**Película: El Clon (Titulo original: Vuelvo enseguida)**

**Sinopsis:**

Pelicula perteneciente a la serie Black Mirrow (48 min)

**Actores**: [Hayley Atwell](https://es.wikipedia.org/wiki/Hayley_Atwell) y [Domhnall Gleeson](https://es.wikipedia.org/wiki/Domhnall_Gleeson" \o "Domhnall Gleeson), con [Claire Keelan](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Claire_Keelan&action=edit&redlink=1), [Sinead Matthews](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Sinead_Matthews&action=edit&redlink=1), Flora Nicholson, Glenn Hanning, Tim Delap y Indira Ainger

Martha y Ash son una joven pareja que se muda a una casa aislada en el campo. Ash es un adicto a las redes sociales y comprueba constantemente su teléfono para ver si hay actualizaciones en sus páginas de las redes sociales, Ash muere en un accidente de tráfico al ir a devolver la furgoneta de alquiler. En el funeral, la amiga de Martha, Sarah le habla de un nuevo servicio online que permite a las personas mantenerse en contacto con los difuntos. Mediante el uso de todas sus conversaciones anteriores online y sus perfiles en las redes sociales, un nuevo "Ash" se puede crear de forma virtual. Martha rechaza absolutamente la idea, pero Sarah inscribe a Martha en el servicio de todos modos, sin decírselo. En los días siguientes, Martha se siente abrumada por el dolor, y pronto descubre que está embarazada. Estando emocionalmente inestable, responde al correo electrónico del Ash artificial. Ella empieza a comunicarse con él a través de mensajería instantánea, y le informa del embarazo. Poco después, carga en la base del servicio vídeos y fotos de Ash, y el servicio duplica la voz de Ash para poder hablar con Martha por teléfono. Martha empieza a olvidar que ella está hablando con su novio muerto, y durante las siguientes semanas habla con él casi sin parar, manteniéndolo actualizado en relación al embarazo. Después de que Martha rompa accidentalmente su teléfono y tenga un ataque de pánico al perder temporalmente el contacto con el servicio, el Ash artificial le habla acerca de la siguiente fase del servicio, que todavía está en su fase experimental: un cuerpo hecho de carne sintética en el cual se puede cargar el programa. Desde el momento en que el clon se activa, Martha está incómoda y lucha por aceptar su existencia. A pesar de que el clon la satisface sexualmente, ella rápidamente se frustra porque siempre hace lo que ella dice sin cuestionárselo, le faltan las emociones (sólo expresa emociones cuando ella le dice que lo haga), y ciertos hábitos y rasgos de personalidad que el Ash real tenía pero de los cuales el servicio no tenía información.Al final Martha se da cuenta de que ella no se atreve a deshacerse de él.

1) ¿Crees que el grado de desarrollo tecnológico permitirá en un futuro proximo un robot-clon como el de la película?

2) Se puede entender el diálogo virtual como una forma de externalización de la consciencia?

3) El diálogo interior es una fenómeno psicológico que desarrollan los niños desde la mas tierna infancia ¿la dependencia de las redes sociales tienen relación con ese fenómeno? ¿en qué se parecen?

4) ¿Consideras saludable la dependencia del móvil? ¿Cómo se comporta una persona dependiente?

5) ¿Que le dirías a una persona con este tipo de dependencia?