos trucos:

- Respirar profundamente.
- Contar hacia atrás despacio.
- Pensar en cosas agradables.

Las dos primeras técnicas permiten un mayor tiempo para responder, de forma que las respuestas no sean maleducadas y a gritos. La tercera, pensar en cosas agradables, sirve para calmarse antes de meter la pata. Describe tus últimas situaciones de ira y la forma de evitarlas en el futuro. Estudio un caso

Margarita se levantó el otro día con el pie izquierdo. Su despertador no sonó y, cuando se dio cuenta sólo quedaban quince minutos para entrar a clase. No pudo ducharse, ni desayunar y se lanzó lo más rápido que pudo para ir a clase. Llegó corriendo, justo en el momento en que cerraban la puerta.

Era la clase de Ciencias Sociales y la profesora se puso a explicar cosas realmente interesantes. Sin embargo, unos compañeros de atrás empezaron a hacer ruido. Margarita no podía escuchar. Después de lo que le había costado llegar a tiempo ahora unos cuantos no la dejaban enterarse. Así que se dio la vuelta y les pidió que se callaran. Estos le contestaron: "¡Cállate tú, estúpida, y mira hacia delante! ¿O quieres que la profesora nos eche de la clase? Igual lo que quiere es eso y estamos hablando con una chivata". Margarita entonces se sintió peor.

Describe cómo ves tú la situación de Margarita y de sus compañeros.

¿Qué sentimientos crees que aparecen en cada persona?

¿Cómo solucionarías esta situación?

Consecuencias de la solución encontrada.

En nuestra convivencia las discusiones, los enfrentamientos, en una palabra, los conflictos, son algo habitual en las relaciones humanas. El problema no está en el conflicto en sí, sino en lo que haya que hacer después. Que aprendas a conocerte y, por tanto, a saber por qué haces, lo que haces y a resolver con éxito situaciones conflictivas dependerá en buena parte de ti. Conseguirás que todo te vaya mejor.

Ficha nº 12

Profesor/a que te envía:
CURSO Y GRUPO:

Sesión:
FECHA:

3. EL RESPETO REFERIDO A:

La propia persona

- Aceptarse a sí mismo y valorarse
 - Cuidado de la salud física y mental
 - Dedicar un tiempo al auto-conocimiento
 - No permitir agresiones a tu persona
 - Descubrir tus gustos y aficiones
- Hacia la otra persona
- Saber ponerse en el lugar de la otra persona
 - Descubrir los aspectos positivos de los demás
 - Interés por conocer a otras personas
 - Trabajar cooperativamente

Con el entorno

- Sentir que la tierra es de todos los seres que la habitan
- Cuidar el material
- Colaborar en las tareas de limpieza y orden
- Gusto por un entorno bello

Escribe ahora las características de cada uno de los apartados anteriores que no has tenido en cuenta y que deberás tener muy presente para no volver a faltar al respeto.

Ficha nº 13

Profesor/a que te envía:
CURSO Y GRUPO:

Sesión:
FECHA:

4. EL AUTO-CONCEPTO

Observa la situación de los personajes:

1. ¿Dónde te ves en este momento? ¿Por qué?
2. ¿Dónde te gustaría estar en este momento? ¿Por qué?
3. Explica de que modo vas a contribuir a que la marcha de la clase sea la mejor posible.

venganza. Mientras que cuando nos divertimos contando con los demás todos lo pasamos bien y nos ayuda a hacer nuevos amigos.

Ficha nº 14

Profesor/a que te envía:
CURSO Y GRUPO:

Sesión:
FECHA:

5. ¿SABEMOS DE QUÉ NOS REÍMOS?

El sentido del humor es básico no solo para pasarlo bien, sino también para la salud física y mental. Es importante aprender a reírse "con las otras personas" y entender que tener sentido del humor no consiste en burlarse de los demás.

Cuando estamos contentos nos sentimos mejor z los demás personas se benefician de esto porque se divierten con nosotros. Por tanto, la diversión es el juego que realizamos para sentirnos bien; sin embargo, haz personas que viven el juego de una forma negativa, insultando, poniendo motes, tirando papeles, riéndose de los demás, rompiendo materiales y fastidiando los buenos momentos de los demás.

5.1 ¿Qué significa para ti divertirse?

5.2 ¿Qué haces para divertirte con otras personas?

5.3 Escribe cuatro comportamientos tuyos positivos que hiciste para divertirte y alegrar a otras personas. Mientras lo haces deja que tu mente te enseñe escenas reales de tu vida en la que estos comportamientos tuvieron consecuencias positivas para ti o para tus compañeros.

5.4 Escribe cuatro situaciones de tu vida en las que alguien te haya faltado al respeto insultándote, mintiéndote, gritándote, y todo para ridiculizándote y reírse de ti. Mientras lo haces, recuerda los sentimientos que se produjeron en ti (rabia, ira, venganza,...) y escríbelos

¿Sabes ya cómo se sienten los demás cuando te diviertes riéndote de ellos? Está claro que les resulta muy desagradable, sobre todo cuando les dejas en ridículo ante los compañeros, además de que es probable que respondan con violencia y deseos de

Ficha nº 15

NOMBRE Y APELLIDOS:

CURSO Y GRUPO:

FECHA:

Profesor/a que te envía:

Sesión:

CONVIVENCIA EN EL CENTRO.

Los alumnos debéis aprender a defender los derechos propios y ajenos, a valorar los deberes y normas como facilitadoras de la convivencia.

PIENSA:

Todo grupo humano tiene una estructura y unas normas que regulan su funcionamiento. La responsabilidad de los miembros del grupo se manifiesta en cumplir las normas aceptadas.

Al instituto acuden muchas personas con cometidos y fines diversos; **TODO FUNCIONA SI CADA UNO FUNCIONA.**

La palabra norma suele producir rechazo, pero no es una imposición sino una forma de vivir mejor, no es un conflicto sino un elemento facilitador.

Las normas como todo en la vida, son mejorables, y se pueden cambiar por los cauces adecuados. Hay gente que cree que tener personalidad es ir en contra de los que mandan y se oponen por sistema. Esa postura es más bien de inmadurez o de orgullo.

Por eso

- Lee para conocer y comentar las normas de tu centro.

- Conoce y comenta el Decreto de los Derechos y Deberes de los alumnos.

Y ahora:

© Aporta sugerencias sobre aspectos que se pueden mejorar

1.

2.

3.

4.

Podemos construir entre todos.

Ficha nº 16

NOMBRE Y APELLIDOS:

CURSO Y GRUPO:

Profesor/a que te envía:

FECHA:

Sesión:

RESPONSABILIDAD

Queremos ayudarte a que organices tú tiempo y compruebes que puedes estudiar y divertirse.

Como hasta ahora no has sabido hacerlo correctamente, puesto que tu comportamiento en clase no es el adecuado (no presentas los trabajos, no haces ejercicios, no estudias, no participas,...), te vamos a dar unas sugerencias para organizar el estudio:

- Estudiar siempre a la misma hora y durante el mismo tiempo hace que cueste menos trabajo hacerlo.
- Es bueno que la gente no cuente con nosotros en unas determinadas horas; si nosotros respetamos nuestro propio horario los demás también los respetarán.
- Organiza las tardes con horas de estudio y horas de juego. Hay tiempo para todo.
- Dedicar más tiempo a la materia que te resulte más difícil.
- Busca ayuda para entender todo bien. En clase estás atento y preguntas dudas. En casa consulta otros medios.
- Un esfuerzo organizado vale por mil esfuerzos dispersos.

Ficha nº 17

Ahora realiza un horario personal para todos los días de la semana.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO

• Comenta:

- No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.
- El tiempo es oro.
- Don Ahora hace milagros; don Mañana, nada.
- Haz una relación de actitudes positivas ante el estudio.

• Comenta:

- Hace más el que quiere que el que puede.
- Piensa, en algún momento de tu vida en que hayas actuado así.

- ¿Te dio buen resultado?

Ya ves, es posible y merece la pena organizar tu tiempo y tener una actitud positiva ante el trabajo diario.

- Conclusiones personales.

Ficha nº 18

NOMBRE Y APELLIDOS:

CURSO Y GRUPO:

Profesor/a que te envía:

FECHA:

Sesión:

RESPONSABILIDAD

¿Por qué sentirme bien cuando estudio?

La palabra *motivo* significa "lo que mueve"; los motivos son "las palancas de la voluntad".

Los principales motivos interiores dependen de valores, como por ejemplo, la lealtad, la amistad, la verdad, la autenticidad y la valentía, entre otros.

1. ¿Qué valores son más importantes para ti?
2. ¿De qué manera te motivan? ¿Hacia qué?

Los valores no se pueden confundir con lo que apetece: no todo lo que apetece vale, no todo lo que vale, apetece.

3. Comenta la frase anterior. Di que piensas tú.

Al adolescente le importa mucho ser "alguien" ante sí mismo y ante los demás y sentirse aceptado, valorado y querido. Pero a la vez esta necesidad de ser aceptado puede, en grupos con tendencias negativas, llevar a los adolescentes a "visiones negativas y planteamientos de vida totalmente equivocados".

Plantéate:

• ¿Cómo es tu grupo de amigos?

• ¿Te sientes bien?

• ¿Te ayuda a perfeccionarte como persona?

• ¿Qué aspectos positivos destacas de tus amigos?

• ¿Qué aspectos cambiarías o consideras negativos?

• ¿Tienes razones para mejorar?

• ¿Cómo lo vas a hacer?

PUEDES, ANÍMATE!

El Centro, los Profesores, son importantes en tu futuro. Desde aquí, vas a completar tu formación, pero aprendiendo a valorar lo importante que es cumplir con nuestro trabajo diario.

ÁNIMO, LO LOGRARÁS.

Ficha nº 19

FICHA: Motivación hacia los estudios DESDE TUS PROPIOS VALORES

Ahora que conoces un poco más "Busca" y escribe razones para motivarte a estudiar desde tus valores.

NOMBRE Y APELLIDOS:

CURSO Y GRUPO:

FECHA:

Profesor/a que te envía:

Sesión:

La palabra motivo significa "lo que mueve"; los motivos son palancas de la voluntad. Los principales son los motivos interiores, que dependen de lo que tú valores más o menos o de tu propia escala de valores. Si no los sabes descubrir no tendrás motivos personales interiores para hacer lo que haya que hacer.

Vamos a intentar descubrir algo nuevo:

Invierte en la BOLSA DE VALORES DE SETENIL DE LAS BODEGAS

INVERTIR EN VALORES	
HONRADEZ BELLEZA FIDELIDAD ALEGRÍA AMOR	SEGURIDAD SENSIBILIDAD SENSUALIDAD SABIDURÍA RESPONSABILIDAD

"Hoy vamos a imaginar que somos inversores. Estamos en la Bolsa de Valores, pero los valores que nos interesan son muy especiales: se trata de los que aparecen en la hoja que os hemos entregado. Si fuerais inversores, ¿qué valores elegiríais? Suponed que tenéis sólo 100 puntos, y que tenéis que repartirlos entre, como mucho, 4 valores de los que aparecen en la hoja. ¿Cuáles os parecen una mejor inversión?"

Preguntas:

1. ¿Cuál es el valor que te resulta más importante? ¿Estamos todos de acuerdo en otorgarle la máxima importancia?
2. ¿Cuáles son los motivos de esta elección?
3. ¿Quién crees que ha influido más sobre v tus valores? ¿Tus padres, tus amigos, los profesores...? Comenta ejemplos de valores que has adoptado después de un tiempo, y ejemplos de valores que al principio tenías y después has rechazado.

Ficha: Organizo mi tiempo

NOMBRE Y APELLIDOS:

CURSO Y GRUPO:

Profesor/a que te envía:

FECHA:

Sesión:

Puede que algo esté fallando y tu actitud se vea influenciada por una falta de organización. Estudiar sin orden y sin método, con prisas, etc. Es propio de estudiantes con una voluntad débil y a la vez consecuencia de falta de motivos para estudiar. Establecer un horario sistemático de trabajo y organizar todo lo necesario para ese tiempo significa sacar más partido con menos cansancio.

1. Revisa tu plan de trabajo diario. Anota a continuación en qué consiste.

2. Ahora vas a realizar una planificación seria.

- ¿Desde que hora hasta qué hora estudiarás?

- Organiza las materias por el siguiente orden: 1º las que te gusten un poco, después las más difíciles y por último las que más te gustan, para acabar con buen sabor. Así todos los días.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Ficha nº 21

Ficha: Disfrutar pensando

NOMBRE Y APELLIDOS:

CURSO Y GRUPO:

FECHA:

Profesor/a que te envía:

Sesión:

Superar la ignorancia, evitándola tiranía de las subculturas y siendo capaz de darse cuenta de las opciones entre las que se puede elegir a lo largo de la vida, es algo muy importante para ti como persona.

Piensa:

- ¿Qué decisiones has tomado últimamente y qué consecuencias han tenido para ti?

- Selecciona un problema relacionado con la clase y piensa en posibles soluciones.

- Comenta esta frase. "La verdad os hará libres".

- Toma tu propia decisión, planteada y pensada por ti para ser autónomo y tener pensamientos propios, con referencia a tu estancia en esta Aula de Convivencia.

- Analiza alguna noticia que hayas oído en la calle o en los medios de información que te haya llamado la atención.

Ficha nº 22

SABER ESCUCCHAR

NOMBRE: _____ FECHA: _____

Profesor/a que te envía: _____
Sesión: _____

Parece que escuchar es fácil, para quienes no son sordos: Pero escuchar no es lo mismo que oír, sino algo más. Escuchar supone respetar a quien habla, esforzarse por comprender lo que dice, entablar dialogo si el tema nos interesa o cambiar de conversación, o cortarla amistosamente, si el tema nos interesa. Escuchar con atención es siempre una muestra de cariño y respeto.

Piensa:

- ¿Siempre que hablan dos personas están dialogando, o por no escucharse mutuamente puede convertirse esa conversación en dos monólogos paralelos?
- ¿Sucede a veces que respondemos, no a lo que el otro dijo, sino a lo que pensamos que dijo quiso decir?
- ¿Cuáles son las mejores técnicas de cortar el rollo a otra persona, cuando no nos interesa lo que está diciendo?

Escoge una o varias de estas situaciones y analiza lo que crees que falla en ti a la hora de saber escuchar:

- > Escuchar a un amigo/a que te cuenta algo gracioso que vio ayer en la tele.
- > Escuchar a un amigo/a que te cuenta un problema personal.
- > Escuchar a tu padre, que está dolido por el poco dialogo que hay en casa.
- > Escuchar a tu madre que está preocupada por la conducta de un hermano/a tuyo. etc.

- > Escuchar a un/a profesor/a que intenta corregir algo en ti, guiarte en tu proceso de aprendizaje.

Ficha nº 23

FICHA: ACEPTARSE A SI MISMO/A. **“¡ESTE/A SOY YO!”**
NOMBRE Y APELLIDOS: _____

CURSO Y GRUPO: _____ FECHA: _____
Profesor/a que te envía: _____ Sesión: _____

Para poder gustar a los demás es conveniente gustarse a uno mismo. Ésta es la regla principal para estar bien Llegar a un mayor conocimiento y aceptación de si mismo para tener una buena autoestima.

1º.- Haz una lista de cualidades. Puntúa de 1 a 10 el grado que tienes de cada una:

Cualidad	Puntuación	Cualidad	Puntuación
Sinceridad		Generosidad	
Amabilidad		Compañerismo	
Solidaridad		Responsabilidad	
Valentía		Creatividad	
Ilusión		Justicia	
Sensibilidad		Lealtad	
Honradez		Tolerancia	
Respeto			
Alegria			

Pásale este listado a algún amigo/a y verifica si está de acuerdo o no con tus apreciaciones.

Pero no sólo hay que fijarse en las cualidades sino también en los defectos que se tienen, porque solo conociéndolos podemos empezar a cambiarlos.

2º.- Ahora elabora tú mismo/a el listado con los defectos que consideras que tienes:

Lo negativo no debe abatirnos porque todas las personas tienen cualidades y defectos, al contrario debe servir para superarnos, para ponernos retos personales y alcanzarlos. Nunca lo negativo debe nublarnos la vista porque en toda persona hay cualidades. Por escondidas que parezcan tenemos que descubrirlas.

3º.- Seria interesante para debatirlo, que hicieras una breve descripción de ti mismo/a, a continuación.

Y para finalizar piensa que nadie es perfecto/a pero todos/as tenemos derecho a ser tratados/as con respeto.