

Tarea:

Redacción de una actividad complementaria o extraescolar

Metodología:

Tras participar en una actividad complementaria o extraescolar organizada por el centro y con el asesoramiento del docente, el/alumno/ redacta una reseña de la actividad y la acompaña de fotografías, vídeos, etc.

Félix Ángel Moreno Ruiz

FLAMENCO Y TANGO EN EL TEATRO EL SILO

FLAMENCO ENTRE DOS ORILLAS, del grupo Milonga flamenca, es el título de la obra musical que el alumnado de 1º, de 2º y del Aula Específica de nuestro Centro vio en el Teatro El Silo de Pozoblanco el día 22 de abril. Esta actividad, organizada por el Departamento de Música, pertenece a la red andaluza de teatros públicos "Abecedaria". Según reza en la página web de Abecedaria, "Flamenco entre dos orillas es un proyecto didáctico que tiene como objetivo mostrar al alumnado nuevas claves para entender el flamenco a través del acercamiento y la comprensión del arte andaluz con otras músicas, en este caso con le tango rioplatense, de una manera sencilla, divertida e interactiva".



Dos alumnas de 1º de ESO nos cuentan su experiencia:

"El día 22 de abril, los alumnos de 1º y de 2º de ESO fuimos al teatro El Silo. Allí vimos una obra llamada "Milonga flamenca", que trataba de una mujer india y de un hombre argentino que mezclaban la milonga y el flamenco para hacer un nuevo tipo de música.

Además de la actuación, aparecieron momentos de comedia y también nos enseñaron a tocar las palmas en cada tipo de canción flamenca.

Todos nos lo pasamos muy bien y nos gustó mucho".

Alicia Elena Gradinaru, 1º ESO A



"En la actuación hemos visto dónde se originó el flamenco y el tango.

El tango apareció en Argentina. Uno de los artistas más reconocidos fue Carlos Gardel y el instrumento típico del tango es el bandoleón. El tango, normalmente, se baila en pareja.

El flamenco tuvo su origen en Andalucía por la mezcla cultural. El flamenco es patrimonio inmaterial de la humanidad. Uno de los artistas más reconocidos fue Paco de Lucía. El instrumentos más común es la guitarra".

Amal Ouahbi, 1º ESO B

