

TÍTULO DEL PROYECTO: **Un viaje en el tiempo: Al-Andalus**

Materia/materias: Sociales e Inglés

Grupo/s: 2ºA/B

1. OBJETIVO/OBJETIVOS:

Recrear un zoco andalusí en el que el alumnado expondrá el fruto de sus investigaciones previas acerca de dicho periodo histórico ayudándose de una serie de carteles diseñados por ellos mismos.

2. MÉTODO DE TRABAJO

*La tarea se desarrollará durante **dos semanas y un día** utilizando siete sesiones de clase de Ciencias Sociales y siete sesiones en clase de inglés. También será necesario **invertir tiempo fuera de clase**, especialmente para realizar la **búsqueda de información, imágenes y vídeos** en internet todo lo cual deberá traerse descargado al centro.*

*Así, el tiempo en las clases de Ciencias Sociales se invertirá sobre todo en **procesar la información**, esto es, **contrastar, seleccionar y consensuar** el contenido informativo y en las clases de inglés se prestará atención a la **edición y redacción final** de los textos que formarán parte del producto final en inglés, se leerá y comentará el libro *Tales of The Alhambra* y cada equipo escribirá una breve biografía de un personaje relacionado con el tema del que es experto.*

*Será imprescindible que todos los alumnos traigan sus **ordenadores o tablets** a clase para trabajar, poner en común, coordinar y consensuar las diferentes partes del trabajo.*

3. DELIMITACIÓN DEL TEMA

Para llevar a cabo la tarea, cada equipo actuará como un grupo de expertos en uno de los siguientes apartados:

- **Geographers.** *Profundizarán en los aspectos geográficos y políticos de Al-Andalus*
- **Historians.** *Investigarán sobre el desarrollo histórico del legado andalusí*
- **Art and Science reporters.** *Descubrirán los aspectos culturales relevantes de la España musulmana (literatura, artes plásticas, ciencia, etc.)*
- **Sociologists.** *Investigarán y comentarán sobre los aspectos sociales de Al-Andalus (convivencia de religiones y costumbres, tradiciones, gastronomía, juegos populares)*

- **Urban and economic specialists.** *Averiguarán cómo era el trazado de las ciudades, los lugares neurálgicos y los alojamientos domésticos, así como la actividad económica.*
- **Tour guides.** *Harán un estudio y presentación de los principales monumentos y la herencia arquitectónica de Al-Andalus.*
- **Literary Critics.** *Buscarán leyendas del mundo islámico, analizarán su papel y comentarán sobre el libro *Tales of the Alhambra* en su contexto.*

4. PROCESO DE TRABAJO

El contenido de cada uno de los grupos se guiará por las siguientes preguntas:

- **Geographers.**

- *Introducción. ¿Entre qué años se extendió la historia de Al-Andalus? ¿Se conquistó la totalidad del territorio peninsular? ¿Qué ocurrió con las zonas que no se conquistaron? ¿Qué proceso se originó entonces en dichas zonas?*
- *Conquista y asentamiento. ¿los conquistadores formaban un grupo homogéneo? ¿En qué zonas de la península se asentaron los distintos grupos?*
- *Evolución del territorio de Al-Andalus a través de los mapas. En este apartado tenéis que buscar una sucesión de mapas, ordenados cronológicamente, y hacer un breve comentario de cada uno para que veamos la pérdida de territorios que fue sufriendo Al-Andalus.*

- **Historians.**

Este grupo hará un resumen de los contenidos fundamentales de cada una de las 5 etapas políticas en las que se divide la historia de Al-Andalus. (Emirato dependiente de Damasco, Emirato independiente de Bagdad, Califato de Córdoba, Reinos de Taifas y Reino nazarí de Granada.)

- **Art and Science reporters.**

Este equipo investigará las principales manifestaciones artísticas y científicas de la época

- *Características generales de la literatura andalusí, poniendo ejemplos de obras y autores relevantes.*
- *Características principales del arte andalusí (arquitectura, escultura y pintura).*
- *Avances en los distintos campos de la ciencia.*

- **Sociologists.**

Los principales puntos a tratar en este equipo serán:

- *Estructura de la sociedad andalusí (¿Cuáles eran los principales grupos sociales? Sitúalos en una pirámide de mayor a menor importancia.)*
- *convivencia de religiones musulmana, cristiana y judía en Al-Andalus.*
- *costumbres y tradiciones culturales,*
- *Rasgos principales de la gastronomía andalusí.*

- **Urban and economic specialists.**

- *Estructura de las ciudades musulmanas con sus partes principales*
- *Estructura de la casa musulmana*
- *Principales actividades económicas.*

■ **Tour guides.**

Este equipo hará un estudio y presentación de 4 monumentos de la época teniendo en cuenta el siguiente esquema:

- *Fecha y contexto en el que se construyó el monumento.*
- *Finalidad y usos.*
- *Características principales.*
- *Reparaciones o añadidos posteriores.*
- *Estado actual.*

● **Literary Critics.**

- *Buscar leyendas del mundo islámico y analizar su papel.*
- *Comentario sobre el libro *Tales of the Alhambra* en su contexto.*

5. DOCUMENTOS DEL PROYECTO

1. [Planificación](#) y seguimiento Ciencias Sociales
2. [Planificación](#) y seguimiento Inglés
3. [coevaluación/autoevaluación](#) Sociales
4. [coevaluación/autoevaluación](#) Inglés

6. TEMPORALIZACIÓN	
Sesiones de clase Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Sesión 1: se presenta el proyecto, cada equipo distribuye los apartados que cada miembro de su equipo investigará. Se establecen los tiempos y se entrega a cada equipo la hoja de planificación y seguimiento que cumplimentará el secretario del equipo. El equipo establece su primera tarea para la siguiente sesión.</i> ● <i>Sesiones 2 y 3: Ya con los textos e información descargada, se trabaja durante dos sesiones en el primer borrador individual, se pone en común en el equipo y se entrega para la supervisión de contenido a la profesora.</i> ● <i>Sesiones 4 y 5. Estas dos sesiones se dedicarán a realizar las últimas correcciones y a realizar la presentación, acordando los detalles para la puesta en escena final.</i> ● <i>Sesiones 6 y 7. Presentación Los equipos presentarán sus trabajos al resto del grupo.</i> ● Exposición viva (zoco): Día de Andalucía
Sesiones de clase Inglés	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Sesión 1, 2 y 3 (semana de la lectura): lectura de Tales of the Alhambra. Entrega del documento de planificación y seguimiento que cumplimentará el secretario del grupo.</i> ● <i>Sesión 4 y 5: Redacción y entrega del borrador de los textos que ilustrarán el cartel digital. Preparación de la biografía</i> ● <i>Sesión 6: preparación del cartel digital, práctica de pronunciación y elaboración de la versión definitiva de la biografía de un personaje destacado relacionado con el tema en el que trabaja cada equipo.</i> ● <i>Sesión 7: Presentación oral de los carteles digitales y la biografía.</i>
Sesiones fuera de clase	<p><i>Búsqueda de información y descarga del contenido de los enlaces. (Primer día en Ciencias Sociales)</i></p> <p><i>Búsqueda de información y borrador de la biografía de un personaje célebre relacionado con el tema en el que trabaja cada equipo. (Para sesión 5 de Inglés)</i></p>

Fechas clave	<p>Viernes 27. Sociales entrega del primer borrador del contenido de las presentaciones.</p> <p>Martes 31. Sociales empiezan las exposiciones orales. Ese mismo día se entregará la hoja de planificación y seguimiento y la hoja de evaluación y coevaluación.</p> <p>Jueves 2 febrero (2ºB)/Viernes 3 febrero (2ºA)Inglés: entrega del borrador de los textos para el póster digital.</p> <p>Lunes 7 febrero Inglés: Presentación oral de los carteles digitales. Entrega de la biografía y los documentos de planificación y coevaluación.</p>
---------------------	---

7. RECURSOS

RECURSOS. Además de la información que podéis consultar en los libros de la biblioteca de aula y la presentación del tema (colgada en el site), podéis usar estos enlaces:

Expertos	Páginas web
Geographers	<p>http://www.historiasiglo20.org/HE/2a.htm</p> <p>http://es.slideshare.net/Carbonario/tema-2-al-andalus</p> <p>http://clio.rediris.es/fichas/musulman.htm</p> <p>http://2desociales.blogspot.com.es/2014/10/mapas-evolucion-al-andalus.html</p> <p>http://perseo.sabuco.com/historia/Al%20Andalus%20mapas.pdf</p> <p>English:</p> <p>http://www.islamicspain.tv/Andalusi-Society/The-Rulers.htm</p> <p>https://docs.google.com/a/iesitaca.org/presentation/d/127bIXzWV_OFX2VLDhXUsLOFFHM9N6_jG363f3EtpaBA/edit#slide=id.p</p>
Historians	<p>http://es.slideshare.net/Carbonario/tema-2-al-andalus</p> <p>http://www.legadoandalusi.es/fundacion/principal/historia-alandalus/historia-alandalus</p> <p>English:</p> <p>http://www.islamicspain.tv/Timelines/index.html</p> <p>http://es.slideshare.net/rrobrady/unit-5-2-eso-alanda</p>

	<p><u>lus?next_slideshow=1</u></p> <p><u>https://docs.google.com/a/iesitaca.org/presentation/d/1PCrcWQMKEszFzniXcl8HqtyrjqX7jbkQ3nsruSe41VY/edit#slide=id.p27</u></p>
Art and Science Reporters	<p><u>http://www.legadoandalusi.es/fundacion/principal/historia-alandalus/arte-arquitectura</u></p> <p><u>http://www.legadoandalusi.es/fundacion/principal/historia-alandalus/legado-cientifico-cultural</u></p> <p><u>http://www.arteguias.com/califal.htm</u></p> <p><u>http://socialesarcas2.blogspot.com.es/2014/10/la-sociedad-andalusi.html</u></p> <p><u>http://www.hammamandalus.com/blog/musica-and-alusi-musica-para-el-alma/</u></p> <p><u>http://redcentros.ced.junta-andalucia.es/centros-tic/11001762/helvia/sitio/upload/Arte_andalusi.pdf</u></p> <p>English: <u>http://www.islamicspain.tv/Arts-and-Science/index.html</u></p>
	<p>English: <u>http://www.islamicspain.tv/Arts-and-Science/The-Culture-of-Al-Andalus/Music.htm</u></p>
	<p>English: <u>https://www.youtube.com/watch?v=39OEghg4xts</u> <u>http://www.islamicspain.tv/Arts-and-Science/index.html</u> <u>http://www.islamicspain.tv/Islamic-Spain/the_transfer_of_knowledge_from_islamic_spain_to_europe.htm</u></p>
Sociologists	<p><u>http://es.slideshare.net/Carbonario/tema-2-al-andaluss</u></p> <p><u>http://es.slideshare.net/ccsselcora/cultura-y-costumbres-en-alandalus</u></p> <p><u>http://socialesarcas2.blogspot.com.es/2014/10/la-sociedad-andalusi.html</u></p> <p><u>http://mariac457.blogspot.fi/2011/09/la-cocina-del-alandalus.html</u></p>

	<p>English: http://www.bbc.co.uk/religion/religions/islam/history/spain_1.shtml http://www.islamicspain.tv/Three-Faiths-One-Land/index.html</p>
	<p>English: http://www.islamicspain.tv/Andalusi-Society/index.html http://www.islamicspain.tv/Andalusi-Society/Women-of-Al-Andalus.htm</p>
	<p>English: http://libro.uca.edu/ics/table1.pdf http://www.islamicspain.tv/Arts-and-Science/The-Culture-of-Al-Andalus/Cuisine.htm</p>
	<p>English: http://www.islamicspain.tv/Arts-and-Science/The-Culture-of-Al-Andalus/Games.htm</p>
<p>Urban and Economic Specialists</p>	<p>http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ies_boabdil/departamentos/vidcotidian.htm</p> <p>http://www.legadoandalusi.es/fundacion/principal/historia-alandalus/vida-cotidiana</p> <p>http://socialesarcas2.blogspot.com.es/search/label/AL-ANDALUS%20ECONOM%C3%8DA</p> <p>http://jcdonceld.blogspot.com.es/2010/11/la-ciudad-islamica-medieval-partes-y.html</p> <p>http://ciamariahistoria.blogspot.com.es/2010/02/2eso-la-casa-islamica.html</p> <p>English: http://www.islamicspain.tv/Andalusi-Society/The-Cities.htm</p> <p>English: http://www.islamicspain.tv/Andalusi-Society/The-Cities.htm</p> <p>English: http://es.slideshare.net/ang_ruiz/alandalus-11279906?next_slideshow=2</p>

	<p>English: http://es.slideshare.net/rrobrady/unit-5-2-eso-andalus?next_slideshow=1</p>
<p>Tour Guides</p>	<p>http://blogartehistoria.blogspot.fi/2011/12/comentario-giralda.html</p> <p>http://www.arteguias.com/califal.htm</p> <p>http://redcentros.ced.junta-andalucia.es/centros-tic/11001762/helvia/sitio/upload/Arte_andalusi.pdf</p> <p>http://www.artehistoria.com/v2/monumentos/388.htm</p> <p>http://www.artehistoria.com/v2/videos/54.htm</p> <p>http://www.artehistoria.com/v2/monumentos/419.htm</p> <p>English: http://www.sevillaonline.es/english/seville/giralda-tower.htm</p> <p>English: http://www.alhambradegranada.org/en/info/historic-alintroduction.asp</p> <p>English: https://www.khanacademy.org/humanities/art-islam/islamic-art-early/a/the-great-mosque-of-cordoba</p> <p>English: http://www.andalucia.com/cities/malaga/alcazaba.htm</p>
<p>Literary Critics</p>	<p>http://mezquitacordobesa.blogspot.fi/2012/12/la-leyenda-del-hijo-de-las-siete-reinas.html</p> <p>http://www.legadoandalusi.es/fundacion/principal/historia-alandalus/legado-cientifico-cultural</p> <p>English: http://www.islamicspain.tv/Arts-and-Science/andalusi_poetry.htm</p> <p>English:</p>

<http://www.biography.com/people/washington-irving-9350087>
<https://librivox.org/the-alhambra-by-washington-irving/>

libro Tales of The Alhambra, Burlington Books.

8. MATERIAL QUE HAY QUE ENTREGAR

1. *Producto final: cartel en inglés y presentación en español*
2. *Biografía de un personaje destacado en inglés*
3. *Hoja de planificación y seguimiento*
4. *Hoja de coevaluación y autoevaluación*

9. EVALUACIÓN

Para evaluar vuestro trabajo, usaremos el siguiente documento:

https://docs.google.com/document/d/1vYd94vw_eHFwxTZhuSIABmwR3PYfj5Y_D1RxJeM_Qeg/edit