

Tarea:

Redacción de la reseña de un libro.

Metodología:

Tras la lectura de un libro y con el asesoramiento del docente, el/a alumno/a busca información sobre la obra (otras críticas, argumento, fotografías, etc.), elabora y redacta una reseña propia.

Félix Ángel Moreno Ruiz

Ficha técnica:

Título: *Los casos del comisario Antonino..*

Autor: Samuel Bolín.

Editorial: Bruño.

Colección: Alta mar.



“Es un libro policíaco en el que hay cuatro relatos. El comisario Antonino y el detective Alejandro Simón se encargan de resolver varios misterios.

El primero trata sobre el asesinato de un hombre ciego. El segundo caso trata sobre un hombre, al que llaman Juan el Sacapuntas, que es un ladrón de joyas y deja un sacapuntas en los sitios donde roba. El tercer caso trata sobre el asesinato de un anciano con un cuchillo invisible y el cuarto es el secuestro en una cantante.

Me parece un libro bastante interesante y que recomiendo a las personas a las que les gustan casos policiales. A mí me ha gustado mucho.

Alexis Llergo Bejarano, 2º ESO B

“Este libro va de unos casos que tiene que resolver el gracioso comisario Antonino con ayuda de sus subordinados y, a veces, del mejor detective, llamado Alejandro Simón.

A Antonino le gusta jugar con Castrillo al ajedrez, aunque siempre pierde.

Me ha gustado mucho. Es un libro muy entretenido que se lee muy rápido.

Enrique Moguer García, 2º ESO B

“Me ha gustado mucho el libro porque va de investigaciones, policías, casos policíacos y me ha resultado muy interesante. Espero que todos los libros sean igual de divertidos que este. Pienso que la gente debería leer este libro porque es interesante, divertido y bastante intrigante. Contiene cuatro casos: un secuestro, un crimen, el robo de una gargantilla y el asesinato en una mansión oscura. Mientras lo estaba leyendo, me creía que estaba dentro de la novela. Me encanta porque incluye misterio, intriga, suspense...”

Lorena Caballero Rodríguez, 2º ESO B

“Este libro está formado por cuatro relatos policiales, en los que el comisario Antonino tiene que saber quién es el culpable. En el primer relato, *El caso de los hermanos ciegos*, dos hermanos ciegos viven en una casa. Matan a uno de ellos y el comisario tiene que averiguar quién ha sido el asesino. ¿El comisario lo averiguará o se saldrá con la suya el asesino? En el segundo caso, *¿Dónde está la gargantilla?*, se trata de un ladrón que se llama Juan el Sacapuntas. Este roba joyas y siempre deja un sacapuntas como firma. ¿Sabrá Antonino quién es el ladrón? En el tercer caso, *El cuchillo invisible*, se trata de un hombre que es asesinado. ¿Quién será el asesino, el malabarista o el amigo del asesinado? En el cuarto caso, *Secuestro en la ópera*, van a secuestrar al cantante de ópera Giuseppe Sanzio. ¿El comisario lo averiguará o será secuestrado? En mi opinión, el mejor caso es el tercero, es el más entretenido de todos”.

Pilar Redondo Jurado, 2º ESO B

“Este trimestre hemos leído un libro muy bonito llamado *Los casos del comisario Antonino*, que trata de cuatro casos de misterio. El primero, *El caso de los hermanos ciegos*, trata sobre el asesinato de un hombre ciego con un cordón. Es una historia muy intrigante. El segundo caso, *¿Dónde está la gargantilla?*, trata sobre un hombre llamado Juan el Sacapuntas, que es un ladrón que roba a Pamela Ruiz una gargantilla. Es muy divertida esta historia. El tercer caso se llama *El cuchillo invisible* y trata sobre la muerte de un anciano asesinado con un carámbano de hielo. Es misteriosa esta historia. El cuarto caso se llama *Secuestro en la ópera* y trata sobre el secuestro de una cantante. Es muy divertida esta historia. Me ha gustado mucho el libro, por lo que lo recomiendo a todo el mundo”.

Rubén Arroyo Urbano, 2º ESO B

“Este libro, que se titula *Los casos del comisario Antonino*, va de un comisario que, junto con sus compañeros de trabajo, atrapan a ladrones y asesinos que han cometido diversos crímenes. Me ha gustado bastante este libro y se lo recomiendo a todo aquel que pase un buen rato con novelas de intriga, de asesinatos y policíacas”.

Adrián Serrano Rubio, 2º ESO B