



EVALUACIÓN PROFESOR/A TRABAJO EN EQUIPO con ESCRITO Y EXPOSICIÓN ORAL. (Valorar de 0 a 2)

EQUIPO:		PROYECTO:					OBSERVACIONES
MIEMBROS:		FECHA:					
Parámetros		VALORACIÓN INDIVIDUAL					Documentos de equipo
P R O C E S O	EQUILIBRIO ¿Han repartido equilibradamente las tareas entre los miembros del grupo y han trabajado a diario en las sesiones de clase?						
	COORDINACIÓN ¿Han trabajado en la misma línea, revisado el conjunto para dotarlo de unidad y coherencia y todos tienen conocimientos de toda la información?						
	ARMONÍA ¿La cooperación y el compañerismo ha sido bueno?						
	PUNTUALIDAD ¿Han respetado los plazos de presentación de tareas y productos intermedios?						
	TAREAS INTERMEDIAS ¿Son de calidad y denotan esfuerzo?						
	SUBTOTAL						
E S C R I T O	ESTILO Y ORDEN ¿Las ideas se exponen con orden y claridad? ¿Presenta originalidad y creatividad comunicativa?						
	USO DE LA LENGUA ¿Usa correctamente la lengua (tiempos y formas verbales, elementos de la oración, estructuras sintácticas) y el registro es adecuado? ¿El vocabulario es variado y adecuado y la ortografía correcta?						
	COHERENCIA Y COHESIÓN. ¿El texto es fluido, se hace buen uso de párrafos, apartados, nexos y conectores, así como de los signos de puntuación que sean necesarios?						
	CONTENIDO. ¿Se ajusta al tema requerido? ¿La selección de información es adecuada y completa? ¿Denota un buen trabajo de investigación y añade curiosidades o “extras”?						
	PRESENTACIÓN ¿Han respetado las normas de presentación de escritos (limpieza, márgenes, , sangría, unidad de fuentes, apartado de recursos y bibliografía...) ¿Han sido creativos?						
	SUBTOTAL						



EVALUACIÓN PROFESOR/A TRABAJO EN EQUIPO con EXPOSICIÓN ORAL. (Valorar de 0 a 2)

EQUIPO:		PROYECTO:					OBSERVACIONES
MIEMBROS:		FECHA:					
Parámetros		VALORACIÓN INDIVIDUAL					
S O P O R T E	DISEÑO Y CREATIVIDAD ¿El diseño elegido presenta claridad comunicativa, buena composición, armonía y originalidad (inclusión de imágenes, vídeos, etc..)?						
	CONTENIDO ¿Es adecuado? ¿Han respetado las normas de presentaciones digitales (textos breves y escuetos, predominio de imágenes)?						
	USO DE LA LENGUA ¿Está redactado con coherencia, cohesión, adecuación y corrección?						
	PRESENTACIÓN. ¿Hay unidad de estilo, se cita adecuadamente y se incluye apartado de recursos y bibliografía, así como índice de contenidos y conclusión final?						
	USO DEL MATERIAL ¿Han utilizado correctamente el material de soporte (señalando cuando ha sido necesario o haciendo aclaraciones)?						
	SUBTOTAL						
O R A L	CONTENIDO. ¿Domina la información que expone? ¿ésta es adecuada (se ajusta a lo que se requiere) y se presenta de forma ordenada y clara? ¿Se definen conceptos?						
	EXPRESIÓN. ¿Se expresa con fluidez, claridad y corrección (no duda, ni titubea, ni lee la presentación)? ¿usa tono y volumen adecuados?						
	USO DE LA LENGUA ¿Usa el lenguaje con corrección gramatical y vocabulario amplio y adecuado?;¿evita muletillas y palabras comodín?						
	COMUNICACIÓN NO VERBAL. ¿Muestra gestos corporales y movimientos adecuados y mira a la audiencia mientras habla?. ¿Apoya con gestos las ideas importantes?						
	INTERÉS, EXTENSIÓN Y EQUILIBRIO. ¿La presentación es interesante, original y creativa? ¿logra mantener la atención haciendo uso de diversas estrategias?;¿se ajusta al tiempo establecido y hay un reparto equitativo y compensado entre los miembros del equipo?						
	SUBTOTAL						
VALORACIÓN GLOBAL							