*Andalucía desde el cielo*  
  
Manuel Machado (1874-1947)  
  
Cádiz, salada claridad; Granada,  
agua oculta que llora.  
Romana y mora, Córdoba callada.  
Málaga cantaora.  
Almería dorada.  
Plateado Jaén. Huelva, la orilla  
de las Tres Carabelas...  
y Sevilla.

**CÁDIZ**

[](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadiz)

Pablo Neruda (1904-1973)  
  
Amarrada a la costa como una clara nave,  
Cádiz, la pobre y triste rosa de las cenizas,  
azul, el mar o el cielo, algunos ojos,  
rojo, el hibiscus, el geranio tímido,  
y lo demás, paredes roídas, alma muerta.  
Puerto de los cerrojos, de las rejas cerradas,  
de los patios secretos serios como las tumbas,  
la miseria manchando como sombra  
la dentadura antigua de una ciudad radiante  
que tuvo claridad de diamante y espada.  
Oh congoja del papel sucio que el viento  
enarbola y abate, recorre las calles pisoteado  
y luego cae al mar, se consume en las aguas,  
último documento, pabellón del olvido,  
orgullo del penúltimo español.  
La soberbia se fue de los pobres roperos  
y ahora una mirada sin más luz que el invierno  
sobre los pantalones pulcramente parchados.  
Sólo la lotería grita con mentira de oro:  
el 8-9-3 el 7-0-1  
el esplendor de un número que sube en el silencio  
como una enredadera los muros de las ruinas.  
De cuando en cuando golpea la calle un palo blanco.  
Un ciego y otro ciego. Luego el paño mortuorio  
de seis sotanas. Vámonos. Es hora de morir.

**GRANADA**  
  
  
  
Camilo Valverde (1940)  
  
Es la Alhambra princesa misteriosa  
sitiada por devotos pretendientes;  
la abruman de requiebros tan ardientes  
que, tímida, se oculta silenciosa.  
  
Su incisiva mirada brilla airosa,  
prendida en sus ojazos complacientes,  
al rumor de arabescos relucientes  
ebrios de sol en brisas armoniosas.  
  
Doncella recatada, con finura,  
encubre su elegancia recoleta,  
reservando discreta su hermosura.  
  
Al arrebol, se adorna muy coqueta,  
y, vistiendo de aromas su ternura,  
sólo espera el abrazo de El Veleta.

**CÓRDOBA**

[](http://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%B3rdoba_%28Espa%C3%B1a%29)

Luis de Góngora (1561-1627)

¡Oh excelso muro, oh torres coronadas  
De honor, de majestad, de gallardía!  
¡Oh gran río, gran rey de Andalucía,  
De arenas nobles, ya que no doradas!

¡Oh fértil llano, oh sierras levantadas,  
Que privilegia el cielo y dora el día!  
¡Oh siempre glorïosa patria mía,  
Tanto por plumas cuanto por espadas!

Si entre aquellas rüinas y despojos  
Que enriquece Genil y Dauro baña  
Tu memoria no fue alimento mío,

Nunca merezcan mis ausentes ojos  
Ver tu muro, tus torres y tu río,  
Tu llano y sierra, ¡oh patria, oh flor de España!

**MÁLAGA**

[](http://es.wikipedia.org/wiki/Malaga)

Antonio Pardal (1936)  
  
En mi Andalucía del alma  
hay una ciudad preciosa,  
es la Málaga asombrosa  
que a mi me trajo la calma.  
Situada junto al mar,  
entre montes y entre pinos  
quienes en ella vivimos  
no dejamos de gozar.  
De gozar su hermoso sol  
de gozar de su alegría,  
y sus hermosos vergeles.  
La enmarca un bello arrebol,  
en su preciosa bahía...  
¡Málaga, que bella eres!

**ALMERÍA**

[](http://es.wikipedia.org/wiki/Almer%C3%ADa)

Juan Morales Rojas (1918-1991)

En ti se mira el mar bella Almería.  
Alma del mar que toca con sus dedos  
entre los verdes pámpanos, viñedos  
con que corona a Baco Andalucía.  
Crótalo de tu baile la poesía  
que en el encanto de tu cante afina,  
porque esta tierra es andaluza y fina  
y cuando eleva con cordura y tino  
de sus pámpanos verdes un racimo  
¡A su trasluz se ve la luz marina!

**JAÉN**  
  
  
  
Miguel Hernández (1910-1942)  
  
Andaluces de Jaén,  
aceituneros altivos,  
decidme en el alma, ¿quién,  
quién levantó los olivos?  
  
No los levantó la nada,  
ni el dinero, ni el señor,  
sino la tierra callada,  
el trabajo y el sudor.  
  
Unidos al agua pura  
y a los planetas unidos,  
los tres dieron la hermosura  
de los troncos retorcidos.  
  
Levántate, olivo cano,  
dijeron al pie del viento.  
Y el olivo alzó una mano  
poderosa de cimiento.  
  
Andaluces de Jaén,  
aceituneros altivos, decidme en el alma ¿quién  
quién amamantó los olivos?  
  
Vuestra sangre, vuestra vida,  
no la del explotador  
que se enriqueció en la herida  
generosa del sudor.  
  
No la del terrateniente  
que os sepultó en la pobreza,  
que os pisoteó la frente,  
que os redujo la cabeza.  
  
Árboles que vuestro afán  
consagró al centro del día  
eran principio de un pan  
que sólo el otro comía.  
  
¡Cuántos siglos de aceituna,  
los pies y las manos presos,  
sol a sol y luna a luna,  
pesan sobre vuestros huesos!  
  
Andaluces de Jaén,  
aceituneros altivos,  
pregunta mi alma: ¿de quién,  
de quién son estos olivos?  
  
Jaén, levántate brava  
sobre tus piedras lunares,  
no vayas a ser esclava  
con todos tus olivares.  
  
Dentro de la claridad  
del aceite y sus aromas,  
indican tu libertad  
la libertad de tus lomas.  
  
HUELVA  
  
[](http://es.wikipedia.org/wiki/Huelva)

Juan Carlos Morales Rodriguez  
  
La provincia occidental  
de la andaluza región  
limita con Portugal  
desde su bello rincón.  
  
Por el norte, Extremadura,  
propia personalidad,  
y por el sur, mar y dunas  
en el marco regional.  
  
Andévalo y Aracena  
forman las estribaciones  
de la gran Sierra Morena  
de la que son eslabones.  
  
Portus Marin es su escudo  
Terra Custodia proclama  
ese es el emblema suyo  
al que todo el pueblo ama  
  
Ayamonte, Guadiana,  
Sanlúcar, Guadalquivir,  
Huelva con sus tierras llanas,  
buen sitio para vivir.  
  
Dólmenes y enterramientos  
de su Prehistoria nos hablan  
y vestigios de otros tiempos  
nuestra atención nos reclama.  
  
Tharsis, Saltés, Aljaraque,  
de fenicia fundación  
vivieron estos parajes  
hasta romanización.  
  
Dos siglos después de Cristo  
los romanos se instalaron  
cerca del Odiel y el Tinto  
varias ciudades fundaron.  
  
Beturia, Anas, Onuba,  
muestras son de su cultura  
Niebla, Tucci, Ilipa Rubras,  
otros nombres que se suman.  
  
Itinerario Antonino  
y Numismáticas muestras  
son reflejos fidedignos  
que la Historia hoy nos cuenta.  
  
Y tras estas referencias,  
le llegó un nuevo invasor  
sin oponer resistencia  
al musulmán sucumbió.  
  
Año setecientos trece,  
mil doscientos treinta y seis  
en estos siglos florecen  
los pueblos que ahora vereis:  
  
Alájar junto a Aljaraque,  
Almonte, Alosno, Moguer,  
Gibraleón, Aracena,  
Galaroza, Almonaster.  
  
Forman en su toponimia  
con lexemas del Islam  
historia bastante eximia  
aquí se instaló el Corán.  
  
Valle del Guadalquivir  
y por fin, ciudad de Niebla  
que a Sevilla se va a unir  
cuando el árabe la entrega.  
  
Los fueros de Alfonso X  
Huelva y Gibraleón  
sólo tres años después  
para esta jurisdicción.  
  
La minería es importante  
del Andévalo, pirita,  
cobre, hierro y manganeso  
por tierras de Sotoviejo.  
  
Junto con Almonaster  
y la Puebla de Guzmán  
donde poder obtener  
su riqueza mineral.  
  
Cereales, vid, olivos,  
cerámica, artesanía,  
porcino, ovino y caprino  
forman su ganadería  
  
La gran flota marisquera  
y su pesca de bajura  
y una industria conservera  
con sin par infraestructura.  
  
Fábricas de salazón  
y sabrosa manzanilla  
son muy buena solución  
para una grata comida.  
  
El sabor de vuestra fresa  
en toda Europa se estima  
es la mejor sobremesa  
que al paladar se aproxima  
  
Al pasar por el Condado,  
Bollullos, ( La) Palma, Chucena,  
buenos vinos cultivados  
Hinojos, Almonte, Lucena  
  
Con San Juan, Palos, Moguer,  
enclaves privilegiados  
un día Colón se fue  
nuevo mundo conquistado.  
  
Obligado es visitar  
La Rábida, el Monasterio  
desde tiempo medieval  
cuna de tan gran imperio  
  
Convento de la Merced  
que hoy es la Catedral,  
Santa Clara de Moguer  
de ábside poligonal.  
  
El frescor de sus marismas  
el mundo está celebrando  
cuando a todos ensimisma  
y le canta por fandangos.  
  
Algunos suben al cielo  
cuando a María le cantan  
las gargantas con anhelo  
mientras en Rocio acampan  
  
Reserva de la biosfera  
de Humanidad, patrimonio  
es una hermosa bandera  
que a todos da testimonio.  
  
A otras gentes de España  
Ayamonte, Isla Cristina,  
Mazagón, Matalascañas  
son lugares que fascinan,  
  
Y por ello allí se instalan  
por ello el turismo crece.  
La gastronomía y playas  
argumentos que convencen.  
  
Y una visita a Doñana  
desde Huelva y al sureste  
pues el Parque tiene fama  
de ser muy bello y agreste.  
  
Distintos ecosistemas  
dan la gran diversidad  
que son sin duda el emblema  
de este Parque Nacional.  
  
Vemos en sus arenales  
jaguarzo, romero y jara  
y entre especies animales  
gamos y ciervos se hallan.  
  
Junto con el jabalí,  
liebre, conejo y tejón  
el buitre, lince y perdiz  
el águila y el halcón.  
  
Cigüeña, espátula y garza  
vemos en sus Pajareras  
y es hermoso cuando alzan  
el vuelo miles de ellas.  
  
Piñones los de los pinos  
que se hallan en Los Corrales,  
donde encuentran su cobijo  
otros muchos animales.  
  
Exuberancia ecológica  
veremos en sus marismas  
donde aves migratorias  
todos los años anidan.  
  
Y al final de este relato  
aún me queda destacar  
y el hacerlo me es muy grato  
la gran hospitalidad  
  
que encontrareis en sus gentes  
y su laboriosidad,  
se respira en los ambientes  
con los que os vais a encontrar.  
  
**SEVILLA**

Federico García Lorca (1898-1936)  
  
Sevilla es una torre  
llena de arqueros finos.  
  
Sevilla para herir.  
Córdoba para morir.  
  
Una ciudad que acecha  
largos ritmos,  
y los enrosca  
como laberintos.  
  
Como tallos de parra  
encendidos.  
  
¡Sevilla para herir!  
  
Bajo el arco del cielo,  
sobre su llano limpio,  
dispara la constante  
saeta de su río.  
  
¡Córdoba para morir!  
  
Y loca de horizonte,  
mezcla en su vino  
lo amargo de Don Juan  
y lo perfecto de Dioniso.  
  
Sevilla para herir.  
  
¡Siempre Sevilla para herir!