ACTA DE REUNIÓN : MODALIDAD GT
2016 - 2017

ACTA Nº 1	
GT : Título	**EL MUSICAL, ROMPIENDO FRONTERAS**
GT : Código	172922GT010
FECHA	Domingo 6 de noviembre
HORA INICIO	
HORA FIN	Desde las 16:00 hasta las 20:00 horas.
LUGAR	Salón de reuniones del Hotel Ilunión, Málaga

ASISTENTES

Elena García Corbacho
Eva de Alva Cobos
Rocío Davó Bermejo
María Luisa de Barrios Rodríguez
Gloria Corral Sánchez
Andrés Cansino Pozo
Coordinad. Susana Moya Rocher
Montserrat Toledo Pilar
Ángeles Marta Vallejo Aparici
Remedios Alcántara Ortiz
Alicia Jerez Rueda

AUSENTES

Ninguno/a

ORDEN DEL DÍA

1 Constitución GT
2 Organización del grupo
3 Formación.
4 Ruegos y preguntas

ACTA DE REUNIÓN : MODALIDAD GT
2016 – 2017

TEMAS TRATADOS Y ACUERDOS ADOPTADOS

La coordinadora del GT inicia la reunión a la hora arriba indicada dando paso al desarrollo del orden del día, donde se tratan los siguientes aspectos:

1. **Constitución del Grupo de Trabajo.**
   Se constituye el grupo de trabajo, en el que hay mezcla de distintas disciplinas, ya que formaremos parte del mismo: profesores del IES Pablo Picasso, del CPM Manuel Carra, Conservatorio Suprior de Danza, Málaga, CPD Pepa Flores, Málaga. IES de Marbella y IES Benalmádena y CPM Gonzalo Martín Tenllado.
   La coordinadora pide los datos necesarios para la formación del Grupo y explica a los participantes el uso de la red Colabora, donde debemos hacer, en primer lugar, un compromiso y contestar mensualmente a 6 preguntas, también comenta la realización de lecturas, comentarios y el lugar donde realizarlo.
   La coordinadora, comunica que ya ha dado parte del proyecto a la dirección de CPM Manuel Carra, para que informen al Consejo Escolar.

2. Organización del grupo.
Ya que tenemos diferentes perfiles y trabajamos en centro distintos, cada componente da su punto de vista y su posible aportación al grupo.
La coordinadora y algunos/as componentes proponen diferentes canciones para la realización del musical, las oímos y comentamos. Quedando confirmadas casi todas las canciones.

- "Imagine" de John Lenon. Carra y clásica
- "Papeles mojados" de Chambao. Cara -
- “7 second ds" de Neneh Cherry. Carra.
- "El piano" Tenllado y clásica.
- "Clandestino" De Manu Chao. Tenllado y contemporáneo.
- "No dudaría" Antonio Flores. Tenllado y contemporáneo.

ACTA DE REUNIÓN : MODALIDAD GT
2016 – 2017

- "La Paz" RAP. Tenllado y contemporáneo.

- "Malo" de Bebe. Tenllado y contemporáneo.

- "Tango". M Luisa.

- "Ser libre" de Aladín. M Luisa.

- "El rey", "sucia rata" y "ciclo vital". Marbella.
-
- "La muralla" de Ana Belén. Rocio.

Para el musical, concretamos que el alumnado participante utilice la voz, el cuerpo, objetos, instrumentos y recursos tecnológicos para expresar ideas. Quedamos en que cada profesor/a trabajará con su alumnado. Queda pendiente la fecha y lugar donde se representará el musical. M Luisa se encargará de hablar con los diferentes teatros o salas de audiciones.

También comenta, la posibilidad de que el musical sea benéfico, idea que gusta mucho a todos los participantes. Queda pendiente hablar con varias ONG.

3. Formación.

Acordamos la necesidad de no solo la autoformación, sino también la formación presencial con formación externa de un o una ponente especialista en musicales.

4. Ruegos y preguntas.

No hay ruegos ni preguntas

No formulándose ruegos ni preguntas se cierra la sesión siendo las 20:00horas del 6 de noviembre de2016

Fdo.: Coordinadora

.

Susana moya Rocher