

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: ¿QUÉ ANIMAL TE GUSTARÍA SER?

Justificación: Por medio del conocimiento de los distintos animales realizaremos un zoo en mi clase. Para ello, se desarrollarán actividades de clasificación, conocimiento en lengua extranjera y de signos, una interacción directa por medio de una tarea de visita al zoo y elaboración de una maqueta en clase como producto final.

Concreción Curricular

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

EA4.1 - Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas.
EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.

CONTENIDOS

2.1 - Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico en especial los del lenguaje plástico: forma, color y textura.
2.2 - Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.
2.3 - Representación del entorno próximo e imaginario para la composición de un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.
2.5 - Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas), transmitiendo las sensaciones que le producen.
2.6 - Manipulación de elementos de la vida cotidiana, disfrutando las características de los mismos.
2.11 - Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.
2.12 - Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4. Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.
6. Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.

COMPETENCIAS

Competencias sociales y cívicas
Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: 1. Visita al zoo.

ACTIVIDAD: Veo, veo.

Los alumnos han de realizar una clasificación de animales por categorías del tipo de aspecto físico, alimentación, reproducción y desplazamiento, mediante la observación de imágenes y/o dibujos y la puesta en común en un diálogo y debate.

EJERCICIOS

Veo, veo. LLuvia de ideas.

METODOLOGÍA

Aplicaremos el método guiado de observación, puesta en común con un diálogo y debate, aclaración de ideas previas para llegar a una conclusión a través del trabajo cooperativo.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
una sesión.	imágenes en papel o fotografías.	Analítico Analógico Reflexivo Sistémico	En el aula.

ACTIVIDAD: Encuentra las diferencias.

Explicaremos las diferencias de los reptiles y anfibios con respecto los mamíferos, los peces y las aves de la primera actividad.

EJERCICIOS

Encuentra las diferencias y nómbralas. Hacer un cuadro esquema.

METODOLOGÍA

Observación directa, diálogo, debate. Esquema.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro.: 29011783

Fecha de generación: 07/03/2017 13:51:43



ACTIVIDAD: Encuentra las diferencias.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
una sesión	Imágenes del libro de texto y de fotografías impresas.	Analítico Analógico Crítico Reflexivo Sistémico	En clase.

ACTIVIDAD: Canción los animales.			
Aprendemos una canción de los animales e identificaremos sus nombres y la estructura en inglés "Is it a bird? yes It is/ no It isn't"			
EJERCICIOS			
Enseñamos y aprendemos la canción en soporte audio.			
METODOLOGÍA			
Realizamos la escucha activa de una canción de los animales, la cantamos y ensayamos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
una sesión.	Canción en inglés, reproductor de audio, canción impresa.	Deliberativo	En el aula.

ACTIVIDAD: Mapa del zoo.			
Aportaremos un mapa sobre los animales que vamos a ver en el zoo, como una actividad previa preparatoria. Aportaremos la información básica de los tipos animales y su hábitat natural.			
EJERCICIOS			
Nombraremos los tipos de animales. repasaremos su tipología por alimentación, aspecto, desplazamiento...			
METODOLOGÍA			
explicación y debate de los animales. Observación y turnos de palabra.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
una sesión.	Tríptico o mapa. Pizarra/ pizarra digital.	Analítico Crítico Lógico Práctico	Aula.

Tarea: 2.- Elaboración manual de una maqueta de un zoo.

ACTIVIDAD: Animales signados.			
Enseñaremos el nombre de los animales en LSE para identificarlos y nombrarlos.			
EJERCICIOS			
Se presentará el signo que corresponde al nombre de cada animal y haremos repeticiones hasta su aprendizaje.			
METODOLOGÍA			
Con ayuda de la profesional de LSE y tarjetas con imágenes de los animales, se identificarán, nombrarán y repetirán los animales con su gesto hasta su aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
una sesión.	Empleo de imágenes y la profesional de LSE.	Analógico Práctico	En el aula.

ACTIVIDAD: Coloreo, recorto y pego.			
Emplearemos distintas técnicas (colorear, recortar, pegar) y materiales (fungible, reciclado) para montar animales			
EJERCICIOS			
Realizaremos coloreo, recorte y pegado de materiales para componer animales.			
METODOLOGÍA			
A partir de un modelo aportado por el profesor, realizaremos el coloreo, el recorte y el pegado de piezas para hacer figuras tridimensionales de animales.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
una sesión.	Materiales fungibles de aula y materiales de reciclado (rollos)	Creativo Práctico	En el aula.

ACTIVIDAD: Maqueta.			
Distribuimos los animales en el espacio de la maqueta.			
EJERCICIOS			
Haremos una reconocimientos y clasificación previa de los animales por la cadena trófica (¿Quién se come a quién?), y los Pegamos en			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29011783

Fecha de generación: 07/03/2017 13:51:43



ACTIVIDAD: Maqueta.			
la maqueta.			
METODOLOGÍA			
Una vez que tengamos los animales, y la maqueta realizada con una cartón, los distribuiremos por el espacio de la maqueta en función de la categoría por la cadena de alimento.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
una sesión.	material fungible y de reciclado.	Analítico Creativo Crítico Lógico Práctico Reflexivo	En el aula.

Valoración de lo aprendido

Tarea: 1. Visita al zoo.

Tarea: 2.- Elaboración manual de una maqueta de un zoo.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29011783

Fecha de generación: 07/03/2017 13:51:43



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: ¿QUÉ ANIMAL TE GUSTARÍA SER?

Justificación: Por medio del conocimiento de los distintos animales realizaremos un zoo en mi clase. Para ello, se desarrollarán actividades de clasificación, conocimiento en lengua extranjera y de signos, una interacción directa por medio de una tarea de visita al zoo y elaboración de una maqueta en clase como producto final.

Concreción Curricular

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
ING8.2 - Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano, relacionadas con sus intereses y necesidades, con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos.
ING8.3 - Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...).
CONTENIDOS
2.2 - Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas.
2.3 - Práctica y uso las funciones comunicativas elementales.
2.4 - Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico (saludos y despedidas), expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.
2.5 - Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números; miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula.
2.6 - Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.
2.7 - Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
8. Participar en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...), reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y con un vocabulario limitado y de uso habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, como: saludar, despedirse, presentarse, etc.
COMPETENCIAS
Competencia en comunicación lingüística

Transposición Didáctica

Tarea: 1. Visita al zoo.

ACTIVIDAD: Veo, veo.			
Los alumnos han de realizar una clasificación de animales por categorías del tipo de aspecto físico, alimentación, reproducción y desplazamiento, mediante la observación de imágenes y/o dibujos y la puesta en común en un diálogo y debate.			
EJERCICIOS			
Veo, veo. LLuvia de ideas.			
METODOLOGÍA			
Aplicaremos el método guiado de observación, puesta en común con un diálogo y debate, aclaración de ideas previas para llegar a una conclusión a través del trabajo cooperativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
una sesión.	imágenes en papel o fotografías.	Analítico Analógico Reflexivo Sistémico	En el aula.

ACTIVIDAD: Encuentra las diferencias.			
Explicaremos las diferencias de los reptiles y anfibios con respecto los mamíferos, los peces y las aves de la primera actividad.			
EJERCICIOS			
Encuentra las diferencias y nómbralas. Hacer un cuadro esquema.			
METODOLOGÍA			
Observación directa, diálogo, debate. Esquema.			

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29011783

Fecha de generación: 07/03/2017 13:51:43



ACTIVIDAD: Encuentra las diferencias.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
una sesión	Imágenes del libro de texto y de fotografías impresas.	Analítico Analógico Crítico Reflexivo Sistémico	En clase.

ACTIVIDAD: Canción los animales.			
Aprendemos una canción de los animales e identificaremos sus nombres y la estructura en inglés "Is it a bird? yes It is/ no It isn't"			
EJERCICIOS			
Enseñamos y aprendemos la canción en soporte audio.			
METODOLOGÍA			
Realizamos la escucha activa de una canción de los animales, la cantamos y ensayamos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
una sesión.	Canción en inglés, reproductor de audio, canción impresa.	Deliberativo	En el aula.

ACTIVIDAD: Mapa del zoo.			
Aportaremos un mapa sobre los animales que vamos a ver en el zoo, como una actividad previa preparatoria. Aportaremos la información básica de los tipos animales y su hábitat natural.			
EJERCICIOS			
Nombraremos los tipos de animales. repasaremos su tipología por alimentación, aspecto, desplazamiento...			
METODOLOGÍA			
explicación y debate de los animales. Observación y turnos de palabra.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
una sesión.	Tríptico o mapa. Pizarra/ pizarra digital.	Analítico Crítico Lógico Práctico	Aula.

Tarea: 2.- Elaboración manual de una maqueta de un zoo.

ACTIVIDAD: Animales signados.			
Enseñaremos el nombre de los animales en LSE para identificarlos y nombrarlos.			
EJERCICIOS			
Se presentará el signo que corresponde al nombre de cada animal y haremos repeticiones hasta su aprendizaje.			
METODOLOGÍA			
Con ayuda de la profesional de LSE y tarjetas con imágenes de los animales, se identificarán, nombrarán y repetirán los animales con su gesto hasta su aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
una sesión.	Empleo de imágenes y la profesional de LSE.	Analógico Práctico	En el aula.

ACTIVIDAD: Coloreo, recorto y pego.			
Emplearemos distintas técnicas (colorear, recortar, pegar) y materiales (fungible, reciclado) para montar animales			
EJERCICIOS			
Realizaremos coloreo, recorte y pegado de materiales para componer animales.			
METODOLOGÍA			
A partir de un modelo aportado por el profesor, realizaremos el coloreo, el recorte y el pegado de piezas para hacer figuras tridimensionales de animales.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
una sesión.	Materiales fungibles de aula y materiales de reciclado (rollos)	Creativo Práctico	En el aula.

ACTIVIDAD: Maqueta.			
Distribuimos los animales en el espacio de la maqueta.			
EJERCICIOS			
Haremos una reconocimientos y clasificación previa de los animales por la cadena trófica (¿Quién se come a quién?), y los Pegamos en			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29011783

Fecha de generación: 07/03/2017 13:51:43



ACTIVIDAD: Maqueta.			
la maqueta.			
METODOLOGÍA			
Una vez que tengamos los animales, y la maqueta realizada con una cartón, los distribuiremos por el espacio de la maqueta en función de la categoría por la cadena de alimento.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
una sesión.	material fungible y de reciclado.	Analítico Creativo Crítico Lógico Práctico Reflexivo	En el aula.

Valoración de lo aprendido

Tarea: 1. Visita al zoo.

Tarea: 2.- Elaboración manual de una maqueta de un zoo.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29011783

Fecha de generación: 07/03/2017 13:51:43



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: ¿QUÉ ANIMAL TE GUSTARÍA SER?

Justificación: Por medio del conocimiento de los distintos animales realizaremos un zoo en mi clase. Para ello, se desarrollarán actividades de clasificación, conocimiento en lengua extranjera y de signos, una interacción directa por medio de una tarea de visita al zoo y elaboración de una maqueta en clase como producto final.

Concreción Curricular

Ciencias de la Naturaleza

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas.
- CNA3.1 - Identifica y clasifica los seres vivos del entorno en animales y plantas, reconociendo los diferentes criterios de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse, etc.).
- CNA4.2 - Manifiesta en su vida cotidiana comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos de su entorno.

CONTENIDOS

- 1.1 - Identificación y descripción de fenómenos naturales y algunos elementos del medio físico.
- 1.2 - Elaboración de pequeños experimentos sobre fenómenos naturales.
- 1.3 - Identificación de las propiedades básicas de la materia y otros elementos naturales.
- 1.4 - Clasificación de los materiales en función de sus propiedades básicas y relación de cada característica con los usos a los que se destinan en la vida cotidiana
- 1.5 - Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y seleccionar información
- 1.6 - Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo.
- 1.7 - Curiosidad por observar, experimentar y extraer conclusiones.
- 1.8 - Curiosidad por utilizar los términos adecuados para expresar oralmente los resultados de los experimentos o experiencias.
- 1.9 - Realización de experimentos usando las herramientas necesarias para la observación y realización de los mismos.
- 1.10 - Curiosidad por plantear cuestiones que permitan obtener información relevante sobre los fenómenos estudiados.
- 1.11 - Presentación de los resultados de forma oral y escrita.
- 1.12 - Planificación del trabajo individual y en grupo.
- 1.13 - Curiosidad por cooperar con su grupo en igualdad y respeto hacia todos sus componentes. Desarrollo de la empatía.
- 1.14 - Desarrollo de estrategias de diálogo y comunicación eficaz para llegar a consensos, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.
- 1.15 - Desarrollo del pensamiento científico.
- 3.1 - Identificación de diferencias entre seres vivos.
- 3.2 - Observación de diferentes formas de vida. Identificación, denominación y clasificación de los seres vivos.
- 3.3 - Observación directa e indirecta de animales y plantas. Identificación, denominación y clasificación según elementos observables.
- 3.4 - Clasificación de los animales e identificación de las principales características y funciones.
- 3.5 - Realización de salidas que permitan la observación in situ de animales y plantas.
- 3.6 - Clasificación de las plantas e identificación de las principales características y funciones.
- 3.7 - Observación de las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales.
- 3.8 - Curiosidad por valorar la importancia del agua y del aire como elementos físicos de la naturaleza.
- 3.9 - Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos sobre pequeños ecosistemas.
- 3.10 - Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos en el entorno de los ecosistemas.
- 3.11 - Realización de observaciones utilizando adecuadamente las herramientas necesarias.
- 3.12 - Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.
- 3.13 - Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- 3.14 - Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.
- 3.15 - Curiosidad por respetar las normas de uso, seguridad y mantenimiento de los instrumentos de observación y demás materiales de trabajo.
- 3.16 - Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29011783

Fecha de generación: 07/03/2017 13:51:43



1. Obtener información y realizar pequeñas conjeturas sobre hechos y elementos naturales previamente delimitados y realizar sencillos experimentos que faciliten su comprensión, potenciando el trabajo cooperativo y expresando oralmente los resultados obtenidos.
3. Identificar y clasificar los seres vivos del entorno en animales y plantas, conociendo su estructura y señalando la importancia del agua para la vida, desarrollando valores de cuidado y respeto.
4. Observar los diferentes seres vivos del entorno más cercano, utilizando diferentes instrumentos que permitan despertar comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia en comunicación lingüística
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
Competencias sociales y cívicas

Transposición Didáctica

Tarea: 1. Visita al zoo.

ACTIVIDAD: Veo, veo.

Los alumnos han de realizar una clasificación de animales por categorías del tipo de aspecto físico, alimentación, reproducción y desplazamiento, mediante la observación de imágenes y/o dibujos y la puesta en común en un diálogo y debate.

EJERCICIOS

Veo, veo. LLuvia de ideas.

METODOLOGÍA

Aplicaremos el método guiado de observación, puesta en común con un diálogo y debate, aclaración de ideas previas para llegar a una conclusión a través del trabajo cooperativo.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
una sesión.	imágenes en papel o fotografías.	Analítico Analógico Reflexivo Sistémico	En el aula.

ACTIVIDAD: Encuentra las diferencias.

Explicaremos las diferencias de los reptiles y anfibios con respecto los mamíferos, los peces y las aves de la primera actividad.

EJERCICIOS

Encuentra las diferencias y nómbralas. Hacer un cuadro esquema.

METODOLOGÍA

Observación directa, diálogo, debate. Esquema.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
una sesión	Imágenes del libro de texto y de fotografías impresas.	Analítico Analógico Crítico Reflexivo Sistémico	En clase.

ACTIVIDAD: Canción los animales.

Aprendemos una canción de los animales e identificaremos sus nombres y la estructura en inglés "Is it a bird? yes It is/ no It isn't"

EJERCICIOS

Enseñamos y aprendemos la canción en soporte audio.

METODOLOGÍA

Realizamos la escucha activa de una canción de los animales, la cantamos y ensayamos.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
una sesión.	Canción en inglés, reproductor de audio, canción impresa.	Deliberativo	En el aula.

ACTIVIDAD: Mapa del zoo.

Aportaremos un mapa sobre los animales que vamos a ver en el zoo, como una actividad previa preparatoria. Aportaremos la información básica de los tipos animales y su hábitat natural.

EJERCICIOS

Nombraremos los tipos de animales. repasaremos su tipología por alimentación, aspecto, desplazamiento...

METODOLOGÍA

explicación y debate de los animales. Observación y turnos de palabra.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29011783

Fecha de generación: 07/03/2017 13:51:43



ACTIVIDAD: Mapa del zoo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
una sesión.	Tríptico o mapa. Pizarra/ pizarra digital.	Analítico Crítico Lógico Práctico	Aula.

Tarea: 2.- Elaboración manual de una maqueta de un zoo.

ACTIVIDAD: Animales signados.			
Enseñaremos el nombre de los animales en LSE para identificarlos y nombrarlos.			
EJERCICIOS			
Se presentará el signo que corresponde al nombre de cada animal y haremos repeticiones hasta su aprendizaje.			
METODOLOGÍA			
Con ayuda de la profesional de LSE y tarjetas con imágenes de los animales, se identificarán, nombrarán y repetirán los animales con su gesto hasta su aprendizaje.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
una sesión.	Empleo de imágenes y la profesional de LSE.	Analógico Práctico	En el aula.

ACTIVIDAD: Coloreo, recorto y pego.			
Emplearemos distintas técnicas (colorear, recortar, pegar) y materiales (fungible, reciclado) para montar animales			
EJERCICIOS			
Realizaremos coloreo, recorte y pegado de materiales para componer animales.			
METODOLOGÍA			
A partir de un modelo aportado por el profesor, realizaremos el coloreo, el recorte y el pegado de piezas para hacer figuras tridimensionales de animales.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
una sesión.	Materiales fungibles de aula y materiales de reciclado (rollos)	Creativo Práctico	En el aula.

ACTIVIDAD: Maqueta.			
Distribuimos los animales en el espacio de la maqueta.			
EJERCICIOS			
Haremos una reconocimientos y clasificación previa de los animales por la cadena trófica (¿Quién se come a quién?), y los Pegamos en la maqueta.			
METODOLOGÍA			
Una vez que tengamos los animales, y la maqueta realizada con una cartón, los distribuiremos por el espacio de la maqueta en función de la categoría por la cadena de alimento.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
una sesión.	material fungible y de reciclado.	Analítico Creativo Crítico Lógico Práctico Reflexivo	En el aula.

Valoración de lo aprendido

Tarea: 1. Visita al zoo.

Tarea: 2.- Elaboración manual de una maqueta de un zoo.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 29011783

Fecha de generación: 07/03/2017 13:51:43

