**CENTRO:** 

**MEDIADOR/MEDIADORA:** 





sta publicación, "mi agenda de mediación", es un ejemplo excelente de contribución a la cultura de paz desde el ámbito educativo. Se trata de un material solidamente fundamentado que, a la vez, destaca por su orientación volcada a la práctica, una verdadera invitación a ejercitar en la vida escolar la técnica de la mediación, estrategia utilísima para la resolución pacífica de conflictos.

La cultura de paz está vinculada intrínsecamente a la prevención y, desde luego, a la solución de conflictos por medios no violentos. Es una cultura fundada en la tolerancia, la convivencia y la solidaridad cotidiana; es una cultura que respeta los derechos de todos y que se orienta esencialmente a prevenir la agresividad derivada de un conflicto mal afrontado.

Sabemos que el conflicto es consustancial al ser humano, forma parte de la vida y, en sí mismo, no es algo que haya que considerar necesariamente negativo. Muchas veces, la existencia de conflictos deriva de la diversidad humana y de la legítima diferencia entre las personas. El único peligro está en adoptar la salida siempre fácil y mostrenca de la violencia.

Por el contrario: intentar encontrar soluciones pacíficas para solventar diferencias es siempre el mejor método para hacer crecer al ser humano: en sabiduría, en creatividad, en imaginación...

El aprendizaje de resolución pacífica de conflictos es, pues, una dimensión trascendental de la Educación para la Paz, teniendo en cuenta que si realmente es importante conocer las razones del conflicto, mucho más aún es disponer, inventar y movilizar mecanismos para que su regulación se haga por medios pacíficos. Y en esta órbita se inscribe la labor de mediación que discurre siempre por la senda de la negociación, del diálogo, de las soluciones pactadas.

Por lo tanto, para vivir en un mundo pacífico no basta con desearlo, ni con hacer grandes proclamas o declaraciones, es imprescindible entrenarse para la paz, practicar las vías pacíficas hasta conseguir hacer de la nuestra una CULTURA DE PAZ.

Así pues, confío en que esta agenda de mediación sea un instrumento de aprendizaje que permita a la comunidad educativa responder con inteligencia, ecuanimidad y ánimo dialogante a las posibles situaciones conflictivas que surjan en la vida escolar.

Cándida Martínez López Consejera de Educación de la Junta de Andalucía





**GRUPO SM CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN** Delegación Provincial de Jaén

C AUTORES FRANCISCO CHICA PÉREZ M.ª ÁNGELES DÍAZ LINARES MIGUEL FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ JUAN GARCÍA ÇOLMENERO TRINIDAD MARTÍNEZ GARCÍA

O DISEÑO JOSÉ PÉREZ VALERO

### **IMPRIME**

GRÁFICAS FLORA, SL. c/La Virgen,2 · DOÑA MENCÍA (Córdoba)

978-84-675-1587-9

**DEPÓSITO LEGAL** J-165-2007

JAÉN · MARZO · 2007

Para la realización de esta publicación se ha usado cartulina reciclada Ekman 250 gramos en su portada y en el interior papel mate ecológico fabricado por procesos exentos de cloro.



### 01 · CUÉNTAME: ¿QUÉ PASÓ?

Es importante que en el apartado "Cuéntame: ¿qué pasó?", además de que esté claro el suceso, cada una de las partes explique cuáles son sus sentimientos.

### 02 · SITUARNOS

Tendremos que definir el punto central a solucionar, además de ayudar a que cada parte tenga claro el por qué y para qué quiere negociar.

### 03 · ALTERNATIVAS QUE PUEDEN ENCONTRASE

Deberás recoger todas las alternativas que se den, por cada una de las partes, para solucionar el conflicto.

### 04 · ANÁLISIS DE OPCIONES

En el este apartado cada parte tendrá que elegir la mejor y peor opción, teniendo en cuenta todas las alternativas dadas previamente.

### 05 · ME COMPROMETO

Es conveniente recoger escuetamente los compromisos de cada una de las partes, haciendo hincapié en la voluntad de llevarlos a la práctica.

### **06 · SEGUIMIENTO DE ACUERDOS**

Anota cómo se van a llevar a cabo los compromisos adquiridos (aspectos significativos, fechas, lugar...), así como las incidencias que hayan surgido.

### 07 · QUÉ NO VAMOS A CONTAR

Recogeremos todo aquello que ambas partes decidan que no se debe hacer público.

### 08 · AUTOEVALUACIÓN

Autoreflexión sobre el proceso de mediación realizado.

### SUGERENCIAS PARA SU UTILIZACIÓN





### EXPLICA EL PROCESO DE LA MEDIACIÓN



RECUERDA QUE, EN TODO CASO, LOS IMPLICADOS DEDEN QUERER QUE TÚ MEDIES



DA LA BIENVENIDA A LOS PARTICIPANTES E INVÍTALOS A PRESENTARSE



INFORMA SOBRE LOS OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR



PIDE QUE SE RESPETEN LOS TURNOS DE INTERVENCIÓN



PIDE QUE SE EVITEN
LAS OFENSAS PERSONALES



SE DEBE LLEGAR AL ACUERDO SOBRE QUÉ SE DIRÁ Y QUÉ SE MANTENDRÁ EN SECRETO

**RECUERDA** 



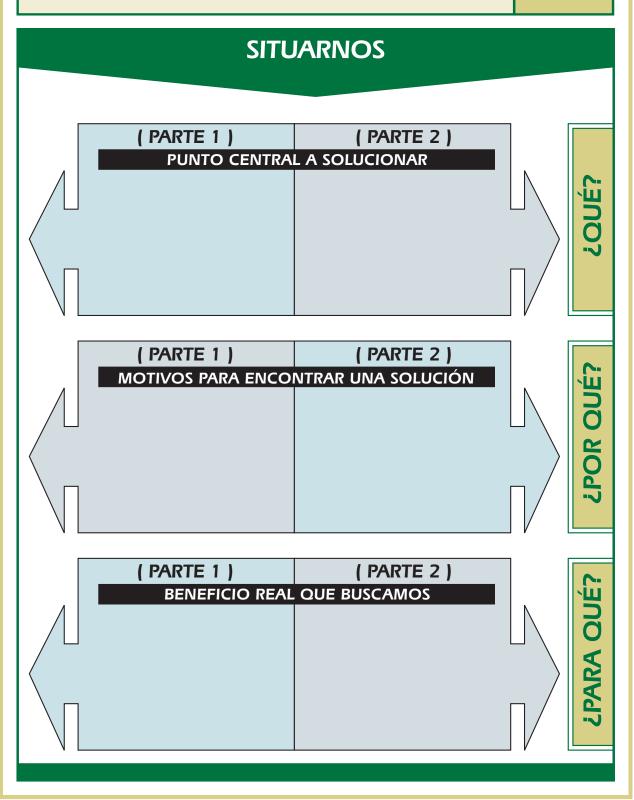
### Tagenda 01 mediación

CASO:

## **CUÉNTAME: ¿QUÉ PASÓ?** (PARTE 1) (PARTE 2) ¿Cómo me siento? ¿Cómo me siento?

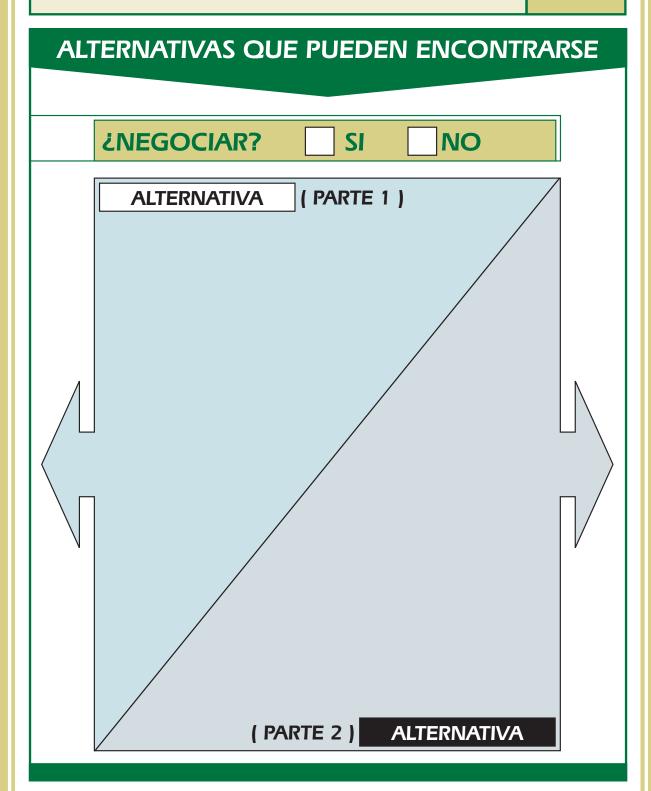


### Tagenda 02 mediación





### Tagenda 03 mediación





### reagenda 04 mediación

CASO:

### ANÁLISIS DE OPCIONES

LA MEJOR OPCIÓN ES AQUELLA QUE NO SE PUEDE MEJORAR MÁS, SIN PERJUDICAR A LA OTRA PARTE.

### **MEJOR OPCIÓN**

(PARTE 1)

(PARTE 2)

(PARTE 1)

(PARTE 2)

PEOR OPCIÓN



### Tagenda 05 mediación

**CASO:** 

### ME COMPROMETO

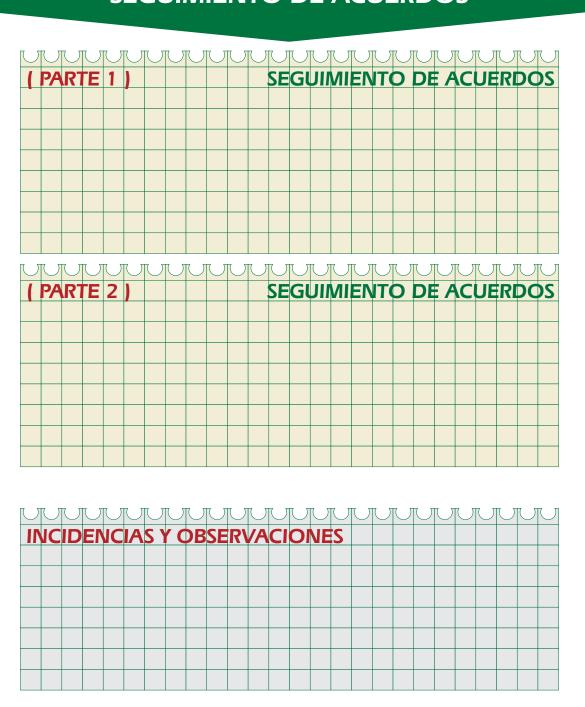
(PARTE 1) (PARTE 2)



### reagenda 06 mediación

CASO:

### **SEGUIMIENTO DE ACUERDOS**





### TEagenda 07 mediación





