

RESULTADOS ESPERADOS DEL PROYECTO.

Los resultados han sido muy positivos porque se ha podido comprobar como en el margen de tiempo establecido y con el escaso margen económico se puede realizar un proyecto con éxito y proyección.

11.1 Estrategias e indicadores para la valoración del trabajo

- Adecuación del trabajo de los diferentes grupos para llevar a cabo el espectáculo .
- Desarrollo de la actuación y puesta en escena de la misma.
- Nivel de interacción entre el alumnado y entre el profesorado y alumno/a
- Metodología fundamentada en planteamientos constructivistas: aprendizaje significativo, aprendizaje por descubrimiento, etc.
- Organización y el ambiente entre el alumnado para preproducir, producir y postproducir el espectáculo.
- Coordinación entre el profesorado y la coherencia entre los ciclos.
- Realización de una evaluación sistemática.

✚ Se realizó una ficha para evaluar el evento con el alumnado. Se adjunta a continuación:

TALENT SHOW

- FICHA DE EVALUACIÓN DEL II TALENT SHOW - ÁNGEL DE SAAVEDRA 2016 -

Localidad		Productora	
Espectáculo		Fecha	
Localización		Contactos	

VALORACIÓN

1= Muy malo | 2= Malo | 3=Regular | 4=Bueno | 5=Muy bueno

PREPRODUCCIÓN

<u>Valoración Global</u>	1	2	3	4	5
<u>Selección de los cargos</u>	1	2	3	4	5
<u>Plan de financiación</u>	1	2	3	4	5
<u>Plan de Comunicación</u>	1	2	3	4	5
<u>Documentación</u>	1	2	3	4	5
<u>Castig</u>	1	2	3	4	5
<u>Ensayos</u>	1	2	3	4	5
<u>Todos los miembros contribuyen con alrededor del mismo número de horas de trabajo.</u>	1	2	3	4	5
<u>Sugerencia</u>	1	2	3	4	5

11.2. Impresiones del profesorado

Profesorado de Producción :

El profesorado hemos considerado interesante coger la evaluación de una alumna como reflejo de la experiencia. Al considerar que resume a la perfección nuestra opinión.

"En conjunto, y echando la vista atrás, debemos analizar tanto las cosas negativas como las positivas. Es cierto que no teníamos nada de experiencia, y meternos de lleno en un proyecto así era arriesgado, pero con valor lo llevamos acabo.

Muchas cosas de producción, se pueden mejorar, las reuniones no existentes con los demás equipos (iluminación, regiduría y sonido) hubieran facilitado mucho la labor a la hora de la producción, tanto en los castings como en el talent en sí.

Personalmente tengo que decir que era la primera vez que me situaba al frente de un equipo humano de tantas personas en un proyecto de tales características. Con las dificultades que conlleva, y más en un grupo como el de 2º de Producción, donde la gente no es profesional, resultó estresante a la par que agobiante realizar algunas de las tareas que había que realizar en esos momentos.

En resumen y tras haber evaluado en clase el proyecto en general, son muchos los errores a evitar para la próxima ocasión, pero quedémonos con lo bueno, al final se pudo realizar, y lo más importante que dejamos de lado, conseguimos 450 kilogramos para el Comedor Social Rey Heredia."

Dolores Pulido, alumna de 2º de Producción y espectáculos.