

## VALORES ÉTICOS – 2º ESO –

### *Cuestionario Proyecciones Audiovisuales:* *“Cobardes”*



#### FICHA TÉCNICA

<b>Título original:</b>	Cobardes
<b>Nacionalidad:</b>	España (2008)
<b>Producción:</b>	José Corbacho y Juan Cruz
<b>Guión y Dirección:</b>	José Corbacho y Juan Cruz
<b>Música:</b>	Pablo Sala
<b>Fotografía:</b>	David Omedes
<b>Montaje:</b>	David Gallart
<b>Intérpretes:</b>	Lluis Homar, Antonio de la Torre, Paz Padilla, Javier Bódalo, Eduardo Espinilla, Eduardo Garé, Ariadna Gaya y Elvira Mínguez
<b>Duración:</b>	89 minutos
<b>Distribución:</b>	Filmmax

#### SINOPSIS

Gaby es un chaval de 14 años que tiene miedo a ir al colegio. Tal vez su miedo sea a causa de Guille, un compañero de clase que, a su vez, tiene miedo a defraudar a su padre. Pero los padres de Gaby y Guille también tienen miedo. Joaquín, el padre de Gaby tiene miedo a perder su trabajo y Merche, su madre, miedo a que su familia se desmorone. Guillermo, padre de Guille, tiene miedo del poder que le envuelve, y Magda, su madre, miedo de no conocer a su propio hijo. Y después está Silverio, el dueño de la pizzería, que no le tiene miedo a nada. Bueno, tal vez a Dios.

Es la historia de dos chavales de secundaria, uno la víctima y el otro, el verdugo. Guille es, en apariencia, un chico como muchos: buenas notas, buen deportista y con una familia que le respalda. Descubre que actuar de “chulito” en clase le da cierto respeto, por lo que, sin dudarlo, elige a una víctima y, con cualquier pretexto se pasa el día acosándole con sus amigos. Gabriel es la víctima elegida. El único motivo: tener el pelo rojo.

## OBJETIVOS

- Identificar y rechazar situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio.
- Identificar y rechazar las situaciones de injusticia y de discriminación.
- Sensibilizarse sobre las necesidades de las personas y grupos más desfavorecidos. Desarrollar comportamientos solidarios.
- Practicar el diálogo como estrategia para abordar los conflictos de forma no violenta.
- Avanzar en el conocimiento y análisis del lenguaje audiovisual.

## CONTENIDOS

- Convivencia y conflicto: expresión y control de las propias emociones.
- Valoración del diálogo como instrumento privilegiado para solucionar los problemas de convivencia y los conflictos de intereses en la relación con los demás.
- Identificación y rechazo de las causas que provocan situaciones de maltrato.

## METODOLOGÍA/ACTIVIDADES

### 1) Trabajo individual

- ¿Cómo es la relación de Gaby con su entorno escolar, compañeros, profesorado, etc.?
- ¿Cómo es la reacción de los padres de Gaby y de Guille cuando se enteran que sus hijos están implicados en un caso de bullying y cómo estas posiciones iniciales evolucionan y alcanzan otros temas más personales?
- ¿Qué diferentes tipos de acoso social se reflejan en la película?
- ¿Cómo es la comunicación familiar manifestada entre los miembros del matrimonio y sus hijos?
- ¿Qué importancia tienen los timbres y las alarmas y cómo se vinculan con el concepto del miedo?
- Cada alumno responderá a las preguntas planteadas en la secuencias reseñadas en la siguiente tabla:

2

SECUENCIA	PREGUNTAS
Gaby con su hermana en la pizzería	¿Por qué cenan los dos hermanos en la pizzería? ¿Quién dirige la conversación? ¿De qué hablan? ¿Cómo es la relación entre los hermanos? ¿Qué sucede con el oso de la hermana?
Incendio en el lavabo de los chicos	Cuando Gaby va al lavabo, ¿qué hacen Guille y su pandilla? ¿Cómo provocan el incendio? Los profesores creen que Gaby es el culpable. ¿Por qué? ¿Colma esto la paciencia de Gaby?
Pelea en el patio	¿Por qué están todos los alumnos formados en el patio? ¿Quién aparece por el fondo de la escena? ¿Cómo se origina la pelea entre Guille y Gaby? ¿Cómo acaba esta escena?

Cenas familiares	<p>¿Cuál es la actitud del padre de Guille en la cena después de la pelea?          ¿Qué le dice Guille a su padre y cómo reacciona éste?          ¿Qué papel juega la madre de Guille en esta escena?          ¿Qué diferencia hay entre lo que ocurre en casa de Guille y lo que ocurre en la cena de casa de Gaby</p>
Reunión de los padres del curso en el Instituto	<p>¿Por qué convocan una reunión de padres?          ¿Te parece correcta la actitud que tienen los padres en la reunión?          ¿Por qué la profesora ha de detener la reunión?          ¿Qué es lo que más interesa a los padres?</p>

## 2) Trabajo en pequeños grupos tras el visionado de la película

GRUPO 1	<p>Definir el maltrato entre iguales también denominado “bullying” o acoso escolar. Buscar los tipos de acoso que se pueden dar. Identificar el tipo de maltrato escolar que refleja la película. ¿Se puede observar algún tipo de maltrato en la vida de los adultos de dicha película?</p> <p>Aportar las características psicológicas del acosador y de la víctima. ¿Cuál es el papel de los espectadores que presencian el acoso? ¿Por qué no actúan?</p> <p>Consensuar la escena que más os ha impactado. ¿Qué planos ha utilizado el director?</p>
GRUPO 2	<p>¿Qué consecuencias provoca el maltrato entre iguales en la víctima, en el maltratador y en la comunidad educativa?</p> <p>Relacionar el miedo y la convivencia con el maltrato.</p> <p>Ante una situación de acoso, establecer los pasos para pedir ayuda.</p> <p>Consensuar la escena que más os ha impactado. ¿Qué planos ha utilizado el director? ¿Cuál ha sido su intención?</p>
GRUPO 3	<p>Indagar sobre las medidas que se establecen en vuestro centro educativo para prevenir los problemas de convivencia y el maltrato entre iguales.</p> <p>¿Qué se puede hacer si el maltrato entre iguales procede de las nuevas tecnologías (teléfono móvil, internet)?</p> <p>Relacionar, el autocontrol y la convivencia con el maltrato.</p> <p>Consensuar la escena que más os ha impactado. ¿Qué planos ha utilizado el director? ¿Cuál ha sido su intención?</p>
GRUPO 4	<p>Relacionar el respeto y la convivencia con el maltrato.</p> <p>Describir los miedos que reflejan los adultos en la película.</p> <p>¿Qué otro final le daríais a la película?</p> <p>Consensuar la escena que más os ha impactado. ¿Qué planos ha utilizado el director? ¿Cuál ha sido su intención?</p>

### **3) Puesta en común**

Debate en torno a las preguntas:

- ¿Qué podemos hacer cada uno de nosotros/as para erradicar las conductas de maltrato entre iguales?
- ¿Tiene el bullying solución?

