

1. Título del taller	Provisional: ITACENSES POR EL MUNDO Definitivo: Un futuro sin fronteras.
2. Profesores	Roberto Míguez J. Manuel Rodríguez Manuel Durán
3. ¿En qué consiste el taller?	<ul style="list-style-type: none"> - En la edición de un programa de televisión, siguiendo el formato de “Españoles por el mundo”, en el que el alumnado participante en los intercambios muestren lugares de interés de los sitios que han visitado. - Paralelamente se elaborará un mapamundi con los datos más relevantes del Programa de Intercambios Internacionales desde su inicio. - Por último, se realizará un “montaje artístico” con fotografías (cada alumno del centro debe traer, en el momento de visitar nuestro taller, una fotografía a color de un viaje significativo en su vida).
4. Nivel del alumnado participante (1º ciclo, 2º ciclo de ESO, bach, indistinto,...)	Todos los niveles aunque preferiblemente el alumnado que ha participado en los intercambios. -
5. Producto final	<ul style="list-style-type: none"> - Programa de TV “Itacenses por el mundo”. - Mapamundi “Itacenses por el mundo”. - “Montaje artístico” con fotografías.
6. Espacio deseado	- Aula de Plástica
7. Alumnos imprescindibles (en su caso)	<ul style="list-style-type: none"> - María Poyato (1º Bach. A) - Adriana del Río (1º Bach. A) - Pablo Alonso Rodríguez (4º ESO B) - Beatriz Durán Palomar (4º ESO B) - Julia Montero Blandón (4º ESO B) - Esteban Espinilla Hernández (4º ESO C) - Elena García Ortiz (4º ESO C) - Paula García Gil (4º ESO C) - Luis Miguel Hermoso Ruiz (4º ESO C) - Marta López Garrido (4º ESO C) - Antonio González López (3º A) - Francisco J. Loscertales (3ºA) - Marta Reinoso Ochoa (3º ESO A) - Claudia Roldán Sotillo (3ºA)

	<ul style="list-style-type: none"> - Juan José Rodríguez Bernal (3ºB) - Juan José Rodríguez Rubio (3ºB) - María Aguilar Govantes (3ºB) - María Carmen Amaya Domínguez (3ºB)
9. Criterios de evaluación y/o competencias clave de cada una de las materias implicadas	<p>FILOSOFÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orígenes del llamado “Estado-nación”. - Globalización. - Un futuro sin fronteras. - Hacia una única nación: Tierra. <p>INGLÉS:</p> <p>EPVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar y participar, activamente, en proyectos de creación visual cooperativos, como producciones videográficas o plásticas de gran tamaño, aplicando las estrategias propias y adecuadas del lenguaje visual y plástico. - Realizar creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación y demostrando valores de iniciativa, creatividad e imaginación.
10. Instrumentos para calificar	<ul style="list-style-type: none"> ● Planificación y seguimiento que rellenan los equipos durante la preparación. ● Rúbrica de auto y coevaluación. ● ...
11. Tareas a realizar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Programa de TV “Itacenses por el mundo”. 2. Mapamundi “Itacenses por el mundo”. 3. “Montaje artístico” con fotografías. 4.
13. Materiales necesarios	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenadores - Proyector - Pinturas - Cartón pluma (3m² - 30€) - Goma eva (6m² - 30€) - Cola (10€) (Silicona líquida o cianoacrilato) - Cinta de doble cara (10€) - Colgadores de cartón pluma (6€)