

CONJUNTO DE ACTUACIONES QUE SE HAN IMPLEMENTADO EN LA 2ª FASE DEL PROYECTO

El **25 de Noviembre**, con motivo del Día internacional de la lucha contra la violencia de género, la Escuela Superior de Arte Dramático "Miguel Salcedo Hierro" de Córdoba se sumó al Día internacional de la violencia de género, por décimo año consecutivo, para denunciar la violencia que se infringe a las mujeres por causas machistas. Denunciamos con acciones teatrales y una propuesta plástica, apoyada por el lema "hay salida a la violencia de género".

Este año, la acción teatral propuesta llevó por título "Fragilidad, tienes nombre de mujer" en la que participan diez mujeres-alumnas. Diversos espacios sugeridos musicalmente van mostrando la realidad en la que habitan diferentes prototipos de mujer, universos femeninos unidos invisiblemente por la misma cualidad que las define, fragilidad. Ellas son anónimas, reflejo de unos colectivos humanos que han sido y son susceptibles de heridas por un tributo de acciones violentas que deben ser denunciadas y atajadas desde la conciencia de quienes formamos parte de la sociedad actual. Reivindicamos una salida, un camino de luz que merecen vivir desde el respeto, la tolerancia y el amor.



El **16 y 17 de Diciembre** se llevó a cabo la II Muestra de teatro social como herramienta educativa.

El proyecto "Actúa por la equidad global: Teatro Social como herramienta educativa emancipadora". Organizado por la ONGD Mujeres en Zona de Conflictos (MZC), es un curso

que ha pretendido ser un espacio de formación e información sobre el uso del Teatro Social como Herramienta Educativa. Ha cumplido un doble objetivo: facilitar textos, bibliografía y materiales complementarios para su visionado y lectura, que contribuyan a solidificar los aprendizajes vivenciales; y crear un espacio virtual que permita continuar con las relaciones establecidas con y entre el alumnado, que de cabida a la continuidad de los procesos de creación colectiva que confluirán en la Muestra final.

Dentro de esta muestra, el 16 de diciembre se programó a las 18'00h – 20'00h una Clase Abierta “Arte y capacidades diversas” a cargo del Grupo de Teatro “Arriba Down” (Málaga) en la ESAD de Córdoba. Se abrió la propuesta a público externo y el objetivo principal fue aumentar la sensibilización de nuestro alumnado a un trabajo integrado en tre personas con deversas capacidades, proporcionar encuentros y conocer metodologías de trabajo para trabajar con actores con capacidades diversas. Facilitaro la sesión de trabajo : Carmen Salado, psicóloga y coordinadora del área de adultos de Down Málaga y co-directora de ArribaDown; y Jamp Palô y Ana Castillo, facilitadores y co-directores de “ArribaDown”.

El sábado 17 de diciembre se abrió se avió un espacio formativo que lo llamamos “el arte de Curingar” donde se trabajó aspectos metodológicos. el teatro social, ha tenido un lugar en nuestra programación. Entendemos que hoy más que nunca, tiene sentido atender la formación personal y social de nuestro alumnado. Tenemos el convencimiento de que esto es un plus en la formación de nuestro alumnado que potencia su sensibilidad y empatía hacia la necesidad de participar en la creación de una sociedad más justa. Desde esta perspectiva la formación del alumnado en la metodología del teatro social en concreto del teatro del oprimido, nos parece que es completar la formación de nuestro alumnado. Este proyecto se ha realizado para todo el centro, profesorado y alumnado y se ha abierto el evento a la ciudadanía cordobesa.

Valoración del grado de ejecución de las actuaciones planificadas para el centro:

La evaluación de la actividad de 25 de noviembre ha sido muy positiva, por el impacto de la acción, la afluencia de público, la asistencia de medios de comunicación y los efectos de concienciación y sensibilización que está teniendo entre nuestro alumnado y profesorado. Esta actividad ha sido planificada para todo el centro.

La valoración el proyecto "Actúa por la equidad global: Teatro Social como herramienta educativa emancipadora". Los resultados han sido muy satisfactorios para el alumnado y para el público que ha asistido. Los talleres que se han desarrollado con Mujeres en zona de conflicto, han sido valorados muy positivamente por nuestros estudiantes conozcan esta metodología tan importante en el panorama teatral europeo.