

LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

M^a del Carmen Casanova Muñoz y M^a Teresa Pierna Montes, CAUCE, Núm. 6.

Reseña y valoración realizada por Félix Ángel Moreno Ruiz

Según el artículo, unos de los motivos del fracaso escolar es la incapacidad del alumnado para expresarse adecuadamente.

Entre las causas, está, sin duda alguna, la escasa práctica lectora de los jóvenes actuales, que están influidos poderosamente por la cultura audiovisual.

Además, el aprendizaje de las normas de escritura se ha basado siempre en la memorización de un sinfín de reglas con poco o escaso valor práctico.

Por eso, se debe partir de textos literarios para que el alumnado entre en contacto con un ideal de lengua que le sirva de modelo y le ayude a fijar mentalmente las estructuras y grafías correctas.

Igualmente, debe abordarse la expresión escrita desde distintos niveles lingüísticos: acentuación, ortografía, puntuación, morfosintaxis, expresión y comprensión de textos.

1. Acentuación: Es fundamental en la expresión escrita. Supone aprender unas cuantas reglas sencillas y practicar sobre textos sin acentuar para que el alumno interiorice su uso de forma sistemática.

2. Ortografía: Es importante la lectura de textos para fijar en la memoria cómo se escriben las palabras. Además, se pueden realizar ejercicios para que el alumno busque palabras con distintas grafías, corrija errores, etc.

3. Puntuación: Para la mejora en el uso de la puntuación, debe partirse de textos donde se haga un uso variado de los mismos. A partir de ellos, el alumno elaborará textos similares en los que pueda practicar los signos de puntuación.

4. Morfosintaxis: Para que el alumno asimile construcciones sintácticas complejas, es conveniente que lea textos donde aparezcan utilizadas correctamente.

5. Expresión y comprensión de textos: Para una adecuada expresión escrita es necesario que el alumno comprenda lo que lee. Para ello, se pueden realizar ejercicios que lo familiaricen con distintas formas de expresión (narración, descripción, diálogo, elaboración de poemas y de textos literarios en prosa, etc.).