

Aula de convivencia

Habilidades sociales HS24 (E)

Nombres	y apellidos	Curso y aruna	Facha
I NOTHER Y	y upemuos	Cui 30 y gi upo	Echu

DINÁMICA "EL COCHE DE LA VIDA"

ANTES DE JUGAR: EL animador reunirá a los participantes en sesión plenaria, o bien en pequeños grupos, según sea necesario. Les presentará una fotografía o un dibujo de un coche en circulación a fin de comentar sus características.

JUGANDO: Terminada la conversación, distribuirán papel y lápiz a los participantes para responder a las siguientes pistas de trabajo en forma individual:

Pinta un coche que vas a llamar: el coche de la vida. Ahora indica las siguientes especificaciones de tu coche:

- a. Lugar de donde sale tu coche y la matrícula (Lugar y fecha de tu nacimiento)
- b. Marca del coche (Nombre y apellidos)
- c. ¿Quién conduce: tú o tus padres, tu novia(o), un amigo(a)?
- d. ¿Qué personas importantes viajan contigo? ¿En qué lugar: delante, detrás, a un lado?
- e. ¿A qué velocidad circula?
- f. ¿Hacia dónde se dirige? (¿Qué ideal pretende alcanzar?)
- g. ¿Hay obstáculos en la carretera? (Dificultades para alcanzar tu objetivo)
- h. ¿Cómo está el tráfico en la carretera?
- i. Los semáforos están en rojo (prohibición de seguir), en amarillo (ialerta!), en verde (orden de continuar la marcha).
- j. ¿Qué elementos importantes llevarás para estar bien equipado para la carrera en la vida?

DESPUÉS DE JUGAR: El animador invitará a los participantes a compartir la experiencia y planteará los siguientes interrogantes para facilitar la reflexión:

- a. ¿Qué utilidad han encontrado en este ejercicio?
- b. ¿Qué juicios les merece: conveniente, necesario, provechoso?
- c. ¿Qué opinan de las diversas velocidades con que marchan algunos compañeros?
- d. ¿Cuál fue el obstáculo que más veces apareció en el intercambio? ¿Por qué la frecuencia de ese obstáculo? ¿Qué soluciones sugieren?
- e. ¿La pregunta sobre el estado del tráfico qué les hace pensar? ¿Es una dificultad, un tropiezo para avanzar? ¿Por qué?
- f. De entre los elementos importantes, ¿cuál fue el más tenido en cuenta? ¿Por qué?
- g. Otras posibles preguntas que el animador quiera hacer, o que los mismos participantes hagan.

